

项目式学习在高中历史教学中的应用探讨

康兰武

广西桂林市资源县资源中学

摘要：本文立足新课标对高中历史核心素养培育的要求，结合高中历史教学的学科特点与学生认知发展规律，探究项目式学习在高中历史教学中的应用路径与实践策略。通过分析当前高中历史教学现状问题及项目式学习的适配性优势，阐释项目式学习对培育学生历史解释、史料实证、家国情怀等核心素养的价值，从项目设计、实施流程等维度提出具体应用方法，旨在通过项目式学习打破传统历史教学的碎片化局限，让学生在自主探究、合作实践的过程中深化历史认知，提升历史学科核心素养，推动高中历史教学提质增效。

关键词：项目式学习；高中历史教学；核心素养；教学应用；探究式学习

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2026.01.390

引言

项目式学习是基于学生的探究式教学模式之一，以真实问题为主线，以项目实践为媒介，注重自主探究、合作和成果输出，与高中历史教学改革需要高度一致。文章对项目式学习在高中历史教学中的应用进行了讨论，梳理了项目式学习融入高中历史教学的逻辑，探究了贴合学科特点的实践路径等，以期为高中历史教学模式的创新和核心素养的落地提供理论参考和实践指引。

一、项目式学习在高中历史教学中的应用价值

（一）加强知识的迁移运用能力的培养

项目式学习是一种面向真实问题的学习方式，需要学生将多学科知识融入复杂的任务解决过程之中，这一特点使得项目式学习成为加强学生知识迁移和应用能力培养的有效途径，传统的高中历史教学模式通常注重对知识点的识记和孤立理解，虽然学生能够把握历史事件发生的时间、地点和人物等基本信息，但很难把学到的知识运用到新的情境分析当中^[1]。项目式学习通过构建开放性的驱动问题，例如“剖析工业革命对全球权力格局的重构”和“论述丝绸之路在文明交流中所产生的深刻影响”，引导学生跳出单一的知识框架，调用政治、经济和文化多维度的知识储备来建构立体化历史认知网络。在这一过程中，学生需要独立地梳理知识之间的逻辑关联，提炼历史发展规律，从而形成深入解释历史现象的能力。这一迁移运用既表现为对历史问题的分析，也扩展到对现实问题的历史反思，从而真正达到了“学以致用”的教育目的，并为学生终身学习和社会参与打

下了坚实的基础。

（二）涵养人文精神，培养家国情怀

历史教育不只是传授知识，更重要的是塑造价值观和涵养人文精神。项目式学习以身临其境的学习体验为学生认识历史温度、感受人文精神提供了一条独特的途径。在项目开展过程中，学生需要进行对历史文献深度阅读、对历史遗迹调查、对历史见证者采访等活动，直接触摸到历史“真实肌理”，超越教材文本中抽象的叙事，对历史人物、事件形成共情理解。这种共情体验作为人文精神培育的核心机制，推动学生由“历史旁观者”向“历史思考者”过渡，并在思考中产生关注人类命运的自觉。同时，项目式学习常以本土历史或国家重大事件为研究对象，如“保护和利用家乡工业遗产”“改革开放以来口述史与城市变迁研究”等，这些话题把个人记忆和国家发展紧密相连，让学生通过探索了解个人命运和国家命运之间休戚与共的关系，进而激发学生对国家的认同和责任感。家国情怀的培养并不是通过单纯的说教来达成的，而是学生在自我探索过程中自然产生的情感体验，项目式学习是通过构建一个“历史—真实—自我”的对话环境来实现的，让人文精神和家国情怀真正成为学生的内在精神底色。

二、项目式学习在高中历史教学中的应用方法

（一）锚定实际问题，精心设计阶梯式探究任务

锚定真实问题作为项目式学习落地高中历史教学的核心出发点，理论依据来自建构主义学习理论，该理论强调学习要围绕真实情境下的问题进行，使学生在解题过程中积极构建知识体系^[2]。高中历史知识存在时序

性、关联性和解释性等特征，简单的知识传授容易造成学生认识上的碎片化，真实的问题可以在知识和现实之间架起一座桥梁，带领学生站在历史的角度去分析和解决问题。阶梯式的任务设计方法是基于最近发展区的理念，将复杂的项目分解为基础、提升和拓展三个层次，旨在确保学生能够依赖已有的知识来完成基本的任务，还可以通过循序渐进地深入探讨来达到能力进阶的目的，符合高中学生认知发展阶段性特点。

以“近代中国民族工业的曲折发展”教学为例，可锚定“为什么近代中国的民族工业没有使国家获得独立富强”这一真实历史问题，设计阶梯式探究任务。基础层任务以“史实梳理”为主线，让学生综合运用教材和基础史料对十九世纪六七十年代到民国时期民族工业发展阶段进行梳理。标志性事件和主要特征清晰地展现了民族工业自诞生至式微的基本线索，提升层的任务重在“原因分析”，指导学生比较各个时期的政治环境、经济政策和社会思潮，探索甲午战争以后民族工业的最初发展状况，一战时期“短暂春天”现象产生的中心动因是军阀混战和列强经济侵略给民族工业带来的影响，拓展层的任务指向是“价值思考”，组织学生联系当前中国特色社会主义市场经济的发展，讨论近代民族工业发展的困境给当代我国经济建设带来的启发，例如，民族独立和经济发展之间的关系，政策支持对于民族企业发展的意义。阶梯式任务设计，使学生既能系统地掌握近代民族工业发展的知识，又能以问题为导向促进历史分析和价值判断能力的培养。

（二）依托史料载体，开展沉浸式历史考证

依托史料开展沉浸式历史考证，契合历史学科“论由史出，史论结合”的核心素养要求，其理论基础是史料实证素养的培育理念，历史学科的精髓在于对过去进行重建和阐释，史料作为联系过去和现在的桥梁，更是学生感悟历史和探索历史的主要媒介^[3]。沉浸式历史考证注重使学生作为“历史研究者”参与到史料搜集、辨析、诠释和应用中去，并通过切身实践来认识史料的多样性和复杂性，学会分清一手史料和二手史料、文献史料和实物史料的界限，并在考辨过程中培养严谨的历史思维。这种教学方法打破了传统历史教学中“教师讲述，学生倾听”的被动模式，让学生在主动探究中深化对历史事件、历史人物的理解，真正落实“史料实证”

这一核心素养。

以“辛亥革命的历史意义”教学为例，可围绕“辛亥革命的胜利与否”这一争议性问题，开展沉浸式历史考证项目。首先，教师为学生们提供了丰富多样的历史资料，其中包括一些原始的史料，如《中华民国临时约法》的部分内容、当时的报刊报道、亲历者回忆录。二手史料如不同史学流派对辛亥革命研究的讨论以及历史教材的有关提法等。在学生进行分组后，学生可以根据自己的喜好选择史料的种类，并进行实际的考证工作。其中一组主要关注政治方面，通过对《中华民国临时约法》中的“主权在民”和“三权分立”等条款进行深入解读，结合民国初年政局，剖析了辛亥革命推翻封建帝制、确立民主共和制度的功绩和局限性；另一组则从社会层面出发，通过对报刊上有关剪发易服、取消跪拜礼以及其他社会习俗变迁报道的梳理，探讨辛亥革命给社会思想观念带来的影响；还有一些学生比较不同史学观点的著作，从唯物史观和革命史观的角度剖析了对辛亥革命历史意义的不同阐释。考证时，学生需辨明史料可信度、提炼关键信息并结合已学内容形成见解，最后以小组汇报的方式呈现考证成果。学生经过这一过程后，既能深刻认识辛亥革命所蕴含的多重历史含义，又能掌握史料考证的基本方法，促进历史思辨能力的发展。

（三）融合跨学科视角，延伸历史探究维度

融合跨学科视角的项目式学习秉承核心素养导向的“综合育人”教育理念，以跨学科融合教学理论为理论依托。高中历史学科并不是一门孤立的学科，历史事件在其发生、发展过程中常常会和政治、经济、文化、地理、艺术等诸多领域联系在一起，互相影响。传统的历史教学大多囿于本学科的知识体系中，很难使学生对历史有一个全面系统的认识，跨学科视角则可以突破学科间的藩篱，指导学生多维地分析历史问题和认识历史发展过程中的复杂性和整体性。将跨学科视角融入高中历史教学，不仅可以丰富历史探究方法和途径，还可以发展学生综合思维能力和知识迁移能力，符合新时期复合型人才需求。

以“丝绸之路”教学为例，教师设计跨学科整合项目式学习，在历史学科视野下，学生对丝绸之路开通的背景、发展脉络进行了梳理，并探讨丝绸之路沿线在各

个时期贸易往来和文化交流的状况,例如,汉代张骞出使西域所具有的历史意义,唐代丝绸之路上的繁华景象,等等;基于地理学科的角度,并结合地图,分析了丝绸之路分布和地理环境之间的联系,讨论了地形和气候等自然因素在丝绸之路开发过程中的作用,以及丝绸之路在沿线区域地理环境、城市发展等方面所扮演的角色;以语文和文学视角对丝绸之路上有关诗词、散文、游记以及李白边塞诗和玄奘《大唐西域记》等文学作品进行收集和阐释,体会文学作品所蕴含的历史场景和人文精神;以艺术学科的角度,赏析丝绸之路上石窟艺术、壁画和雕塑以及敦煌莫高窟和麦积山石窟等艺术瑰宝,剖析了不同文化艺术交流与融合过程中所形成的特殊风貌;从经济学科的角度出发,论述了丝绸之路在商品贸易和技术传播等方面促进古代中国及欧亚各国农业和手工业的发展。通过整合跨学科视角,使学生不囿于历史知识自身,而对丝绸之路形成全方位、多维度的认识,也促进学生综合应用多种学科知识进行问题分析。

(四) 借助数字化工具,创新项目实施路径

借助数字化工具进行项目式学习是信息技术和学科教学进一步整合的必然趋势,以数字化学习理论和建构主义学习理论相结合为理论基础,数字化工具凭借便捷性、交互性和资源共享性为高中历史项目式学习的开展提供了一种新的实现途径。传统历史教学中,学生史料获取渠道受限,探索过程缺乏有效合作和展示平台,数字化工具可以突破时间和空间限制,整合大量历史资源,构建协作探究和成果展示平台,使学生历史探究更加有效和深刻。与此同时,虚拟仿真技术和数据分析软件等数字化工具可以使抽象的历史知识具象化和动态化,有利于学生更深入地了解历史事件发生发展的过程和内在联系,从而激发探究兴趣和创新思维。

以“安史之乱对唐朝历史的影响”这一教学主题为例,教师可以利用各种数字化工具来创新项目的实施方法,采用如“中国知网”和“国家图书馆数字化资源库”这样的史料数据库,协助学生迅速查找与安史之乱有关的历史资料和学术论文、历史图片等,解决了传统史料收集费时费力且资源受限的难题,学生可以根据项目需要独立甄别有用信息并利用大量素材进行探索。其次,运用虚拟仿真技术,通过“唐朝长安城的虚拟复

原”等数字化资源,让学生“沉浸式”感受安史之乱前后长安城的城市布局、社会风貌的变迁,比如由繁华的朱雀大街转变为战乱之后的破败景象等,直观地了解了安史之乱给社会经济造成的损失。再次,是在协作办公软件腾讯文档和飞书的帮助下,建立小组协作的平台,学生可以在网上实时交流探究的想法和共享史料资源,分工合作完成项目任务,甚至课后都可以保持有效的合作,突破了传统小组合作受到时间和空间约束的局限。最后,借助PPT、Prezi、视频剪辑软件及其他多媒体展示工具,使学生通过短视频、动态演示和线上展板的多元化方式展示自己的探索结果,例如,制作关于“安史之乱前、后唐朝国力的反差”的可视化数据视频和“安史之乱时期历史人物”的在线专题展览,都是为了通过多样化的展示方式来提高学生的表达技巧和创新思维。在数字化工具的帮助下,项目式学习整体过程更加流畅,资源更加丰富,形式更加多样化,切实增强历史教学实效性和趣味性。

结语

项目式学习是高中历史教学打破传统模式,践行核心素养培育目标的有效途径,其注重问题驱动、实践探究和合作的教学模式,符合高中历史学科探究性和人文性的特征,更加适应新时期学生学习的需要。将项目式学习运用于高中历史教学,其核心就是要以课标和教材为依据,设计出贴合本学科特色的探究项目,使学生由知识的被动接受者变为历史探究的主动参与者,在史料搜集、问题分析和成果创作过程中加深对历史的理解,磨炼史料实证和历史解释核心能力,以涵养家国情怀为目标,从而培养具有历史素养、人文精神和实践能力的新时期高中生。

参考文献

- [1] 许守炼. 基于项目式学习的高中历史校本课程的开发[J]. 中学政史地(高中文综), 2025(12): 87-88.
- [2] 高平. “三新”背景下高中历史项目式教学策略探索[J]. 求知导刊, 2025(36): 68-70.
- [3] 庞志龙. 项目式学习视域下高中历史教学策略的实践创新[J]. 高考, 2025, (16): 81-83.

作者简介: 康兰武, 男, 1973年8月出生, 苗族, 广西壮族自治区桂林市人, 在职研究生, 中学一级教师, 研究方向为高中历史教育教学方法。