

高中语文课堂朗读教学有效性的提升方法

钟旭

拉萨那曲第一高级中学

摘要：朗读教学在高中语文课堂中占据重要位置，对提高学生语言感知能力、文本理解能力、审美体验能力有着积极意义。可是，在实际教学过程中，部分课堂的朗读活动出现了形式化状况，学生参与度较低，朗读效果无法达到预期目标。鉴于此，本文针对高中语文课堂朗读教学的有效性问题进行研究，从朗读教学的功能价值、课堂实施现状、教学优化策略等方面进行系统剖析。梳理朗读教学在语文学习中的重要意义，同时结合课堂教学实践给出提高朗读教学效果的具体办法。研究显示，借助优化朗读教学设计、丰富朗读形式、加强教师指导，能够提高朗读教学质量。本文提出的教学策略对提高高中语文课堂教学效果有一定参考价值。

关键词：高中语文；朗读教学；课堂教学；阅读理解；语文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2026.01.241

引言

在语文学习过程中，朗读不但是语言训练的重要方式，还是理解文本内容的重要途径。借助朗读，学生能够更好地感受语言节奏、情感表达，进而加深对文本意义的理解。伴随语文课程改革持续推进，课堂教学渐渐注重学生的学习体验、语言实践能力，而朗读教学在培育学生语感方面有着重要作用。然而，在实际课堂教学当中，部分教师对朗读教学的重视程度不够，朗读活动形式比较单一，学生参与的积极性不高。所以，探讨怎样提高高中语文课堂朗读教学的有效性，对提高语文教学质量意义重大。本文从朗读教学价值、课堂实践角度着手，对相关问题予以分析，并给出相应的优化策略^[1]。

一、高中语文朗读教学的教育价值

（一）促进学生语言感知能力的发展

朗读教学对学生而言是感受语言魅力的关键途径。在进行朗读活动时，学生借助声音把文本内容呈现出来，进而能够更直观地体悟语言节奏、语气变化、情感色彩。同单纯的默读相比较，朗读可让学生对文本内容有更深刻的理解。经过长时间的朗读训练，学生能够慢慢培养良好的语言感知能力。这种能力不但有助于学生理解文学作品，还能在学生写作时，帮助其更精准地表达思想。朗读教学在培育学生语感方面有着无可替代的功效^[2]。

（二）加深对文本内容的理解

在语文学习过程中，文本理解是教学的重要目标。朗读能够帮助学生在理解文本时更关注语言细节。比如朗读时学生可通过语气变化理解人物情感，凭借停顿与节奏领略文章结构。学生反复朗读文本时会慢慢发现文本里的语言特点和表达方式，这对加深对文章主题的理解有益。所以语文课堂合理安排朗读，可提高学生阅读理解能力^[3]。

（三）提升学生审美体验

语文教学在语言学习领域肩负着非常重要的使命，对培养学生的审美能力具有重要意义。文学作品饱含着丰富情感与优美语言，学生通过朗读能更直观地领略文字所展现的艺术魅力。声音表达让文字从静态转化为生动的语言形式，作品的节奏、韵律、情感在朗读中会逐步呈现。学生朗读时要认真揣摩作品中情感的变化，借助语调、语速和停顿来表达，这一过程有助于他们更好地领会作者传达的思想情感。伴随朗读体验的持续积累，学生对文学语言的感受力会渐渐增强，对作品意境和情感的理解也会越来越细腻。这样的学习经历能引导学生在阅读时关注语言美，体悟文学表达的独特魅力。朗读带来的情感体验能拉近学生与作品的距离，让学生在潜移默化中提高文学素养，阅读过程也会变得更丰富且具有感染力。

二、高中语文课堂朗读教学的现状分析

（一）朗读教学形式较为单一

在一些高中语文课堂中，朗读教学目前仍处于形式较为单一的状况，常见的方式大多是齐读或者个别学生朗读。这样的课堂安排，虽说能够完成基本的教学任务，却很难充分调动学生的参与热情。长时间反复使用同一种朗读方式，学生容易产生疲劳感，对朗读活动的兴趣会逐渐降低，课堂氛围也会显得比较沉闷。朗读本来是一种可以帮助学生理解文本、体验情感的重要学习方式，若缺少变化与设计，其价值就难以充分展现。在某些课堂中，朗读环节仅仅是教学流程中的一个简单步骤，教师在学生朗读完毕后缺少针对性的指导与评价，学生也无法从中获取有效的学习经验。朗读过程中对语气、节奏和情感表达的把握需要一定的引导，要是缺乏细致的示范与讲解，学生往往只是完成表面的阅读任务。如果课堂教学能对朗读活动进行更丰富的设计，并

在过程中给予恰当指导，学生对文本的理解会更上一层楼，朗读教学也能够为语文学习中发挥更积极的作用。

（二）学生参与度不高

在真实的课堂教学情形中，倘若朗读活动的组织方式欠缺合理规划，通常会对学生的参与热情产生影响。部分课堂虽设有齐读环节，然而学生仅是跟着声音完成任务，朗读过程颇为机械，欠缺情感投入，对文本内容的理解也难以加深。如此朗读形式易流于表面，课堂氛围也很难真正活跃起来。课堂时间安排比较紧凑，教师在展示环节常常只邀请少数学生进行朗读示范，大部分学生只能在旁边倾听，缺少参与及表现的机会。长期处于被动状态，学生对朗读活动的兴趣会逐步减弱，课堂互动性也会受到影响。若朗读教学能够采用更为灵活的组织方式，让更多学生参与到活动中，学习氛围会更为活跃。通过多样化的朗读安排、更广泛的参与机会，学生能够在实践中体悟语言的魅力，课堂朗读活动也会展现出更为生动且富有活力的状态。

（三）教师指导不足

朗读教学不只是学生把文字念出声音这么简单，教师细致且专业的指导也必不可少。课堂上要是只让学生自由朗读，却缺少针对性讲解与示范，学生常常很难掌握正确朗读方法，语气平淡、节奏单一，朗读效果也没法体现出文本的情感与韵味。部分课堂对朗读技巧关注不够，学生学习时缺乏系统训练，对语气变化、停顿处理、情感表达的理解比较模糊。教师在朗读教学中可通过示范朗读、点评朗读、针对性指导，引导学生感受语言的节奏和情感。在学生朗读后进行恰当评价，指出语调、节奏或情绪表达方面的不足，并给出具体建议，能帮助学生慢慢养成良好的朗读习惯。随着练习次数增多，学生在表达情感、控制语速、把握语调方面会更自然，朗读水平也会不断提高。课堂中的朗读活动因而更具指导性和实践性，朗读教学的整体效果也会得到显著提高。

三、高中语文课堂朗读教学的实施方法

（一）合理设计朗读教学环节

课堂教学中的朗读活动要与教学目标相融合，进行有规划的设计与安排。不同的教学阶段有着不同的学习任务，朗读的形式、侧重点也应当随之发生改变。课堂刚开始的时候，教师能够借助整体朗读的方式让学生接触文本内容，在声音的呈现中初步感知文章的主题、情境和语言节奏。学生在完整朗读过程中形成对文本的整体印象，给后续学习打下基础。随着教学推进，教师能够引导学生把注意力集中在重点段落或者关键词句上，通过反复朗读体会语言表达的特点，理解作者想要表达的思想感情。针对人物描写或者情感变化明显的部分，

教师还能够引导学生通过语气和语调的变化来表现内容，让朗读与理解相互促进。这样的朗读活动不再只是单纯的读文，而成为理解文本的重要途径。课堂中的朗读安排逐渐呈现出层次感，既服务于学习任务，又帮助学生在阅读中不断加深认识，朗读教学的整体效果也会因此得到提高。

（二）引导学生进行情感朗读

朗读不只是语言表达的过程，还是体验文本情感的关键方式。学生朗读时若仅是机械地读出文字内容，常常很难真正理解作品蕴含的思想和情感。教师在朗读教学中要注重引导学生体会文本的情绪变化，使学生在理解内容后进行有感情的朗读。课堂上可依据文章情境与人物情绪，引领学生思索作者要传达的情感，尝试通过语气、语调、停顿的改变来表现。抒情性较强的文本更适宜进行情感朗读训练，学生朗读时能依据情感发展层次调整语速和语调，让语言产生起伏变化。如此朗读方式能让作品情感更鲜明，也能助力学生更好地融入文本情境。学生在反复朗读与体验中慢慢感受到文字背后的情绪力量，对文学作品理解更深刻，阅读能力和表达能力在实践中得以提高，课堂学习氛围也变得更具感染力。

（三）鼓励学生参与朗读活动

在课堂教学中，教师有多种途径来调动学生的学习积极性，促使更多学生主动参与学习活动。朗读作为语文课堂内常见且具有成效的学习方式，倘若长期维持单一形式，学生极易萌生疲倦之感，参与热情亦会渐渐降低。在课堂设计中纳入更为丰富的朗读方式，可切实改变这一情形。借助小组朗读、角色朗读、分角色对话朗读或者接力朗读等形式，使不同学生在活动中承担各自的任务。学生在朗读过程中不但能够感受语言的节奏、韵律，还能够体会文本所传达的情感、意境。课堂气氛亦会因多样化的参与方式而越来越活跃。角色朗读有助于学生理解人物性格、情绪，在模仿语气、表达情感的过程中逐步加深对文章内容的理解。小组合作朗读能够增强同伴间的交流、配合，让更多学生获得展示、表达的机会。丰富多样的朗读活动能够有效激发学生的学习兴趣，令课堂更为生动且充满活力，学生在参与过程中逐渐形成良好的学习状态，课堂教学氛围也会因此变得更为积极。

四、高中语文朗读教学有效性的提升策略

（一）丰富课堂朗读形式

在高中语文课堂中，如果朗读教学一直采用单一形式，学生容易产生疲倦感，进而影响学习效果。因此，在教学实践中要不断丰富朗读形式，让朗读活动更具吸引力。教师应根据不同文本特点选择合适的朗读方

式。例如,在学习叙事性文本时,可采用分角色朗读的方式,让学生依据人物身份进行朗读表达,以此增强朗读的情境感。在教学抒情类或议论类文本时,可采用示范朗读与学生朗读相结合的方式,让学生在模仿中逐渐掌握朗读技巧。还能通过小组合作朗读等形式提高学生的课堂参与度。合作朗读中,学生要相互配合并讨论朗读方式,这既能提高学生参与积极性,又有助于学生理解文本内容。将多样朗读形式相结合,能让朗读教学更生动,进而提高课堂学习效果。

（二）加强朗读技巧指导

在朗读教学过程中,学生不仅要理解文本内容,还要掌握基础的朗读技巧。如果缺少有效指导,学生朗读时通常很难准确传达文本情感。因此,教师在课堂教学中要强化对朗读技巧的系统指导。其一,教师可以通过示范朗读向学生展示正确的朗读方式,让学生在听觉体验中理解朗读的节奏和语气变化。其二,在学生朗读时,教师要及时给予指导,例如提示学生在句子停顿处适时停顿,在表达情感时调整语调等。经过这般指导,学生能渐渐养成正确的朗读习惯。同时在教学还可引导学生进行自我评价与互相评价。比如朗读活动结束后,让学生探讨朗读表现的优点和不足,进而推动学生改进朗读方式。这种互动式教学方式既能提高学生参与程度,又能提高朗读教学成效。

（三）营造良好的课堂朗读氛围

朗读教学的效果在相当程度上依赖于课堂氛围。如果课堂氛围过于紧张,学生在朗读的时候就有可能产生心理压力,进而对朗读表现造成影响。所以在课堂教学中要尽力营造轻松且积极的学习环境。教师在组织朗读活动时,要鼓励学生大胆表达自己的理解,而非只追求标准答案。比如在学生朗读之后,教师可对其朗读表现给予积极评价,以此增强学生学习的信心。同时在课堂中要鼓励更多学生参与朗读活动,让每个学生都有机会展现自己的朗读能力。还能够通过创设情境来营造课堂氛围。比如在朗读文学作品时,借助背景音乐或者情境描述帮助学生进入文本情境,进而提高朗读表现力。通过营造良好的学习氛围,学生能够更积极地参与朗读活动,从而提高朗读教学效果。

五、高中语文朗读教学的发展方向

（一）加强朗读教学理论研究

伴随语文课程改革持续推进,朗读教学的重要意义渐渐进入人们视野。在未来教学发展进程中,需要进一步强化朗读教学理论探究,以此为课堂教学实践提供更为科学的指引。深入研究朗读教学对语文学习的作用,能够助力教师更深刻地领会朗读教学的教育价值。比如说,剖析朗读在阅读理解、语言表达方面的作用,能够

建立更为系统的教学模式,进而提高教学效率。另外,也能够借助总结教学实践经验,一步步塑造出具备可操作性的朗读教学方法,让教师于课堂教学中能够更高效地组织朗读活动。

（二）利用多媒体技术辅助朗读教学

伴随信息技术不断发展,多媒体技术在课堂教学中的应用越来越广泛。在朗读教学过程中,合理运用多媒体资源能够有效提高教学效果。比如说,教师能够借助播放优秀朗读示范音频或者视频,让学生更为直观地知晓朗读技巧。通过多媒体展现文本背景资料,能够助力学生更好地理解作品情境,进而增强朗读表现力。多媒体技术还能够协助教师设计更为丰富的课堂活动。例如通过录音设备记录学生朗读表现,使学生在回听时进行自我评价。

（三）培养学生自主朗读能力

在语文学习过程中,学生自主学习能力的发展具有相当重要的意义。朗读教学不应仅仅限定在课堂活动范畴内,还需鼓励学生在课外进行自主朗读练习。教师可以通过推荐适合学生阅读的文学作品,引导学生进行自主朗读。比如说,可鼓励学生每日进行一定时长的朗读练习,通过长期训练逐步提高语言表达能力。教师还能够借助阅读分享活动,促使学生交流朗读体验,进而激发学习兴趣。在培养学生自主朗读能力的过程中,要着重关注学生朗读习惯的养成。当学生渐渐养成良好的朗读习惯后,不但能够提高语文学习能力,还能够推动其整体语言素养的发展。

结语

朗读教学于高中语文课堂而言有着重要的作用,对培养学生的语言感知能力、阅读理解能力有着积极的意义。本文针对朗读教学的价值、课堂现状、教学策略等方面展开了系统的分析。研究显示,借助优化朗读教学设计、强化教师指导、丰富课堂朗读形式,能够提高朗读教学的效果。未来,在高中语文教学中,要进一步重视朗读教学实践研究,以此促进学生语文综合能力的发展。

参考文献

- [1] 李卫东. 大概念: 重构语文教学内容的支点[J]. 课程·教材·教法, 2022, 42(7): 96-101.
- [2] 余弟辰. 职业高中语文诗歌朗读教学研究[D]. 武汉: 湖北大学, 2024.
- [3] 熊凯婧. 提升高中语文朗读教学有效性的策略研究[D]. 南昌: 江西师范大学, 2019.

作者简介: 钟旭, 男, 1987年4月出生, 汉族, 四川省内江市人, 本科, 一级教师, 研究方向为高中语文。