

数字化赋能下高中语文教学模式的创新路径探究

朱琳

韶州中学

摘要：在教育数字化转型纵深推进的背景下，高中语文教学迎来理念革新与实践重构的重要契机。数字化技术以其交互性、沉浸性与智能化特征，为语文学科核心素养培育提供了全新支撑，有效破解传统教学模式中场景单一、资源匮乏、评价片面等难题。本文立足高中语文教学现实语境，剖析数字化赋能的核心价值与融合困境，从教学场景重构、资源体系搭建、教学流程革新、评价机制优化及保障体系构建五大维度，系统探究数字化赋能下高中语文教学模式的创新路径，旨在实现技术与学科的深度融合，推动语文教学从知识本位向素养导向转型，为新时代高中语文教学改革提供实践参考。

关键词：数字化赋能；高中语文；教学模式；创新路径；核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2026.01.239

引言

随着人工智能、大数据、虚拟现实等数字技术的迅猛发展，教育数字化已成为推动基础教育高质量发展的核心引擎。高中语文作为承载文化传承与人文培育的基础学科，肩负着提升学生语言运用能力、思维品质、审美创造能力与文化自信的重要使命。传统高中语文教学多以“教师讲授+文本解读”为核心范式，存在教学场景固化、资源整合不足、个性化指导欠缺、评价方式单一等突出问题，难以适配新课标下核心素养培育的现实需求。数字化技术的深度介入，不仅是教学工具的迭代升级，更是教学理念、教学流程与评价体系的系统性重塑。数字化赋能下，高中语文教学得以打破时空边界，丰富教学形态，实现从“教为中心”到“学为中心”的转变。本文聚焦数字化赋能下高中语文教学模式的创新路径，通过分析技术与学科融合的内在逻辑，探索兼具人文温度与技术活力的教学新范式，助力高中语文教学在数字化浪潮中实现高质量发展，为培养新时代全面发展人才奠定坚实基础。

一、数字化赋能高中语文教学的核心价值与现实困境

（一）数字化赋能的核心价值维度

数字化技术为高中语文教学注入多元活力，其核心价值体现在教学效率提升、育人维度拓展与素养培育深化三个层面。其一，激活文本解读深度，数字化技术将抽象文字转化为具象体验，如借助VR技术还原古典文学场景，让学生在沉浸式体验中感悟文本情感与文化内涵，实现从文字理解到情感共鸣的跨越。其二，实现个性化精准教学，依托大数据分析学生学习轨迹与能力短板，生成个性化学习方案，精准推送适配资源，破解传统教学“一刀切”的困境，满足学生差异化学习需求。其三，拓展教学时空边界，云端平台打破教室局限，支持跨校共读、线上研学等活动，让语文学习延伸至生活场景，实现课内课外的有机衔接。其四，推动素

养培育落地，数字化技术助力学生培养批判性阅读、多模态表达、文化传承等核心能力，契合新课标下高中语文育人目标，为学生终身学习奠定基础。

（二）技术融合的现实困境剖析

尽管数字化赋能为高中语文教学带来诸多机遇，但在实践推进过程中仍面临理念、技术、资源与人文等多重困境。其一，资源碎片化与同质化突出，各类数字资源良莠不齐，缺乏学科化整合与系统化设计，教师盲目堆砌资源导致教学主线模糊，难以服务核心素养培养目标。其二，技术应用流于表面化，部分教学仅将数字化作为传统模式的技术包装，用PPT替代黑板、用在线答题替代纸质练习，未能实现教学逻辑的深度重构，出现“高科技低成效”的形式主义问题。其三，教师数字素养有待提升，多数教师仅掌握基础技术操作，缺乏资源开发、数据分析及数字化教学设计能力，制约技术与教学的深度融合。其四，人文性与技术性失衡，过度依赖技术手段导致师生情感交流弱化，语文教学应有的人文温度被稀释，违背语文学科“立德树人”的本质初衷。其五，评价体系适配性不足，传统评价方式难以量化学生思维品质、创新能力等核心素养，数字化评价工具的应用缺乏系统性，未能形成“过程+结果”的多元评价体系。

二、数字化赋能下高中语文教学模式的创新路径

（一）场景重构：打造虚实融合的沉浸式教学场景

传统高中语文教学依赖文字联想的单一模式，数字化技术可构建“文字—场景—体验”三维教学场景，激活学生感官参与，深化文本理解。一方面，VR/AR技术创设沉浸式文本场景，将文学作品中的空间意象转化为可交互的虚拟环境。在古代文学教学中，讲解《蜀道难》时，借助VR技术构建三维蜀道模型，让学生直观感受“黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援”的险峻；分析《红楼梦》大观园情节时，通过3D建模还原园林形制，理解古典建筑文化与人物活动的关联。在现代文教

学中,解读《故都的秋》可联动智能环境系统,调节教室光影模拟秋日氛围,配合自然音效与实景图片,让学生身临其境般感受“清、静、悲凉”的意境。另一方面,跨媒介融合搭建生活化教学场景,结合短视频、纪录片、有声读物等资源创设真实语境。如新闻阅读教学中引入媒体报道视频与直播素材,让学生分析多模态信息的表达逻辑;写作教学中利用虚拟仿真技术模拟社会热点场景,开展情境化表达训练,提升学生的应用写作能力。

(二) 资源整合:构建主题化多元学习资源体系

打破传统教材的局限,依托数字化技术整合多维度资源,形成主题化、结构化的学习资源库,为教学提供系统支撑。首先,搭建单元主题资源包,围绕教材单元核心素养目标,整合电子文本、名家讲座、影视改编、历史典故、文化纪录片等资源。如“传统文化单元”可包含文言文原文、白话译文、经典诵读音频、汉服文化纪录片、非遗技艺短视频等;“现当代文学单元”可整合作家访谈、作品影视片段、时代背景资料等,满足分层教学与拓展学习需求。其次,开发智能人机交互学习工具,借助AI技术打造个性化学习平台。如文言文深度学习系统,学生输入疑难词句即可获取翻译解析、句式图谱及典故动画;诗歌学习工具可提供语音诵读测评、节奏标注、意境图解等功能,实时反馈朗读效果。利用大数据分析学生学习数据,精准推送适配资源,如为阅读薄弱学生推送简易版拓展文本,为写作能力强的学生提供创意写作素材库。最后,建立师生共创资源机制,鼓励学生从知识吸收者转变为资源生产者。如开展“家乡文化数字化记录”活动,学生用短视频、音频、图文等形式记录家乡文化,经教师审核后纳入班级资源库;组织“经典名著改编”活动,学生创作短视频、漫画或剧本,丰富资源形式,提升文化传承能力^[1]。

(三) 流程革新:探索线上线下融合的混合式教学模式

突破“教师—教材—教室”的传统三角结构,构建“线上自主学习+线下深度探究”的混合式教学流程,重塑教与学的关系,提升教学实效。课前,线上预习夯实基础,教师通过智慧教学平台推送微课视频、预习任务单、基础知识讲解及拓展资源,学生自主学习后完成在线检测。平台自动分析学情数据,生成错题报告与能力雷达图,教师据此精准定位课堂教学重难点,实现“以学定教”。如文言文课前,学生通过微课学习实词虚词用法,完成在线默写与词义辨析,教师根据错误率聚焦高频考点设计课堂活动。课中,线下探究突破核心,教师针对学情设计问题链,组织小组讨论、成果展示、深度解读等活动。借助电子白板实时呈现讨论成果,利用投屏功能实现师生、生生高效互动;在整本书阅读教学中,通过云端平台同步展示各小组批注内容,

开展跨组互评与集体研讨,深化阅读深度。引入数字化工具辅助课堂教学,如用思维导图软件梳理文章结构,使用在线投票工具收集学生观点,提升课堂参与度。课后,线上拓展促进提升,依托平台推送个性化练习与拓展资源,延伸学习时空。如为写作薄弱学生推送范文解析与结构模板,为文学兴趣浓厚学生推荐专题研究资料;组织线上读书会、写作工坊、辩论赛等活动,让学生在互动中提升能力。利用云端平台开展跨校联合教学,与异地学校学生共读同一本书、共写一篇文章,拓宽学习视野^[2]。

(四) 评价升级:建立数据驱动的精准化评价机制

打破传统语文评价主观性强、反馈滞后的局限,借助数字化技术构建“过程+结果”的多元评价体系,实现精准育人。一是过程性评价数据化,利用智慧教学平台追踪学生全学习周期数据,客观呈现成长轨迹。记录学生阅读时长、批注频次、作业完成质量、课堂互动次数等指标,自动生成学习报告;在写作教学中,借助AI批改系统快速完成错别字、病句等基础错误批改,同时分析立意、结构、语言等维度,生成针对性改进建议,教师则聚焦高阶思维层面进行人工点评。二是评价主体多元化,通过线上平台实现学生自评、互评与教师评价、家长评价相结合。如作文教学中,学生在线匿名互评,从立意、结构、语言等维度打分并撰写评语,教师结合互评数据进行总结点评,提升评价实效;阅读教学中,学生录制诵读音频上传平台,开展班级互评,增强学习主动性。三是评价内容全面化,突破纸笔测试局限,将口语表达、跨媒介创作、文化实践等纳入评价范畴。通过语音测评系统考查朗读能力,通过数字故事创作、短视频制作评估多模态表达能力,通过线上研学报告评价探究能力,全面对接核心素养培育目标。建立学生成长档案袋,收录学习过程中的各类成果,实现评价的连续性与发展性^[3]。

(五) 素养落地:开展跨学科融合的项目式学习活动

数字化技术为语文跨学科教学提供纽带,通过项目式学习实现学科融合,提升学生综合素养。一方面,语文学科内整合深化思维品质,围绕核心素养设计主题项目。如开展“经典名著数字化解读”项目,学生分组用思维导图梳理情节脉络、用短视频演绎经典片段、用数据分析人物形象、用论文阐述阅读感悟,培养逻辑思维与创新表达能力;组织“汉字文化探究”项目,借助数字化工具分析汉字演变历程,制作汉字文化科普视频,深化文化认同。另一方面,跨学科融合拓展综合能力,联动历史、艺术、信息技术、地理等学科设计项目活动。如“传统文化传承”项目中,语文教师指导文本解读与文案撰写,历史教师补充文化背景知识,信息技术教师教授数字展示技巧,艺术教师指导创意设计,学生

最终完成“非遗文化数字故事”创作；“红色文化研学”项目中，语文教师指导研学报告撰写，地理教师规划研学路线，学生通过实地考察与线上资料整合，完成红色文化主题研究，实现多学科素养协同发展^[4]。

三、数字化赋能高中语文教学创新的保障体系

（一）提升教师数字素养，筑牢融合基础

教师是数字化教学创新的核心力量，需构建分层培养体系，全面提升教师数字化教学能力。在基础层面开展技术实操培训，重点提升智慧教学平台、VR/AR设备、多媒体工具等的应用能力，确保教师熟练掌握资源获取、课件制作、在线互动等基础技能。进阶层面培养数字化教学设计能力，开设专题工作坊，指导教师根据语文教学特点，设计融合数字化技术的教学方案，实现技术与教学内容的深度适配；开展数据素养培训，教师通过学习数据分析学情、优化教学策略，提升精准教学能力。高阶层面打造跨学科教研共同体，组织语文教师与信息技术、艺术、历史等学科教师协作备课，分享融合经验，突破思维局限；邀请专家开展专题讲座，引入前沿教学理念与实践案例，助力教师从资源使用者向教学创新者转型^[5]。

（二）优化技术环境建设，夯实硬件支撑

完善的技术环境是数字化教学的前提，需统筹规划硬件配置与平台建设，为教学创新提供坚实保障。学校层面应逐步配备智慧教室、智能交互白板、VR设备、语音实验室等硬件设施，搭建一体化智慧教学平台，实现资源整合、学情分析、教学管理等功能的协同联动。建立校园数字资源库，汇集优质教学资源，方便教师快速获取与使用。区域层面应推动教育资源均衡发展，通过云端平台整合区域内名师课程、精品资源，实现城乡校际资源共享，缩小教育差距；加大对农村学校数字化建设的投入，完善网络设施，开展教师培训，确保数字化赋能惠及每一所学校。同时注重技术的适用性与实用性，避免盲目追求高端设备，优先选择操作简便、适配语文教学需求的技术工具，确保技术服务于教学目标而非替代教学过程^[6]。

（三）坚守人文本位，平衡技术与人文关系

数字化教学创新需坚守语文教育的人文本质，实现技术赋能与人文浸润的有机统一，避免“重技术轻人文”的误区。在教学设计中，技术应作为辅助手段服务于文本解读与情感培育，如用VR技术创设场景是为了深化对文本情感的理解，而非单纯追求感官刺激；用AI工具分析文本是为了提升解读效率，而非替代学生的自主思考。在教学过程中，强化师生情感交流与人文互动，通过面对面讨论、个性化指导、文学沙龙等形式，保留语文教学的人文温度，让技术成为拉近师生距离的桥梁而非隔阂。注重培养学生的信息素养与人文情怀，引导学生批判性看待数字资源，辨别信息真伪，在海量信息

中坚守文化立场；通过经典文本学习与文化实践活动，提升学生的文化自信与人文素养，实现技术能力与人文素养的协同发展^[7]。

（四）完善制度保障，强化长效推进

数字化教学模式的创新需要健全的制度保障，确保改革持续推进。学校应建立数字化教学激励机制，将数字化教学成果纳入教师考核与评优体系，鼓励教师积极参与教学创新；制定资源建设与管理规范，确保数字资源的质量与安全性。教育部门应出台数字化教学指导意见，明确教学目标与评价标准，为学校提供方向指引。加大对数字化教学研究的支持力度，设立专项课题，鼓励教师开展实践研究，总结推广优秀经验。建立家校协同机制，引导家长正确认识数字化教学的价值，配合学校开展线上学习活动，监督学生合理使用数字设备，形成育人合力^[8]。

结语

数字化赋能为高中语文教学模式创新提供了前所未有的机遇，其本质是用数字思维重构教学生态，实现从知识传递到素养培育的深层转型。通过教学场景的虚实融合、资源体系的主题化构建、教学流程的混合式革新、评价机制的精准化升级以及保障体系的全方位搭建，能够有效破解传统教学难题，打造兼具技术性与人文性的语文教学新范式。但数字化转型并非技术的简单叠加，而是教学理念、实践策略与保障体系的系统性变革。未来高中语文教学中，需始终坚守“立德树人”的初心，平衡技术赋能与人文本位，让数字技术真正服务于核心素养培育，使语文课堂既焕发科技的创新活力，又彰显人文的深厚底蕴。唯有如此，才能推动高中语文教学高质量发展，为培养新时代全面发展的人才贡献力量。

参考文献

- [1] 教育部. 普通高中语文课程标准（2020年版）[S]. 北京：人民教育出版社，2020.
- [2] 王余光，徐雁. 中国阅读通史（现代卷）[M]. 合肥：安徽教育出版社，2021.
- [3] 李艺，钟柏昌. 核心素养导向的信息技术课程设计[J]. 课程·教材·教法，2022（03）：78-84.
- [4] 陈宝生. 深化教育改革 推进教育现代化[J]. 中国教育学刊，2021（01）：1-5.
- [5] 张悦群. 数字化转型背景下高中语文教学的挑战与应对[J]. 中学语文教学，2023（05）：23-27.
- [6] 刘军. 智慧教育视域下高中语文沉浸式教学模式构建[J]. 教育信息化，2023（12）：45-49.
- [7] 王丽华. 大数据驱动的高中语文精准教学实践研究[D]. 上海：华东师范大学，2022.
- [8] 钟启泉. 新课程背景下的教学改革[M]. 上海：华东师范大学出版社，2021.