

高中《哲学与文化》课堂的情感渗透策略研究

赵书余 杨影

长春师范大学

摘要: 高中《哲学与文化》是落实立德树人根本任务的重要课程,它既是传递哲学知识、弘扬文化自信的课堂,又是培养学生正确情感态度和价值观的课堂。情感渗透是把理论知识和学生心灵联系起来的纽带,可以克服课堂教学中重理论、轻情感,重灌输、轻体验的弊端,把抽象的哲学原理、厚重的文化内涵变成学生可以感知、可以认同、可以践行的情感体验和价值追求。本文以高中“哲学与文化”课程为依托,根据高中生情感发展的特点以及教学实践,探究情感渗透的内涵及意义,分析目前课堂上情感渗透存在的主要问题,提出相应的渗透策略,明确实施保障,丰富课堂教学形式,提高课程育人实效,促进学生核心素养全面发展,实现知识传授、能力培养和情感培育的有机统一。

关键词: 高中;《哲学与文化》;情感渗透;教学策略;立德树人

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2026.01.408

引言

随着新时代教育改革的不断深入,高中思想政治教育的重心由原来的“知识传授”转向了“素养培育”,《普通高中思想政治课程标准(2017年版2020年修订)》中提出要构建以培育思想政治学科核心素养为主的活动型学科课程,重视以主题为引领,使课程内容情境化,促进学科核心素养的落实。高中《哲学与文化》是

思想政治学科的有机组成部分,它把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化融合起来,既是培养学生的辩证思维、理性精神的载体,又是培养学生家国情怀、文化自信、道德情操的平台。

一、高中《哲学与文化》课堂情感渗透的核心内涵与重要意义

(一)情感渗透的核心内涵

高中《哲学与文化》课堂情感渗透,就是教师在教学过程中,以课程内容为依托,根据高中生情感发展特点和认知规律,有意识、有目的地把情感教育融入知识传授、探究活动、实践体验等各个环节中,通过创设情感情境、挖掘情感素材、引导情感体验、强化情感认同,使学生在掌握哲学知识、感悟文化魅力的同时,培养积极健康的情感态度,形成正确的世界观、人生观、价值观^[1]。

与传统的教育情感相比,《哲学与文化》课堂的情感渗透有明显的学科特点,第一,融合性,情感渗透不是独立于课程内容之外的,而是和哲学原理、文化知识融为一体,以知识为载体,以情感为纽带,达到“知”与“情”的辩证统一;第二,引导性,教师通过准确的

引导,使学生主动参与到情感体验中,而不是被动地接受情感的灌输,从而产生情感的自主生成和价值的自我认同;第三,实践性,情感渗透不只是在课堂上认识,在引导学生把情感体验变成行动的过程中也体现了情感认同和行为践行;第四,综合性,情感渗透包含家国情怀、文化自信、理性精神、道德情操等各个方面,有利于学生核心素养的全面发展。

(二)情感渗透的重要意义

1. 解决课堂教学的困境,提高课程教学实效。目前“哲学与文化”课堂的主要问题就是理论和实践相脱离,知识和情感相割裂,从而造成学生的学习兴趣不高、课堂参与度低。情感渗透就是创设生动的情感情境,挖掘贴近学生生活的情感素材,把抽象的哲学原理、厚重的文化内涵转化为学生可以感知、可以共鸣的内容,有效地激发学生学习兴趣,使学生积极地参与到课堂探究中来,解决枯燥乏味、被动接受的教学困境,提高课堂教学的吸引力和实效性。

2. 落实立德树人根本任务,培养学生核心素养。《哲学与文化》的主要育人目标就是培养学生政治认同、科学精神、法治意识、公共参与等核心素养,而这些素养的形成需要情感的支持。情感渗透可以使学生在学习哲学知识时形成正确的世界观、人生观、价值观,在感受文化魅力的时候增强文化自信、厚植家国情怀,在参加实践体验的过程中培养责任感、奉献精神,达到立德树人的根本目的,促进学生核心素养的全面发展。

二、高中《哲学与文化》课堂情感渗透的现存问题

(一)教师情感渗透意识薄弱,重视程度不足

部分教师受到传统教学观念和应试教育思想的影

响,把《哲学与文化》课堂的主要目的定位于传授知识、应对考试,只重视学生的学习成绩而忽视了情感教育的价值。教师在教学过程中更注重哲学原理的讲授、知识点的归纳整理以及习题的练习,对于情感渗透的重视程度不够,甚至把情感渗透当作“额外负担”,不能与应试需求直接联系起来。

同时,部分教师对于情感渗透的认识不够深刻,把情感渗透简单地理解为课堂上的一句情感说教,没有主动去挖掘课程内容中的情感素材,也没有根据学生情感发展的特点来设计相应的体验活动,造成情感渗透流于形式,不能真正触动学生的心灵。除此之外,部分教师自身的感情素养不高,在教学过程中缺少情感的投入,语言平淡、表情单一,不能很好地营造出富有情感氛围的课堂环境,不能有效地引起学生的感情共鸣。

(二)情感渗透素材挖掘不深入,与学生生活脱节

高中《哲学与文化》课程中有许多情感素材,包含哲学原理背后的人文精神、文化现象中的情感内涵、历史人物的精神品质等,但是目前部分教师在教学中对于情感素材的挖掘不深入、不全面,存在重形式、轻内涵的现象。

一方面,教师挖掘的情感素材大多局限于教材中的案例,缺少生活素材、时代素材的拓展,造成素材陈旧、单一,与学生的生活实际、时代需求相脱离。以“矛盾的普遍性与特殊性”为例,教师只使用教材中经典的案例,没有联系学生的学习生活和社会热点来创设情感素材,学生很难把哲学原理同自身的情感体验结合起来,不能产生情感上的共鸣。另一方面,教师对于素材的情感内涵挖掘不深,只是简单地进行描述,没有对素材背后所包含的价值理念、情感内涵进行深入的剖析,使得学生只能看到素材的表层含义,而不能得到深层次的情感体验和价值引领。另外一些教师选择的情感素材缺少针对性,没有考虑到高中生情感发展的特点,或者是过于抽象深奥,或者是过于浅显直白,不能引起学生的兴趣。

三、高中《哲学与文化》课堂情感渗透的实施策略

(一)强化教师情感素养,树立正确的情感渗透理念

教师是情感渗透的实施者,教师的情感素养、教学理念决定着情感渗透的效果。因此,要达到有效的情感渗透,首先要提高教师的情感素养,树立正确的情感渗透理念。

第一,转变教学观念,提高情感渗透的重视程度。教师要冲破应试教育思想的束缚,树立起“立德树人”的教学观念,把情感渗透当作《哲学与文化》课程的主要目的之一,把情感教育同知识传授、能力培养放在同等重要的位置上。教师要充分认识情感渗透对学生核心素养培育、全面发展的重要意义,积极把情感渗透融入教学的全过程,抛弃“情感渗透是额外负担”的错误认识,使情感渗透成为课堂教学的重要组成部分。

第二,提高教师自身的情感素养,提升教师的情感表达能力。教师要重视自身情感的培养,不断加强自身的人文素养、道德品质、情感表达能力,在教学过程中保持积极饱满的情感状态,用自身的感情去感染学生。教师要会用生动形象、富有感情色彩的语言来讲解课程内容,用表情、语气、肢体语言来传递情感,创设出有感染力的课堂氛围。教师还要重视情感的自我调节,根据教学情境、学生情感状态来调节自己的情感表达,使学生产生积极的情感体验。

第三,加强教师培训,提高教师情感渗透教学的能力。学校应当定期组织教师参加有关情感渗透的培训,采取专题讲座、教学研讨、案例分析、示范课等方式来增强教师的情感渗透意识,掌握情感渗透的方法。鼓励教师之间互相交流、互相学习,交流情感渗透教学经验,共同提高情感渗透教学水平。

(二)深入挖掘情感素材,实现素材与生活、时代对接

丰富、优质的教材素材是情感渗透的前提,《哲学与文化》课程有丰富的情感素材,教师要挖掘教材中蕴含的情感素材,联系学生生活实际和社会发展要求,使教材素材与学生生活、时代需要相契合,提高教材素材的针对性和感染力。

第一,对教材中蕴含的情感素材做全面的挖掘,突出学科特点。教师要认真研读教材,对教材中每一个哲学原理、每一个文化现象背后所包含的情感内涵进行细致的分析,从中挖掘出教材所蕴含的人文精神、价值观念和情感内涵。以物质决定意识为例,挖掘其中所包含的“一切从实际出发、实事求是”的理性精神;以矛盾的同一性和斗争性为例,挖掘其中所包含的“辩证看待问题、包容差异”的思维品质;以中华优秀传统文化为例,挖掘其中所包含的“自强不息、厚德载物”的民族精神、“天下兴亡、匹夫有责”的家国情怀;以革命文化为例,挖掘革命先烈“坚定信念、勇于牺牲”的革

命精神；以社会主义先进文化为例，挖掘新时代奋斗者“爱岗敬业、无私奉献”的时代精神。通过对教材中情感素材的挖掘，使哲学知识和文化内容的情感温度。

第二，丰富生活中的情感素材，联系学生的生活实际。教师应该从学生的生活出发，挖掘出学生身边可以用来引发情感共鸣的事物，让情感的渗透更贴近学生，更具有感染力。以学生学习生活、人际交往、志愿服务等为切入点，挖掘学生身边践行正确价值观的典型案例，学生主动帮助同学、参与班级服务、践行勤俭节约等，让学生感受到价值观对个人行为的导向作用，产生情感共鸣；以学生的学习、生活、成长为出发点，分析个人与家庭、班级、社会之间的联系，培养学生的整体意识和责任意识。教师要引导学生大胆地把自己的生活经历、感受表达出来，把学生日常生活中的素材变成课堂上情感渗透的素材。

第三，融入时代的情感素材来体现时代特色。教师要关注时代热点、社会发展，把新时代的情感素材融入课堂教学中，使情感渗透和时代同步共振^[2]。以短视频、新媒体、文化类节目等时代热点为依托，挖掘其中所蕴含的文化创新理念与情感价值，让学生感受文化创新的魅力，激发文化创新意识；在讲解“人生价值的实现”时，联系新时代奋斗者、抗疫英雄、航天工作者等典型人物的事迹，挖掘其中所包含的责任担当、无私奉献的情感内涵，引导学生树立正确的价值观，立志成为新时代的奋斗者；在讲解“文化自信”时，结合我国的文化成就、科技成就，引导学生增强民族自豪感和文化自信。

四、高中《哲学与文化》课堂情感渗透的实施保障

（一）教师层面：加强自我提升，落实情感渗透责任

教师要自觉承担起情感渗透的责任，不断优化情感渗透教学实践。其一，终身学习，充实自己的知识和情感素养。教师要系统学习马克思主义哲学、中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化等有关知识，提高自身的人文素养和理论水平；同时关注情感教育的相关理论与实践经验，不断提高自身的情感渗透教学能力^[3]。第二，重视教学反思，持续改进情感渗透策略。教师应该对自身情感渗透教学实践进行定期反思，分析自己在情感渗透教学中所取得的经验和不足之处，并且根据学生的发展特点、教学情况的变动等对情感渗透教学策略进行调整和改进，以提高自身的教学质

量。第三，加强同其他教师的交流，提高情感渗透教学水平。教师应该积极参与到教学研讨、集体备课等活动中去，和其他教师一起交流情感渗透教学的经验与困惑，互相学习、互相启发。

（二）学生层面：主动参与体验，强化情感认同与践行

学生是情感渗透的主体，只有学生真正参与到情感体验中来，才能使情感得到认同和践行。其一，树立正确的学习观念，积极参加课堂的情感体验活动。学生要破除对于“哲学与文化”课程枯燥、空洞这一刻板印象，认识到情感渗透对于自身成长的重要性，主动参与到课堂情境体验、互动探究、实践活动等活动中去，积极地表达出自己对情感的理解和看法。第二，加强自我反思，增强情感认同。学生要定期对自己情感体验、价值观念进行反思，联系课堂学习和生活实践，加深对哲学原理、文化内涵的认识，加强情感认同，树立正确的世界观、人生观、价值观。第三，积极参加社会实践来践行情感的价值。学生要主动参加学校、社区组织的社会实践活动、志愿服务活动、文化传承活动等，把课堂上学到的情感体验转化为实际行动，践行责任担当、文化自信、家国情怀等情感价值，实现知、情、意、行的统一。

结语

高中《哲学与文化》课堂情感渗透要靠学校、教师、学生三方面共同推进，学校给予有力的保障支持，营造良好的育人环境，教师要有正确的教学理念，不断提高情感渗透教学的能力，精心设计教学活动，引导学生主动参与情感体验，学生要主动参与、积极反思、践行落实，实现情感的认同和升华。只有这样，才能使“哲学与文化”课堂真正成为以情育人的精神课堂、以文化人的灵魂课堂，让学生在学习知识、感悟文化的过程中得到情感的滋养、心灵的成长，形成正确的价值观念，成长为担当民族复兴大任的时代新人。

参考文献

- [1] 张滕. 情感教学法在高中思想政治课中的应用研究[D]. 湖南大学, 2023.
- [2] 左晓芸. 情感教学在中学思想政治课教学中的实施探究[J]. 西部素质教育, 2016, 2(21): 209-209.
- [3] 陈琳. 情感互动如何促进思政课情感教学——基于情感社会学的解读[J]. 湖南第一师范学院学报, 2022, 22(02): 70-75.