

小组合作学习在高中语文写作教学中的实践与探索

郭凤

江西省赣州市信丰县第五中学

摘要：小组合作学习为高中语文写作教学注入了新的活力，打破了单一写作教学模式，让学生在互动交流、互助探究中提升写作能力。依托统编版高中语文教材的教学内容与写作要求，将小组合作融入写作教学的审题立意、构思选材、修改润色、交流展示等各个环节，引导学生在合作中碰撞思维、分享见解、取长补短。这种教学方式充分发挥学生的主体作用，培养学生的合作意识与思辨能力，让写作从独自的笔墨耕耘变为集体的思维共创，有效解决写作教学中审题片面、素材匮乏、修改单一等问题，实现写作能力与语文核心素养的协同发展。

关键词：高中语文；写作教学；小组合作学习；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2026.01.217

引言

小组合作学习是将学生按一定标准分组，围绕共同的学习任务开展互动探究、交流协作的学习方式，将其融入高中语文写作教学，契合写作教学的实践性与思辨性特点。统编版高中语文教材对写作教学的要求层层递进，从基础的审题立意到高阶的思辨表达，注重学生思维能力与表达能力的双重培养。单一的教师讲、学生写的模式，难以满足学生的个性化写作需求，而小组合作写作让学生在同伴的交流中拓宽写作思路，在互相点评中发现写作问题，在集体探究中提升写作素养，让高中语文写作课堂成为思维碰撞、能力提升的平台^[1]。

一、高中语文写作教学中小组合作学习的教学原则

（一）异质分组，优势互补原则

高中语文写作教学中的小组合作学习，需遵循异质分组、优势互补的原则，让不同写作水平、不同思维特点、不同表达风格的学生组成学习小组。每个学生的写作能力各有侧重，有的学生擅长审题立意，有的学生精于素材积累，有的学生善于语言润色，有的学生长于逻辑架构。异质分组能让学生在合作中发挥自身优势，弥补自身不足，通过同伴间的互助学习，实现写作能力的共同提升，避免同质分组带来的思维局限，让小组合作的思维碰撞效果最大化。

（二）任务驱动，目标明确原则

小组合作学习的开展需以清晰的任务为驱动，以明确的目标为指引，避免合作过程流于形式、缺乏实效。结合统编版高中语文写作教学的具体要求，为每个合作环节设定具体、可操作的写作任务，让小组内的每位成员都有明确的分工与职责，比如审题组、素材组、构思组、润色组等。明确的任务与目标能让学生的合作学习更有方向，让每位学生都能深度参与写作教学的各

个环节，避免出现少数学生主导、多数学生参与度低的情况，确保小组合作的有效性。

（三）平等互动，多元评价原则

平等互动是小组合作学习的核心，多元评价是保障合作效果的关键。在小组合作的写作教学中，教师要营造平等、包容的课堂氛围，让每位学生都敢于表达自己的写作见解，乐于分享自己的写作思路，在平等的交流中实现思维的碰撞。同时，构建教师评价、小组互评、自我反思相结合的多元评价体系，不仅关注写作成果的优劣，更重视学生在合作过程中的参与度、思维的深度与协作的效果，让评价成为学生发现问题、提升能力、完善写作的重要途径^[2]。

二、高中语文写作教学中小组合作学习的教学路径

（一）合作审题，多维立意，拓宽写作思维视角

合作审题立意是将小组合作融入写作教学的起始环节，借助同伴间的多元思考，打破单一的审题视角，拓宽立意的深度与广度。高中语文写作的审题立意要求学生把握材料核心，挖掘深层内涵，单向思维易出现审题偏差、立意浅薄的问题。小组合作，让学生从不同角度分析写作材料，交流审题思路，探讨立意方向，在思维的碰撞中形成全面的审题认知，提炼出新颖、深刻的写作立意，为后续的写作打下坚实基础。

例如，在开展统编版高中语文必修下册的思辨性写作教学时，教师可以围绕“人与科技”的写作主题展开教学，这一主题贴合教材中《青蒿素：人类征服疾病的一小步》《一名物理学家的教育历程》等课文的学习，也要求学生具备辩证的思维能力。教师给出写作材料后，将学生分成6人小组开展合作审题活动。小组内，有的学生从科技推动人类发展的角度分析，结合青蒿素的发现、航天技术的突破等案例，认为科技是人类进步

的阶梯；有的学生从科技发展带来的问题切入，结合网络沉迷、人工智能的伦理问题等，提出科技发展需坚守人文底线；还有的学生从辩证的角度思考，认为科技与人类是相互成就、相互约束的关系。成员们各抒己见，分享自己的审题思路，在交流中发现单一视角的局限，随后共同梳理材料核心，整合不同的思考角度，最终提炼出“科技筑梦，人文铸魂，人与科技携手前行”的核心立意，部分小组还延伸出“科技的温度源于人类的初心”等新颖的分支立意。在合作审题的过程中，学生们不仅精准把握了写作主题的核心，更拓宽了写作的思维视角，让立意既贴合材料，又富有深度与新意。

（二）合作选材，共享资源，丰富写作内容储备

合作选材共享是解决学生写作素材匮乏、素材单一问题的有效途径，让学生在小组内分享自己的素材积累，实现素材的互通有无、优势互补。统编版高中语文教材中蕴含着丰富的写作素材，古今中外的名篇佳作、名人轶事、文化典故皆可为写作所用，而学生个体的素材积累往往有限。通过小组合作，让学生结合写作立意，分享教材中的素材、课外阅读的素材、生活中的素材，共同筛选、整合适合的写作素材，让写作内容更丰富、素材更典型、论证更有力^[3]。

例如，在开展统编版高中语文必修上册的议论文写作教学时，教师可以围绕“坚持与选择”的写作主题展开，该主题与教材中《劝学》《师说》《赤壁赋》等课文的精神内涵相契合，要求学生运用典型素材论证观点。教师布置写作任务后，让学生以小组为单位开展合作选材活动，要求成员结合写作立意，分享自己积累的相关素材，并说明素材的运用角度。小组内，有的学生分享教材中的素材，如《劝学》中“锲而不舍，金石可镂”的论述，论证坚持的重要性；以苏轼屡遭贬谪却依然坚守初心的经历，论证在困境中选择坚守的意义。有的学生分享课外阅读的素材，如爱迪生发明电灯历经千次失败仍不放弃，如陶渊明不为五斗米折腰选择归隐田园。还有的学生分享生活中的素材，如身边的同学为了艺考坚持练习绘画，如家人在职业选择中坚守初心实现梦想。成员们将各自的素材整理在小组素材本上，随后共同筛选，剔除重复、平庸的素材，整合典型、新颖的素材，还一起探讨素材的多角度运用方式，比如将苏轼的经历既用于论证“选择”，也用于论证“坚持”。在合作选材的过程中，每个学生都接触到了远超个人积累的写作素材，丰富了写作的内容储备，也学会了素材的筛选与灵活运用，让后续的写作不再因素材匮乏而无从下笔。

（三）合作构思，搭建框架，优化写作逻辑架构

合作构思搭建框架是让学生在小组内交流写作思路，共同搭建文章的结构框架，优化写作的逻辑架构。高中语文写作尤其是议论文、散文的写作，对文章的逻辑架构要求较高，学生独自构思易出现结构混乱、逻辑不清晰、层次不分明的问题。通过小组合作，让学生分享自己的写作构思，展示自己搭建的文章框架，同伴间互相点评、提出修改建议，共同完善文章的结构，让文章的思路更清晰、逻辑更严谨、层次更分明，提升写作的整体质量。

例如，在开展统编版高中语文选择性必修中册的散文写作教学时，教师可以围绕“故乡情韵”的写作主题展开，该主题与教材中《乡土中国》《边城》等课文的学习相呼应，要求学生以散文的形式抒写故乡之情，注重文章的情感表达与结构层次。教师引导学生回忆教材中散文的写作结构与表达技巧，让学生以小组为单位开展合作构思活动。小组内，每位学生先结合自己的故乡经历，分享自己的写作构思：有的学生计划以故乡的景物为线索，从春到秋描写故乡的美景，融入自己的思乡之情；有的学生计划以故乡的人物为核心，通过描写爷爷奶奶、邻里乡亲的故事，抒写故乡的温情；有的学生计划以故乡的习俗为载体，通过端午包粽子、中秋赏月等习俗，展现故乡的文化底蕴。成员们展示自己搭建的文章框架后，互相提出修改建议，比如针对以景物为线索的构思，有成员建议增加今昔对比，让思乡之情更浓烈；针对以人物为核心的构思，有成员建议加入细节描写，让人物形象更鲜活。随后小组内共同探讨，为每位成员的构思优化结构框架，还结合教材中散文的写作技巧，建议在文章中运用借景抒情、托物言志等手法。在合作构思的过程中，学生们不仅完善了自己的文章框架，优化了写作的逻辑架构，还学会了借鉴他人的写作思路，提升了文章的整体构思能力。

（四）合作修改，互评互改，打磨写作语言表达

合作修改、互评互改是写作教学的重要环节，让学生在小组内互相交换习作，开展互评互改，在点评他人习作的过程中发现自身问题，在修改他人习作的过程中提升自己的修改能力。高中语文写作要求学生具备一定的修改润色能力，而学生独自修改习作，往往难以发现自身的问题，如语言平淡、语句不通、逻辑疏漏等。通过小组合作，让学生以读者的视角点评同伴的习作，提出具体的修改建议，同时接受同伴的点评，在互评互改

中打磨语言表达，完善文章内容，提升写作的精准度与流畅度。

例如，在开展统编版高中语文选择性必修下册的记叙文写作教学时，教师可以围绕“难忘的瞬间”的写作主题展开，该主题要求学生以生动的语言、细腻的描述捕捉生活中的难忘瞬间，注重细节描写与情感表达。学生完成初稿后，教师制定了明确的修改标准，包括主题是否鲜明、细节是否生动、语言是否流畅、情感是否真挚等，并让学生以小组为单位开展合作修改活动。小组内，成员们互相交换习作，以圈点勾画的方式标注习作中的优点与问题，比如有的习作主题鲜明，但细节描写过于单薄；有的习作情感真挚，但语言表达平淡；有的习作细节生动，但逻辑衔接不够自然。成员们结合修改标准，给出具体的修改建议，比如针对细节单薄的问题，建议加入动作、神态、环境等细节描写；针对语言平淡的问题，建议运用比喻、拟人等修辞手法；针对逻辑衔接不畅的问题，建议加入过渡句。同时，被点评的学生也可以与点评者交流自己的写作初衷，共同探讨修改方案。比如有学生的习作写的是奶奶为自己煮汤圆的难忘瞬间，同伴点评细节描写不足，建议加入奶奶煮汤圆时的动作、汤圆的热气、自己的感受等细节，该学生结合同伴的建议，修改后加入了“奶奶的手在氤氲的热气中来回搅动，皱纹里藏着温柔，咬一口汤圆，甜糯的滋味在舌尖化开，温暖直抵心底”等细节描写，让文章更生动、情感更真挚。在合作修改的过程中，学生们不仅打磨了自己的习作，提升了语言表达能力，还学会了欣赏他人的习作，发现写作中的问题，培养了严谨的写作态度。

三、高中语文写作教学中小组合作学习的教学反思

将小组合作学习融入高中语文写作教学，打破了传统写作教学的单一模式，让写作课堂变得生动鲜活，有效提升了学生的写作能力与合作意识，但在实际教学中，仍存在一些需要不断优化与完善的地方。部分小组合作学习的开展流于形式，虽然划分了学习小组，布置了合作任务，但部分学生参与度不高，存在“搭便车”的现象，少数写作能力较强的学生主导合作过程，其他学生缺乏独立思考与表达的机会，导致合作学习的效果大打折扣。

部分教师在小组合作学习中缺乏有效引导，对合作过程的把控不足，当学生的交流出现偏离主题、意见分歧过大等情况时，未能及时进行引导与梳理，导致合作

学习的效率较低。同时，在合作评价环节，部分教师仍以教师评价为主，小组互评与自我反思流于表面，评价的语言过于笼统，缺乏具体的、有针对性的建议，难以发挥评价对学生写作能力提升的指导作用。

此外，小组合作的任务设计有时未能充分兼顾学生的个性化差异，部分任务的难度过高或过低，难以满足不同写作水平学生的学习需求，导致部分学生在合作中难以获得成就感。在后续的教学过程中，教师需进一步优化小组分组方式，明确小组内的分工职责，让每位学生都能深度参与合作过程；加强对合作过程的引导与把控，及时化解合作中的问题，确保合作学习围绕教学目标展开；完善多元评价体系，让评价更具体、更有针对性，充分发挥评价的导向作用；结合学生的写作水平，设计分层、个性化的合作任务，让不同层次的学生都能在合作中有所收获、有所提升。

结语

综上所述，契合高中语文核心素养培育要求的小组合作学习，为高中语文写作教学带来了全新的教学视角，展现了从“个体写作”到“集体共创”的教学转型。小组合作学习在高中语文写作教学中的价值，不仅在于让学生在合作中拓宽写作思路、丰富写作素材、优化写作结构、打磨语言表达，提升写作能力，更在于依托写作教学的各个环节，培养学生的合作意识、思辨能力与表达能力，让学生在互动交流中学会倾听、学会思考、学会协作。

只有将小组合作学习的理念切实融入高中语文写作教学的审题立意、构思选材、修改润色等各个环节，结合统编版高中语文教材的写作要求，遵循异质分组、任务驱动、平等互动的教学原则，不断优化合作教学的方式方法，才能让小组合作学习脱离形式化的桎梏，让高中语文写作课堂成为学生思维碰撞、能力提升、素养培育的平台，让写作教学的育人价值实现最大化，为学生语文核心素养的持续发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 罗飞凤. 高中语文写作教学如何进行有效的小组合作学习[J]. 高考, 2024(15): 86-88.
- [2] 连翔. 小组合作学习在高中语文写作教学中的应用研究[J]. 作文成功之路(高考冲刺), 2020(01): 84.
- [3] 刘剑. 高中语文写作教学中小组合作的应用[J]. 作文, 2022(08): 49-50.