

发现教育视域下高中语言文字运用复习要走“三关”

——关联教材、关心生活、关注语基

陶艳萍

江苏省常熟市海虞高级中学

摘要：当“机械刷题”在语言文字运用板块逐渐失灵，高三复习正面临一场信任危机。课堂教学中引入“发现教育”理念，试图回答一个问题：在有限的时间内，如何让学生从“答题机器”变回“语言探索者”？基于此，提出语言文字运用复习的“三关”策略：关联教材，在旧文新读中主动发现语言规律；关心生活，将真实生活情境作为学生发现语言生命力的“试验田”；关注语基（语言文字基础知识），在探究归纳中形成结构化自主发现。该策略旨在通过创设问题情境，引导学生在观察、探究与验证中，实现从被动应试向主动建构的转变，为破解高中语用复习难题提供一条“发现教育”的实践路径。

关键词：发现教育；语言文字运用；复习路径重构

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2026.01.229

引言

高三语文复习步入攻坚时期，语言文字运用板块由于考点分散、情境新颖、命题多变，长久以来困扰着师生。传统的机械刷题、死记硬背模式，难以契合新高考素养导向的考查要求，更无法切实提高学生的语言建构与运用能力。怎样跳出低效复习的怪圈，使学生从被动答题转变为主动探究，成为语文复习教学的重要课题。把发现教育理念融入语言文字运用复习，以问题驱动、情境依托、自主探究为核心，重新构建复习路径，既能够摆脱刷题困境，又能让学生在发现中巩固语用能力、提高思维品质。

一、从刷题困境到“发现”转向

高中语言文字运用试题的“鲜活”特质与“灵活”导向，正是教育评价改革核心理念的具象化呈现。随着《深化新时代教育评价改革总体方案》的推进，试题设计已从重知识转向素养导向。语言文字试题的“活”在于情境建构的真实性，考查学生在复杂语境中的信息整合与价值判断能力。其“活”更体现为任务的开放性，引导学生在解决真实问题的过程中展现思维品质。这种改革样态精准呼应了破除“机械刷题”痼疾的评价要求，既以“鲜活”语用场域激活学生的语言建构能力，又借“灵活”的任务考查学生的辩证思维、批判性思维、文化传承等核心素养，最终实现“考一教一学一评”多位一体，向实践育人本质回归。^[1-2]

江苏省教科院中小学研究室的张克中老师曾对2023年普通高等学校招生全国统一考试（全国新高考新I卷）语文试题提出了观察看法：试题第3、4、5、8、9、10、14、17(1)(3)、18、20、21、22题刷题不解决问题，试题第10、17(3)、20、21、22题越刷题越不解决问题；试题第1、2、6、7、11、12、13、15、16、19题刷题只能解

决部分问题；只有第17(2)题刷题能解决问题。正如张克中老师所言，越来越多的题目“刷题不解决问题”或“越刷题越不解决问题”。这一困境在语言文字运用板块尤为突出：其点多面广、情境多变、创新性强的特点，使得高三师生普遍感到“烦琐”“找不到抓手”。

究其根本，传统复习模式深陷“知识传递”与“被动训练”的窠臼，与当前素养导向的评价要求形成了错位。要走出这一困境，亟须一次复习理念的根本转向。

“发现教育”理念为摆脱这一复习困境提供了可行路径。发现教育作为植根于杜威“经验改造”“问题教学”思想、经布鲁纳“发现学习”理论系统发展的教育理念与实践范式，其核心在于通过创设真实问题情境，引导学习者亲身经历观察、探究、验证与交流的过程，从而主动建构知识，并在此过程中发展批判性思维与创新精神。其特征表现为问题驱动、学生主体、探究主导与情境依存。

发现教育视域下语言文字运用的复习重在引导学生在新的问题情境中，对语言规律与运用进行再一次的“发现”与“建构”。教师要成为“发现引导师”，设计富有启发性的语言探究任务，激发学生的内在动力，引导他们在探究中自主建构知识，提升语言运用能力。笔者设计了一堂语言文字运用复习策略探究课，试图引导学生找到复习支点。本文将结合这一堂探究课的设计与反思，提出并阐释“三关”路径：关联教材、关心生活、关注语基（语言文字基础知识）。

二、“三关”策略——发现教育视域下复习路径重构

（一）关联教材：旧文新读，于细微处发现语言规律

在发现教育视域下，教材不再是等待被记忆的知识

粮仓，而是学生主动发现语言规律的“原型场”。传统复习中，学生复习教材往往是走马观花式地回顾课文，而“发现教育”的理念则要求我们设计探究性任务，引导学生在熟悉的文本中发现语言奥秘。

1. 创设任务情境，驱动主动探究

2023年全国新高考新 I 卷中的20题考查了叠词“处处、微微、早早”的语义，而我们教材中的《荷塘月色》全文一共有二十六个叠词，按词性分有名词类、副词类、量词类和形容词类；按字数可分为：二字叠（AA）、三字叠（ABB）、四字叠（AABB）。教材中《荷塘月色》的学习提示中提醒学生学习时要关注这篇文章写景时的语言艺术，可以从用词、用句等方面细品，在阅读时尤其要多加体会《荷塘月色》中的叠词。“叠词”就可以作为一个融通点，引导学生复习时回归我们

的教材。

为此，笔者设计了该堂复习策略探究课的第一个任务，以“语言文字运用是高考命题人的试验田”为任务背景，要求学生根据《荷塘月色》的第四、五、六自然段命制两道语言文字运用题并提供参考答案。

这一任务本身就是一次典型的“发现”活动。学生为了“考倒”同学，必须主动、细致地去“观察”文本的语言现象。

2. 在验证与交流中建构知识

笔者将命题任务作为前置任务，收集学生的命题及参考答案，学生上交的“命题作品”百花齐放。笔者就任教的一个班级的命题关键词做了统计（见命题关键词统计表），命题涵盖了叠词、标点、语序、修辞等多个维度。

命题关键词统计表

字词类	句子类	艺术手法类	标点符号类	其他
炼字（1次）	赏析句子（14次）	比喻（5次）	分号（8次）	情感表达（2次）
叠词（6次）	原句 VS 改句（6次）	手法（2次）	逗号（3次）	表达方式（1次）
语意（5次）	病句（2次）	拟人（1次）	破折号（10次）	
		修辞（17次）	标点（3次）	

最令人惊喜的是，有24位学生关注到了标点符号。在传统的文学类文本教学中，标点往往是被师生忽略的。这次的命题任务让学生意识到，标点也是表情达意的关键工具。

在任务交流中，学生不仅发现了高考真题与教材的深层联系，更在同伴互评中修正、完善了自己对语言表达效果的理解。这一过程中，学生经历了观察、探究、验证与交流的完整过程，摆脱了语言被动接受者的身份，主动探索语言规律、建构语用认知。

（二）关心生活：用生活经验发现“鲜活”的语言文字运用

“发现教育”强调真实情境的教育作用，主张学习应源于真实经验。语言文字的生命力恰恰在于其鲜活的生活属性。于漪老师也提出语文要从自我封闭性转为开放性，教师在教学中要努力挖掘语文教育的空间，让我们的语文课堂能面向生活，面向社会，面向活泼的学生。

语言文字复习中“关心生活”，就是将学生的视角从封闭的试卷拉向开放的“十字街头”，让他们在真实、复杂的语境中发现语言鲜活的生命力。

1. 引入“在地化”语料，激活经验共鸣

为了让学生关心生活中的叠词的运用现象，笔者在本节探究课的第一个任务中设计了一个拓展题，题目如下：

素材一：一到晚上，社员都围坐在电视机旁，笃悠

悠地收看自己所喜爱的节目。

——《解放日报》（1982.7.6）

素材二：后来，父亲到一个私人建筑公司看门。一次一个工地完工了，钢筋、铅丝、毛竹等杂物装回来，堆成小山一座，父亲要收拾整理。我说：“这么多！怎么收拾整理完呀？”父亲慢条斯理地说：“慢慢来，笃悠悠。”一个星期不到，我再去看望他时，这座小山已变成一捆捆钢筋铅丝，一张张篱笆，一根根毛竹，理得整整齐齐。

——《慢慢来，笃悠悠》（金山校园网载文片段）

结合两个素材，品品吴方言“笃悠悠”。

该拓展题引入吴方言“笃悠悠”在《解放日报》与网络文章中的两个生活化素材，让学生品析其表达效果。对于吴方言区的学生而言，这不仅是语言分析，更是与自身生活经验的对话。学生较容易发现“笃悠悠”相较于“悠闲”，多了因“笃定”而产生的从容不迫感。这种源于生活经验的发现，远比教师灌输的答案更为深刻。

2. 在生活中发现语言文字的“活”

在完成“笃悠悠”的探究后，笔者在课堂上随机抽了十位学生站起来用于引导学生再品《荷塘月色》中“荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树”一句中叠词的表达效果。学生结合教室中学生站位的直观体验就能发现此句叠词不仅写出了树的多，更营造出空间错落有致的效果。学生意识到叠词叠起又产生了新的效果，

能发现语言文字“活”的魅力。

（三）关注语基：变机械记忆为结构化自主发现

知识储备是能力提升的基础，但在“发现教育”中，知识不应是被动灌输的教条，而应是学生在探究中自主建构的工具。“关注语基”的核心，是引导学生从零散、无序的知识点记忆中解放出来，通过自主梳理与探究，发现并建构起结构化的语言基础知识图谱。

1. 在理论溯源中发现知识的核心

本堂探究课的第二个任务设计为“删繁就简”。该任务的第一阶段，笔者将《普通高中语文课程标准》中语文核心素养的四个方面内涵与关系部分的内容做了改编，并挖空，让学生填词填句子。题目如下：

语文学科的核心素养是语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解。语文学科核心素养的四个方面是一个整体。A是重要的交际工具，也是重要的思维工具；B的发展与思维的发展相互依存，相辅相成。C是文化的载体，又是文化的重要组成部分；学习D的过程也是文化获得的过程。E是人类重要的

审美对象，语文学习也是学生审美能力和审美品质发展的重要途径。

结论：在语文课程中，其他三方面都是以此为基础，并在学生个体言语经验发展过程中得以实现。

此环节的设计旨在引导学生发现《普通高中语文课程标准》中的论断：“语言建构与运用是语文学科核心素养的基础。”通过填空、讨论，学生自主得出结论：其他三个维度素养的发展，均依托于语言运用实践。这一“发现”让学生豁然开朗，语言文字运用复习不应孤立进行，而应贯穿于所有板块的复习之中，从而大大减轻了学生“专门腾出大块时间死记硬背”的心理负担。

2. 在跨板块梳理中“发现”知识的网络

为了让学生对语言文字建构与运用的基础性有进一步的了解，能在其他板块复习中注意到语言文字运用现象，笔者设计第二个任务的第二阶段，就是用表格形式梳理任务一中的叠词题同年的全国新高考Ⅰ卷、新高考Ⅱ卷、全国甲卷、全国乙卷中的非语用板块与语言文字运用相关题目。师生梳理出来的典型题目如下：

试卷	题号	题干	板块	“语用点”
新高考Ⅰ卷	7	B. 句子②语义上与上段文字紧密相连，但单独成段，语气和表达的感情就更强烈。 D. 句子④表达出的不确定，与前文多处“你会”“你得”表现出的笃定形成了张力。	现代文阅读(二)	词语、句子、 语境
新高考Ⅱ卷	4	材料二最后两段使用“敲诈”“斗智”“拷问”等词语，请简析其作用。	现代文阅读(一)	词语、语境
全国甲卷	5	C. 第二段中的“多嘴”以及第三段中的“听到”，这两处使用的引号有表示特殊含义的作用，这种用法与第一段中的“语言”具有明显的不同。 D. 作者在介绍禾本科草类的科学实验和地下真菌网络时，都使用了打比方和举例子的说明方法，这使本文的内容更准确、更科学，也更具说服力。	现代文阅读(二)	标点、语言风格

学生在梳理中惊奇地发现：文学类文本阅读中赏析句子、论述类文本中理解概念，本质上都是语言建构与运用的体现。这一“发现”打破了板块壁垒，帮助学生构建起一个关联的知识网络。

在此基础上，学生结合整堂探究课的内容绘制的语言基础知识框架图，将语言基础知识进行梳理分类，将学习过的知识点形成一个清晰的逻辑框架，服务于后面的复习。这个图是学生发现成果的可视化呈现，

三、“发现教育”赋能高中语用复习

“三关”策略并非三条孤立的路径，而是“发现教育”理念在复习阶段的一体化实践。“关联教材”提供了发现的经典场域，“关心生活”为发现注入源头活水，“关注语基”实现了发现成果的系统化与结构化。三者共同作用，让学生摆脱机械刷题的局限，成为语言规律的探索者、语用能力的建构者。对于复习时间受限的高中生而言，这一路径的价值尤为凸显。它致力于激活在地化资源（教材、生活方言等）与唤醒学生的内在动能，利用有限的资源创造最大的教育价值。

古希腊科学家阿基米德言：“给我一个支点，我就能撬起整个地球。”在发现教育的引领下，教材、生

活、语言基础知识，就是撬起高中语言文字运用复习板块的核心支点。作为高中语文教师，我们可以借助发现教育的理念，在语言文字复习教学中引导学生主动探究、自主建构，通过“三关”发力，打破机械刷题的痼疾，提升学生的语用素养，提高学生的思维品质。

结语

发现教育为高中语言文字运用复习增添新的活力，关联教材、关心生活、关注语基“三关”一体，搭建起自主、高效、可持续的复习模式。这一途径舍弃机械训练，回归语言运用本质，让学生在探究中发现规律、在实践中提升能力、在梳理中构建体系。扎根生活、立足教材、夯实基础，既能够有效应对新高考考查要求，更能够培育学生核心素养，使语言文字复习切实步入提质增效、以学育人的良性轨道。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）[S]. 北京：人民教育出版社，2020：4-5.
[2] 吴珊. 基于“教学评一体化”的高中语文语言文字运用教学研究[D]. 贵州师范大学, 2025.