

基于文化育人的高中英语课程地方资源融合之路

周玉

霸州市第四中学

摘要：近年来，课程改革工作持续深入，高中英语教师需要在培养学生基础英语技能的基础上，进一步强化文化意识的培养。在这一背景下，文化育人理念应运而生，并成为高中英语课程改革的重要抓手之一。文化育人不仅要求培养学生的语言能力，更重视人文素养的提升。教师需要以教材为基础，挖掘教材外的地方资源，让学生感受到多元文化的包容。因此，本文重点探索文化育人视角下的高中英语课程地方资源融合路径，结合具体教学案例，为一线教师提供有效经验参考。

关键词：文化育人；高中英语；地方资源；融合

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2026.01.192

引言

《义务教育英语课程标准（2022年版）》明确指出，教材是英语课程资源的主要来源，英语教材充分体现了国家课程标准对语言学习的要求。为了积极响应文化育人的号召，教师需要充分结合学生的学习特点和发展需求进行资源内容的创新。对此，要充分挖掘地方资源，针对性调整资源呈现形式，以体现课程标准在教学中的地位与作用。本研究首先探讨地方资源融入高中英语课程教学的积极意义，包括激发学生学习兴趣、拓宽课堂边界、树立正确文化意识；紧接着提出资源融合的基本原则，包括适配性原则、趣味性原则和实践性原则；最后在原则的基础上，探索地方资源的融合之路。结合新人教版教材，促进学生全面发展。

一、地方资源融入高中英语课程教学的积极意义

（一）激发学习兴趣

英语知识点有一定的抽象性，尤其是语法和单词内容，部分内容需要学生死记硬背，学生与陌生知识的距离较远，难以产生情感连接，因此学习积极性不高。而地方性资源具有贴近学生日常生活的优势，比如当地的风俗、历史和文化等内容，这些都是学生日常生活中能够经历和见到的，将地方资源融入英语课程教学中，能够拉近学生与陌生知识的距离，产生情感联系。比如在学习与文化有关的内容时，教师可以在其中融入本地的文化习俗，学生能够调动自己的日常生活经验，实现“有话可说、有理可依”。营造积极向上的课堂互动氛围，有效增强学生参与课堂学习的积极性，为后续的英语学习奠定良好的情感基础。

（二）拓宽课堂边界

正如新课标提到的，教材是高中英语学习资源的主要来源。但部分教师仅仅依赖教材资源，并未树立起拓

展性资源应用意识，对教材的依赖性较强。这种资源使用方法严重限制了学生的思维广度和深度，无法实现核心素养的有效培育。而地方资源的融入，有效打破了传统教学课堂在时空上的局限，教师可以依据教学主题选择合适的拓展性地方文化资源，让学生深度挖掘英语知识背后所蕴含的文化内容，实现文化意识的树立与增强。同时，借助资源创新教学形式，组织学生开展实地考察活动，通过实践探索提升学习能力和协作能力。让学生在真实环境中学习和应用英语，有效提升语言应用能力。

（三）强化文化素养

地方资源是地域文化的集中体现，包括地方的文化、习俗、历史，将其融入高中英语课堂教学中，潜移默化地帮助学生树立正确的文化意识，增强民族自豪感与文化自信心，有利于强化文化素养的培育工作。尤其是在全球化背景下，各种文化冲击学生的思想观念，要求学生能够在保持文化初心的基础上树立包容并蓄的文化观念，正确认识不同文化背后所蕴含的思想观念，尊重他国文化，强化跨国交际能力。

二、地方资源与高中英语课程融合的基本原则

（一）适配性原则

适配性原则是地方资源与高中英语课程融合的基本原则，要求教师选择的地方性资源必须与英语教学目标相契合、与学生的综合能力相契合、与教学内容相契合。第一，高中英语课程目标紧紧围绕核心素养培育设计，因此地方性资源的选择也必须紧贴核心素养，能够提升学生的语言表达能力、树立正确的文化意识、强化自主学习能力和思维品质，需要地方资源有一定的文化深度和思想内涵；第二，要综合考虑学生的实际情况。例如，不同年级学生的思维能力和深度有所差别，

对于低年级学生,尽可能选择一些趣味性强、简单直白的地方资源,包括地方美食、地方风景等等;对于高年级学生,尽可能选择有思考深度的地方资源,包括地方历史、地方习俗;第三,能与教学内容相辅相成。借助地方性资源增强教学内容的趣味性和生动性,在班级内形成良好的教学氛围。

(二) 趣味性原则

趣味性原则是激发学生学习动力、提升学习效果的关键。为了有效落实趣味性原则,一方面,需要教师充分借助先进的教学设备与教学技术,引导学生充分调动听觉和视觉等感官,在快乐中学习英语;另一方面,趣味性原则不是一味的玩乐,需要教师在学生沉浸式活动时融入英语知识点,带领学生深度思考地方资源的文化内涵。实现在玩中学、在玩中做,真正实现乐学与学有所得的有机统一。

(三) 实践性原则

实践性原则要求教师以地方资源为跳板,为学生创设各种实践类教学活动。高中英语本身具有实践性特征,要求学生能够将所学知识应用于日常生活的交流和沟通中,地方性资源为学生的应用提供了平台和空间。鼓励教师组织学生走出课堂、走进地方文化场所,在实际参观中用英语表达出自己的观点和想法。或在课堂中创设真实情境,通过角色扮演、小组调研的形式强化英语应用能力。这一原则真正做到了学以致用,有效提升了课堂开展的时效性^[1]。

三、基于文化育人的高中英语课程与地方资源融合路径

(一) 以教学内容为依托,合理选取地方资源

教师要根据教学内容选择与学生日常生活紧密联系的地方资源,发挥地方资源对学生核心素养培育的促进作用。

比如在学习高二选择性必修第二册Unit3 Food and Culture时,教师研读教材内容和新课标对单元教学提出的要求,可以发现:本单元的主要教学话题是饮食与文化,通过比较中外饮食之间的差异以及不同饮食折射出的不同文化,启发学生用联系的视角去理解和分析事物,探究饮食文化背后所蕴含的本质,同时拓宽学生的文化视野,提升对中国饮食文化的认识。积极承担起传播中华优秀传统文化的职责。因此,基于适配性原则,教师在选择地方资源时也要倾向于饮食文化,例如当地的特色餐品、传统食品的历史渊源以及外地游客和外国友人对本地美食的评价内容。

在明确资源搜集方向后,要对地方的资源进行筛选

与整合,为后续教学活动的设计奠定基础。一方面,资源形式多元化。由于本单元的教学内容是美食,教师除了搜集当地特色产品的文字介绍资料外,还可以搜集相关图片,高清的美食图片能够充分调动学生的视觉,关联学生的生活经验,使其回忆起自己品尝美食时产生的情绪,从而加深与课堂知识的情感关联。另外,视频形式的资源也不可或缺。教师利用多媒体设备为学生播放与当地美食有关的视频内容,比如《舌尖上的中国》。《舌尖上的中国》通过舒缓的音乐、和谐的色调为学生呈现不同地区的特色美食文化,并娓娓道来美食背后所蕴含的文化内涵,从专业的角度解读美食文化;另一方面,资源的深刻性。教师所选取的地方美食资源不能仅仅停留于简单的介绍和展示,还应该包含美食背后的文化意义、历史渊源、社会价值。例如,浙江省余姚市四明山路梁弄镇的米糕,作为当地味觉记忆的载体,承载着深厚的饮食文化。米糕先后被评为余姚市和宁波市的二级非物质文化遗产,成为鲜活的文化符号。因此,教师尝试在课堂中融入米糕内容,不仅要介绍米糕的做法,还可以借助《中国市场监管报》的报道、《舌尖上的中国2》的片段以及米糕非遗传承人的采访,让学生在多维度资源的介绍中感知文化内涵、体会社会情感。这种资源整合方式有效落实了核心素养的培育目标,让学生在地方资源的熏陶中产生深刻的文化体验。

(二) 以地方资源为跳板,创设多元教学活动

高中英语课程标准提出了课程的设计目标,即:通过英语课程的学习,增强文化意识、思维品质及学习能力,让学生能够在学习的过程中获得跨文化交际的基本素养,形成对世界各民族文化的认识与理解,并且在跨文化交际的过程中传承优秀文化。基于教学目标,教师要以地方资源为跳板,创设出多元的教学活动,以强化学生的核心素养。

第一,创设真实情境。教育学家桑代克认为:学习是情境和反应之间的联结。因此,真实情境的创设能够充分调动学生参与学习的热情,让学生将自己的生活经历与课堂内容相关联,拉近情感距离。在学习“Food And Culture”时,教师借助地方特色资源为学生创设的情境是:“《舌尖上的中国3》导演正在广泛搜集各地的特色美食,请同学们结合本地的特色美食撰写一篇美食推荐稿,用详细的描写为节目导演介绍我市的特色美食,并说明该美食为什么能够加入《舌尖上的中国3》,为导演详细地介绍该美食背后所蕴含的社会文化、人文情感。”围绕教师创设的情境,学生进行交流与讨论:

1. 根据个人的兴趣爱好选择地方美食。与同伴交流：在食用该美食时，内心会产生怎样的情感，该美食有怎样独特的风味？2. 在教师资源的引导下，梳理美食推荐稿的基本写作框架，包括介绍美食、介绍原因、介绍内容（历史渊源、发展变化、食用场合、当地评价、文化内涵）、最终期望。3. 进行书写。在写作的过程中要不断调整并优化文章结构。

在写作活动结束后，教师鼓励学生上台有感情地朗读自己的文章，鼓励其他学生发表对文章的看法。这实际上是学生灵感碰撞和思维交流的过程，通过提出不同的见解引发更加深入的思考。最后，教师要进行总结，提炼优秀写作经验，帮助学生更好地把握英语知识点的应用技能。

第二，设计探究活动。地方资源融入高中英语课堂，有效打破了课堂边界，教师可以组织学生走向社会课堂，通过参观当地的博物馆、非遗传承机构，切身体会地方文化资源的魅力。在学习“Food and Culture”时，教师可以带领学生走进美食制作地，在实践活动开

始前，教师设置研究性问题：“本地特色美食在选材、制作工艺上有怎样的突出之处？请结合生活经验说一说，这与当地的气候、地理环境、历史文化有怎样的关联？通过询问厨师、长辈，编写一份英语调查报告。”学生带着教师提出的问题进行实践。在这个过程中，教师要发挥引导性作用，观察学生的实践情况。某学生尝试询问长辈有关本地特色美食的内容，但却不知从何处开始提问；某学生在搜集到资料后，无法有效整理，导致调查报告内容混乱。针对这些问题，教师一一给出建议或引导班级学生互帮互助^[2]。

（三）以文化育人为理念，完善教学评价体系

评价是教学活动的重要环节，基于文化育人的高中英语课程开展，教师要优化传统的教学体系，从结果性评价转为过程性评价，拓宽评价维度，有效发挥教学评价的教学引导性作用。

第一，拓宽评价维度，强化文化素养培育。基于课堂设计的教学活动，教师设计多维度评价表格，以表格为基础进行过程性和结果性评价。

评价量表

评价维度	评价标准	评价结果 (优秀/良好/合格)
学习态度	是否能够积极主动地参与到本次实践活动中？如认真参观美食制作地、积极与他人交流与沟通、主动搜集拓展性信息	
英语技能掌握	能否使用英语单词和语法描述本地特色美食的特点、选材，生动表达本地特色美食的优点；撰写的报告是否逻辑严谨、结构清晰、语言规范；是否能够在小组交流和讨论的过程中用英语表达自己的看法	
核心素养发展	能否深入理解并阐述本地美食文化背后所蕴含的人文情感和社会价值；是否能够在小组合作中展现出突出的批判性思维、合作能力和跨文化交际意识；是否能够通过本次活动强化文化意识	

第二，设计个性化学习路径。根据最终的评价结果，教师要利用线上教学平台为学生推送个性化学习资源，设计个性化学习路径。让每个学生都能够在各自的水平上实现进一步发展与提高。比如某学生在本次实践活动中能够展现出较好的文化素养，为小组提供研究报告和创意性写作的具体思路，但英语技能掌握不牢，在编写文章时仍然存在单词拼写和语法使用错误。对此，教师为其推送与英语语法有关的微课，设计课后巩固练习题。

结语

综上所述，在新课标改革背景下，地方资源的开发能够促进文化育人，培养学生的核心素养，为英语学科的高质量开展注入活力。在资源引入时，要始终坚持趣味性原则、适配性原则和实践性原则。通过针对性筛选

资源、高质量利用资源、优化评价体系，最大限度发挥地方资源的教育作用。英语教师在日常教学的过程中要依托地方资源，培养学生的文化意识与跨文化交际能力，为社会发展提供源源不断的复合型人才。

参考文献

[1] 张标. 基于文化育人的高中英语课程地方资源开发研究[C]//广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会第六届教学研讨会论文集(九). 2023: 313-317.

[2] 许新钰. 地方文化资源融入高中英语教学的探索[J]. 考试周刊, 2015(24): 83-84.

基金项目: 本文系廊坊市教育科学规划基础教育重点专项项目资助“院校地三维协同背景下双特色高中英语听说校本课程研究”(课题编号JCJY202531)。