

立德树人视域下中国传统文化融入高中地理教学的策略研究

杨建

山东省聊城市东阿县实验高中

摘要：在当今全球化浪潮下，文化多元化趋势愈发明显，高中生面临着多元文化的冲击。同时，教育强调立德树人，注重学生全面发展。在此背景下，将中国传统文化融入高中地理教学意义重大且迫在眉睫。本研究旨在探讨如何有效将中国传统文化与高中地理教学相结合，通过分析当前教学现状，提出了课程内容融合、教学方法创新、实践活动开展等策略，以促进学生学习地理知识的同时，传承和弘扬中国传统文化，实现立德树人的教育目标。

关键词：立德树人；中国传统文化；高中地理教学；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2026.01.394

引言

在教育改革持续发展的背景下，立德树人已经成为当前教育的基本任务。中国传统文化中蕴含着丰富的智慧与价值观，在高中地理教学中融入这些智慧与价值观，既可以丰富地理教学内容，又可以培养学生文化自信与社会责任感。但是当前我国高中地理教学融入中国传统文化仍存在着融入途径单一、系统性不强等问题。所以，对中国传统文化在高中地理教学中的融入策略进行深入的研究有着迫切的现实需要。

一、中国传统文化和高中地理教学之间的联系

中国传统文化具有悠久而深厚的历史，其中包含着丰富的地理智慧和理念，并且和高中地理教学之间存在着密切而多维的联系，两者互相影响，互相促进，在知识层面上，中国传统文化给高中地理教学带来了大量生动的材料^[1]。传统文化的诗、词、歌、赋往往描绘着各地自然景观和气候特征。“大漠孤烟直，长河落日圆”这句话生动地描绘了西北地区因干旱少雨而广泛分布的沙漠地貌；“好雨知时节，当春乃发生”这句话揭示了巴蜀地区春天雨水充沛的气候状况。传统建筑又鲜明地反映了地理环境，北方四合院坐北朝南、墙厚，是为了适应冬冷夏热的天气，起到保暖防寒之效；南方徽派建筑的高墙深院和马头墙，符合本地降水充沛、地形起伏较大的地理条件，起到防火防风作用。这些传统文化元素有助于学生对地理知识有更加直观和深入的了解，让抽象的地理概念具体可感知，从价值观培养上看，中华优秀传统文化中蕴含的“天人合一”和“道法自然”的理念，与高中地理教学强调的人地协调观高度契合。传统文化提倡人与自然的和谐相处，尊重自然规律，反对对自然的过度开发破坏。这一价值观的渗透，有利于引导

学生形成正确的资源观、环境观以及可持续发展观等，有利于培养学生爱护自然、保护环境的责任感与使命感，让学生在学习地理知识的同时，道德修养和人文素养得到提升。

在教学方法创新的视角下，高中地理教学中融入中国传统文化可以给教学带来全新的生机，教师可借助传统文化的故事、传说、歌谣等多种形式，创设生动、有趣的教学情境，激发学生学习的兴趣与热情。同时通过指导学生探索和剖析传统文化中的地理元素，培养学生的自主学习能力、创新思维能力和实践探究能力，促使学生改变学习方式，提升地理教学质量与成效。中国传统文化与高中地理教学具有互补作用，在地理教学中融入传统文化，既能丰富教学内容，又能创新教学方法，更能发展学生综合素养，形成正确的价值观，实现地理教学的育人目的。

二、立德树人视域下中国传统文化融入高中地理教学的策略

（一）诗词歌赋引情趣，浸润地理认知

在高中地理教学中，诗词歌赋可以有效地激发学生的兴趣，助力地理知识渗透，达到立德树人的目的。诗词歌赋是传统文化的精华之作，用生动的笔触刻画自然与人文，蕴含了大量地理信息，能使抽象的地理知识变得鲜活，诗、词、歌、赋都是古人在特定生活环境中艺术化的表达形式，其产生受到地理环境的影响^[2]。学习诗词可以使学生在文学视角下感受地理的魅力，产生对学科的兴趣，同时也可以促进学生文学素养的提高，实现学科融合。

比如，在探讨气候的差异性时，教师可以引用“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳”这样的诗句。在地理

分布上,淮河是中国一条重要的地理分界线,南北气候、土壤等自然条件有明显不同。淮南一带气候温湿,适宜柑橘生长;而淮北地区气候冷凉干旱,土壤及其他条件各异,致使柑橘长势不佳,所结果实质量相差较大。通过讲解这首诗词,学生可以直观地了解到气候、土壤等条件对作物分布的影响。与此同时,学生在体味诗词时,能体会古人对自然现象的仔细观察与准确表达,加强对传统文化的认同,并在地理知识的学习过程中提高文化素养,达到立德树人的目的。

(二) 剖析传统建筑,明晰地理原理

传统建筑作为传统文化的物质载体,蕴含着深厚的地理知识。剖析传统建筑可以使学生了解地理环境对建筑的影响,以及人类如何适应环境、改造环境,践行立德树人理念。传统建筑在选址、布局 and 结构上与地方地理环境有着密切关联。不同区域的建筑风格体现着当地气候、地形和资源的特征,是人类与自然和谐相处的表现^[3]。

例如讲解聚落与地理环境的关系时,教师可把陕北窑洞作为例子,陕北地区广泛分布黄土,气候干燥,冬冷夏热。窑洞这一建筑形式,充分利用了当地的黄土资源和优越的地形条件。黄土直立性强,适宜开挖窑洞,且窑洞冬暖夏凉,能够较好地适应本地气候。同时,窑洞在施工过程中无需使用大量建筑材料,减少了对环境的破坏。剖析陕北窑洞,可以使学生了解地理环境对聚落形态、建筑风格等方面产生的影响,同时也能让学生认识到人类在建设过程中如何合理运用周边环境。这样既能使学生熟练掌握地理原理,又能培养学生尊重自然、保护环境意识,达到立德树人的目的。

(三) 探索民俗风情,感受地理差异

民俗风情作为某一区域文化的主要表现形式,与地理环境相互影响^[4]。探索民俗风情可以使学生感受到各区域地理差异,增进文化理解与交流,践行立德树人理念。民俗风情的形成,与当地地理环境、生产方式和历史文化紧密相连。不同地理环境造就了不同的生产和生活方式,进而形成各具特点的民俗。通过对民俗风情的探索,学生可以在文化层面上了解地理差异,发展跨文化交流的能力。

如讲解地域文化时,教师可引入傣族泼水节。傣族主要分布于中国云南西双版纳地区,该地区气候炎热多雨,水源充足。泼水节是傣族的传统节日,节日里大家互相泼水祈福。在地理上,这种风俗同当地的气候及水

资源条件紧密相关。酷热的天气使人们需要靠泼水消暑降温,充沛的水资源为泼水节的举办奠定了物质基础。通过探究泼水节这一民俗风情,可以让学生了解地理环境对民俗文化产生的作用,体会不同区域文化的独特魅力,加强对多元文化的包容与理解,从而达到立德树人的目的。

(四) 结合历史典故,了解地理演变

历史典故在传统文化中占有举足轻重的地位,与地理演变交织在一起。将历史典故与地理知识相结合,有助于学生了解地理环境变化,发展历史思维与地理素养,实现立德树人目标。历史事件的发生常受地理环境的制约,而历史事件又反过来作用于地理环境,使其发生变化^[5]。借助历史典故可以让学生在时空两个维度上了解地理演变过程,感悟人类活动与地理环境之间的互动关系。

如讲解河流变迁时,教师可讲述“大禹治水”这一历史典故,相传上古时期,黄河泛滥,大禹采用疏导之法治水获得成功。在地理分析上,黄河流域地形平缓,河道易淤易改,易造成洪涝灾害。大禹依据黄河的地形、水情,采取挖沟疏水等措施,将洪水引入大海,水患得以成功控制。这个典故反映出黄河在当时的地理状况和人类对河流的治理实践。与此同时,黄河受人类活动及其他因素的影响,其河道及水文特征在历史发展过程中发生着巨大变化。通过解读“大禹治水”这一典故,学生可以了解河流演变过程和人类活动在河流治理中所起的作用,从而培养学生尊重自然规律、合理开发利用自然资源的意识,达到立德树人的目的。

(五) 解读传统农谚,把握地理规律

传统农谚作为中国劳动人民长期从事农业生产实践的经验总结,言简意赅,通俗易懂,朗朗上口,其中包含着丰富的地理规律。将传统农谚融入高中地理教学,既能帮助学生把握地理规律,又能传承与发扬优秀传统文化,实现立德树人的教育目的。农谚的产生与当地地理环境紧密相关,其中既有气候、土壤、地形等自然因素,也有农业生产方式等人文因素。各地的农谚,体现着本地特有的地理特征与农业生产规律。通过对农谚的深入解读,学生能够更好地理解农业生产与地理环境的互动关系,并认识到人类的行为和决策必须遵循自然法则,这有助于培养学生的科学思维和可持续发展理念。

比如,在探讨气候与农业生产之间的联系时,教师可以引用“白露早,寒露晚,秋分种麦正逢时”这句古

老的农谚。该农谚在中国华北地区应用较多，反映出本地小麦栽培的最佳时期。从地理角度分析，白露时节气温较高，此时种植小麦，小麦容易长势过旺，不利于安全过冬；寒露时节，气温过低，小麦萌发生长迟缓，影响产量；而秋分时节，华北地区的气温、光照及降水条件更适合小麦播种生长。教师在讲解这句农谚时，要引导学生了解气候在农作物种植时间选择中所起的作用，使学生懂得农业生产要根据各地气候条件合理安排。与此同时，学生还可以领略到劳动人民的聪明才智，提高对传统文化的认同感与自豪感。在这一过程中，学生既把握了地理规律，又养成了尊重劳动、尊重自然的价值观，达到立德树人的教育目的。

（六）关联传统艺术，拓宽地理视野

传统艺术作为中国传统文化中绘画、音乐、舞蹈等的重要体现，与地理环境密不可分。将传统艺术与高中地理教学相联系，可以拓宽学生地理视野，使其以艺术视角感受地理环境的多样性与独特性，践行立德树人的教育理念。传统艺术创作常受当地地理环境的影响，各地的自然景观、人文风情为艺术创作提供了丰富素材。艺术家在艺术作品中既表达了对故乡地理环境的喜爱与赞颂，也体现出地方地理特征与文化特色。通过与传统艺术相联系，学生可以在艺术作品中获取地理信息，理解不同区域地理差异，发展跨文化交流能力，提高审美情趣。

以山水画为例，当教师讲解中国各地地形地貌时，可以展示风格各异的山水画，如描绘江南水乡的山水画，画中往往有小桥流水、粉墙黛瓦之景，体现出江南地区地势平坦、河网稠密的地理特征。江南地区气候宜人，水资源充足，居民傍水而居，造就了独具特色的水乡文化。而以黄土高原为题材的山水画，则注重展现其沟壑纵横、雄奇壮美的地貌，反映出黄土高原水土流失严重、地形破碎等问题。通过对这些山水画的赏析，学生能够直观感受到不同区域地貌的差异，拓宽地理视野。同时，学生还可以通过艺术作品体会中国传统文化的独特魅力，形成艺术鉴赏能力，热爱祖国大好河山，从而达到立德树人、育人成才的目的。

三、立德树人视域下中国传统文化融入高中地理教学的成效

在立德树人视域下，高中地理教学中融入中国传统文化效果显著，从知、情、能、价值多维度促进学生全

面发展，在知识层面上，融入传统文化，充实了地理教学内容。诗词歌赋、传统建筑、民俗风情等要素为地理知识赋予了鲜活的文化背景，让学生更深入地理解地理现象与原理。学生既掌握课本地理知识，又懂得这些知识在传统文化中的反映与运用，达到融会贯通的目的。

在情感层面上，激发了学生对地理学科以及传统文化的喜爱。传统文化所特有的魅力，吸引学生积极主动地探究地理知识，在通过诗词感悟地理之美、通过传统建筑感悟古人智慧的过程中，学生心中会涌起对祖国山河、传统文化的强烈自豪感和认同感，进而提高学习的积极性与主动性。在能力层面上，这些活动发展了学生的综合能力。解读传统农谚、剖析传统建筑等活动，锻炼了学生观察问题、分析问题、解决问题的能力。学生在以地理视角对传统文化现象进行思考的同时，还能从中发掘地理信息，促进跨学科思维与知识迁移能力的发展。

结语

在立德树人视野下，高中地理教学中融入中国传统文化是一个影响深远的课题。应从优化课程内容、创新教学方法、开展实践活动以及强化教师培训等方面提出策略，将中国传统文化有效融入高中地理教学中。这样既有利于学生对地理知识的深入把握，又能够使其在学习过程中吸收中国传统文化精髓，形成正确价值观与文化自信，助力中华民族伟大复兴的中国梦的实现。在今后的发展过程中，我们仍需不断探索并改进相关策略，以满足教育发展提出的新要求。

参考文献

- [1] 高振英. 传统文化与高中物理教学的融合策略[J]. 三角洲, 2024(21): 209-211.
- [2] 刘培强. 中华优秀传统文化与高中物理教学的融合探讨[J]. 试题与研究, 2023(33): 49-51.
- [3] 刘端红. 高中物理课堂渗透中华优秀传统文化的几点教学尝试[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2023(06): 121-123.
- [4] 刘霞. 以传统文化为载体的高中物理教学模式研究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2025(05): 118-120.
- [5] 郑佳慧, 欧金栋, 王震. 融入中华优秀传统文化的高中物理教学探讨[J]. 湖南中学物理, 2025, 40(05): 33-35+43.