

数字技术赋能高职语文混合式教学模式构建与实践研究

张玉琦

伊犁职业技术学院

摘要：混合式教学是信息技术全面发展时代对教学形式与教学内容作用的产物，这种模式将线下教学与线上网络教学相结合，发挥多种资源优势，实现互补。它不仅可以弥补传统课堂教学的不足，也弥补了网络学习缺乏系统性的缺点，数字技术的快速迭代为高职语文混合式教学改革注入了全新动能。本文立足高职语文教学的职业导向与素养培育目标，探析数字技术赋能高职语文混合式教学的核心价值，提出针对性的构建与实践策略，实现语文知识讲授、能力发展与职业素养提升的有机结合，促使高职语文教学向高质量方向发展，有利于高素质技术技能人才得到全面发展。

关键词：数字技术；高职语文；混合式教学；教学模式；实践路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2026.01.238

引言

高职语文属于培养学生人文素养与职业能力的关键课程，其教学模式亟须契合数字化时代发展需求，且要符合学生的学习特点。数字技术全面投入使用之后，为高职语文混合式教学模式的形成奠定了坚实基础。混合式教学是互联网全面兴盛时期教学方法和教学内容相互作用的结果，它促使教学模式和学习方式产生变革。这种教学模式可以填补网络学习的一些不足，弥补传统课堂教学的缺陷，将高职语文课程中的诗歌、散文、小说、戏剧等具体教学内容与数字技术相结合，就能有效地激发学生的学习积极性，提升教学的精准性和实用性，彰显出高职语文所具备的职业指向性和人文价值，使高职语文教学从“知识传授”向“素养塑造”方向转变，进而为实现高职教育人才培养的目标奠定坚实基础^[1]。

一、数字技术赋能高职语文混合式教学的核心价值

（一）丰富教学资源供给，强化人文素养培育

数字技术可以突破高职语文教学资源受限的困境，整合优质教学资源，形成多模态、立体化的资源体系，为学生提供丰富的学习素材，有利于全面提升学生的人文素养。高职语文课程涉及诗歌、散文、小说、戏剧等各类文体，不同文体的教学重点与人文内涵各有侧重。数字技术能将文字、音频、视频、动画等各类形式有机融合起来，使抽象的文学作品变得直观可感，有利于学生深入领会作品的思想内涵与艺术价值。在诗歌教学时，利用数字技术整合古今中外的经典诗歌资源，创建线上诗歌资源库。该资源库除原文文本外，还有专

业朗诵音频、意象分析动画以及创作背景纪录片等内容。学生可自行在线上聆听李白《将进酒》的激昂朗诵，观赏《春江花月夜》的意境动画，了解诗歌的创作背景与文化底蕴。线下课堂着重诗歌语言赏析及情感体验，教师带领学生结合线上所学阐述体会，加深对诗歌人文内涵的领悟。这种资源供应形式，一方面充实了教学内容，另一方面拓宽了学生的认知范围，使得学生在不知不觉中领略文学作品之美，从而提升人文素养与文化自信心，这符合高职语文素养培育的核心目标^[2]。

（二）适配高职学习特点，提升学习主动性与实效性

高职学生一般比较重视应用，喜爱接受新事物，其学习时间较为零散。数字技术助力的混合式教学可以精准契合这些特征，突破传统课堂“一刀切”的教学形式，实现个性化学习和高效学习。在线上学习阶段，学生依靠数字化平台，可以满足随时学习的需求，学生按照自己的学习速度和基础，自行选取学习内容并调节学习节奏，这解决了传统课堂中学习进度和基础差异难以兼顾的问题。在线下课堂，重点在于互动操作以及重难点的攻克。教师利用数字化工具及时获取学生在线学习数据，了解学生的学习不足，有针对性地设计互动环节，促使学生主动参与，积极思考。在散文教学当中，以《都江堰》为例，线上部分安排了自主学习任务，学生通过线上平台观看都江堰实景视频，并查阅余秋雨的创作背景，完成一些简单的阅读思考题，系统会自动记录学生的学习路径和答题状况。线下课堂上，教师结合线上数据，着重引导学生探究文章的语言特点和文化

内涵。组织学生分组交流自己对“大国工匠精神”的体会,从而让学生在互动过程中加深认识,提升能力。这种教学模式一方面承认学生的个体差异,另一方面很好地激发了学生学习的积极性,使学习更灵活高效,真正提升了高职语文教学的实际效果^[3]。

二、数字技术赋能高职语文混合式教学模式的构建与实践策略

(一) 构建多模态线上学习平台,优化自主学习体验

线上学习平台是数字技术助力高职语文混合式教学的关键载体,其创建质量会直接影响自主学习阶段的实际效果。要依据高职语文课程的特点以及学生的学习规律,营造多模态、智能化、实用性较强的线上学习环境,突破传统教学在资源方面的障碍以及时空局限,使自主学习更具指向性和有效性。平台创建应当围绕诗歌、散文、小说、戏剧这四大文体的教学需求,实现资源整合、功能适配与个性化传递的有机统一,舍弃形式上的设计,关注学生的学习感受和能力发展。平台要整合三种主要资源:第一种是基本学习资源,包含每篇原文、注释分析、作者生平、创作背景这些核心要点,保障学生能够自行形成初步认识。第二种是拓展强化资源,其中有家阐释、相关文体知识、文化拓展资料等,可以满足不同层级学生的学习需求。第三种是操作应用资源,按照高职的职业导向,规划语言表达、文案写作、情景模仿之类的素材,做到语文学习和职业能力的有效对接^[4]。

以诗歌教学中的《春江花月夜》为例,平台除上传原文与注释外,还整合了专业朗诵家的配乐朗诵音频、张若虚创作背景的短视频、“月”意象的文化解读动画,并设置“自主朗读打卡”“意象赏析留言”“拓展阅读”三个核心模块。学生可在线上跟着音频练习朗诵,通过动画直观体会“江、月、花”等意象的文化内涵,查阅拓展资料知晓古代咏月诗的发展脉络。平台凭借后台的数据统计功能,记录学生的学习时长、资源访问轨迹、打卡情况,对于学生频繁访问的内容,精准推送相关拓展资源,比如张若虚的其他诗作、古代咏月诗精选等,助力学生形成完备的知识体系。此外,平台设有在线互动讨论区,按照文体划分讨论板块,学生可随时分享学习感想并提出疑问,教师凭借平台及时查看留

言,针对共性问题集中解答,对于个性问题则逐一指导,从而达成线上自主学习与教师引导的完美融合,一方面提升了学生自主学习的体验,另一方面保证了自主学习具备针对性和实效性,进而为线下课堂教学的高效推进形成稳固根基^[5]。

(二) 打造沉浸式线下互动课堂,深化知识理解与能力提升

线下课堂是混合式教学的关键环节。数字技术的应用不是单纯地把工具合在一起那么简单的事,而是依靠技术来提升教学效果,突破传统课堂“教师讲述,学生聆听”的单调模式,营造沉浸式、互动式、探究式的教学环境,促使学生由“被动接受”变成交互探究,加深对文学作品的领悟,提升语文核心素养。线下课堂的设计要紧密围绕线上个人学习的成果,教师通过线上平台后台的数据,准确把握学生的学习不足之处、疑惑之处和感兴趣的地方,有目的地规划教学内容和互动环节,把数字技术与课堂教学紧密结合,让技术为实现教学目的的服务,而不是仅仅停留在表面。从高职语文课程内容来看,沉浸式线下课堂可以从场景创建、互动策划、难点攻克这三个方面入手,凭借数字技术来加强课堂的趣味性、感染力和实际效果^[6]。

以小说教学为例,以鲁迅的《在酒楼上》为例,在线学习阶段,学生已经完成了原文阅读,人物形象分析等自主学习任务。到了线下课堂,教师利用数字技术营造沉浸式教学氛围,借助投影显示小说里的场景图片,播放有关的改编视频片段,从而让学生直接感受到小说所处的时代背景以及人物所处的境地。之后,教师安排学生开展角色扮演活动,让学生分别扮演吕纬甫、“我”等人,重现小说中的对话场景,进而深入领会人物的内心世界。而且,教师还采用数字化答题工具,随时开展课堂测评,了解学生对于人物形象、主题思想的认识状况,一旦在测评中察觉到问题,就会立即予以讲解点拨。这种沉浸式、互动式的线下课堂,既能激发学生积极参与的热情,又能引导学生深入领会小说的思想内涵与艺术特色,有效地提升学生的文学鉴赏能力和语言表达能力。

(三) 设计任务驱动式教学活动,衔接线上线下教学环节

任务驱动式教学是连接线上线下教学环节的关键纽

带,可引导学生围绕具体任务展开学习活动,达成线上自主学习与线下互动操作的有效融合,优化教学的整体性与实用性。教师要结合高职语文课程内容以及学生的职业需求,规划出具有针对性和实用性的教学任务,并把任务划分成线上独立完成和线下协作完成两个部分,促使学生在完成任务的过程中获取知识,发展能力^[7]。

以《大国工匠百炼成“器”》散文教学为例,按照高职学生职业素养塑造的目标,制定“大国工匠精神解读与职业践行”这个核心教学任务,打破传统“阅读分析”的套路,将任务与学生将来的工作岗位紧密相连。首先,在线上阶段,教师通过线上平台下达自主学习任务,要求学生仔细阅读文章,整理其中的核心观点以及大国工匠的精神内涵,利用数字化工具搜集1到2位大国工匠的具体事迹,并制作成简单的PPT或者短视频,重点表现工匠的奋斗历程及其精神品质,还要思考“大国工匠精神与自身专业相关之处”。该平台设有任务提交通道,学生做完后上传作品,教师马上查阅并给出初步评价,对于出现的问题立即给予反馈,引导学生完善作品。其次,在线下课堂上,以小组形式组织学生展示作品,分享自己对大国工匠精神的看法,小组之间互相交流评价。接着,教师带领学生结合自身专业展开探究讨论,探究怎样把大国工匠精神融入未来的职业岗位。文秘专业的学生探讨怎样凭借工匠精神做好文书处理工作,公关专业的学生探讨怎样依靠工匠精神提升服务品质。最后,布置线下应用任务,让学生依托课堂上关于“工匠精神与职业发展”主题的详细讨论,撰写一篇体现自己观点的短文。学生写完文章之后,要把它提交到线上平台,这样教师就能全面细致地加以评价。这个任务一方面可促使学生深入领会散文的核心及深层意蕴,另一方面也期望全方位提升学生的资料搜集能力、文案写作水平、语言表达能力、团队合作能力和问题解决能力。采用线上自主学习与线下应用考查关联的办法,这种教学方法的目的是发挥混合式教育模式的最大效益,而且体现出高等职业教育中语文课程的实用导向特性^[8]。

结语

数字技术为高职语文混合式教学提供了诸多资源支持、多种教学形式以及精准的考量方法,其核心意义在

于充实教学资源供应,加强人文素养塑造,契合高职学习特性以强化学习积极性和实际效果,对接职业岗位要求并实现语文能力与职业素养的共同提升。在实践过程中,通过形成多模态线上学习平台,营造沉浸式线下互动课堂,规划任务激发式教学活动,创建多元评价体系这四项举措,并融入诗歌、散文、小说、戏剧等具体的课程内容,推动数字技术和高职语文教学深度融合,突破传统教学的束缚,丰富教学形式,提高教学效果。数字技术助力高职语文混合式教学,一方面推动高职语文教学模式革新,另一方面实现语文知识传授、能力塑造与职业素养塑造的有机统一,有力支撑高职教育人才培养目标的达成。展望未来,亟待深入探究数字技术与高等职业院校语文教育融合的创新途径,并持续精进混合教学法的应用,以确保数字技术能够有效支撑高职语文教学质量的全面提升,从而促进具有高技能与高素质的专业人才全面发展。

参考文献

- [1] 王静茹. 高职院校混合式教学模式构建与实践路径[J]. 辽宁丝绸, 2025(04): 203-205.
- [2] 田俊敏. 高职院校混合式教学模式的构建与创新——评《高职院校混合式教学模式改革实践》[J]. 中国高校科技, 2023(Z1): 140.
- [3] 郭珊珊, 巴特, 谢丽古力·哈斯木. 高校预科语文线上线下混合式教学模式构建与实践效果浅析[J]. 科教文汇, 2022(15): 51-54.
- [4] 彭丹, 高欣, 陈江涛, 杨宏民. 高职混合式教学模式的构建与实践——以MOOC课为例[J]. 职业技术, 2020, 19(10): 84-88.
- [5] 李玢. 数字化转型背景下高职语文教学改革路径探究[J]. 遵义师范学院学报, 2025, 27(04): 132-136+141.
- [6] 蔡彦, 何格. 数字化背景下高职院校语文“三测七学”混合式教学模式[J]. 嘉应文学, 2024(15): 172-174.
- [7] 刘哲, 潘淑芳, 刘瑞江, 喻春玲. 数字化转型背景下高职语文智慧课堂建设思路研究[J]. 公关世界, 2024(08): 31-33.
- [8] 张燕. 高职语文线上线下混合教学模式探究[J]. 襄阳职业技术学院学报, 2019, 18(03): 65-67.