

小组合作学习赋能高中语文写作教学的实践探索

甘玉婷

江西省赣州市信丰县第五中学

摘要：小组合作学习为高中语文写作教学开辟了新路径，打破了传统写作教学中单一的个体创作模式，将互动协作融入写作全过程。依托高中语文写作教学的核心要求，让学生以小组为单位开展审题立意、素材整合、构思谋篇、评改润色等系列写作活动，在思维碰撞中拓宽写作思路，在互助交流中弥补能力短板，在集体探讨中提升表达水平。这种教学方式充分凸显学生的主体地位，既能有效解决写作教学中素材匮乏、立意浅薄、修改单一等问题，又能培养学生的合作意识与思辨能力，实现写作能力与语文核心素养的同步提升。

关键词：高中语文；写作教学；小组合作学习；能力培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2026.01.216

引言

小组合作学习是依据学生的能力、思维特点等进行合理分组，围绕共同的学习任务开展交流、探究、协作的学习模式，将其融入高中语文写作教学，契合写作教学的实践性与综合性特点^[1]。高中阶段的写作教学，对学生的审题能力、思维深度、语言表达和素材运用都提出了更高要求，单一的“教师讲解—学生写作—教师批改”模式，难以兼顾学生的个性化写作需求，也易让学生陷入写作思维的局限。小组合作学习让写作成为集体的思维共创活动，学生在同伴的交流中激发创作灵感，在互评互改中发现写作问题，让高中语文写作课堂成为思维碰撞、能力提升的活力平台。

一、小组合作学习融入高中语文写作教学的教学意义

（一）拓宽写作思维，破解立意构思局限

高中生独自进行写作时，易受自身认知和思维定式的影响，出现审题片面、立意浅薄、构思单一的问题，难以让写作内容有深度、有新意。小组合作学习让不同思维角度、不同认知水平的学生会聚在一起，围绕写作主题各抒己见，从不同维度分析材料、探讨立意、构思框架。同伴的新颖思路能打破个体的思维局限，多元的观点碰撞能拓宽写作的思考视角，让学生在交流中找到更深刻的立意方向、更合理的文章架构，让写作的构思与立意更具深度和新意。

（二）共享写作资源，丰富素材运用维度

素材匮乏、素材运用单一，是高中生写作中普遍存在的问题，部分学生的写作素材仅局限于课本和少量课外阅读，难以让文章内容丰富、论证有力。小组合作学习为学生搭建了素材共享的平台，小组成员将各自积累的课本素材、课外阅读素材、生活体验素材进行交流分

享，实现素材的互通有无。同时，成员间还能共同探讨素材的运用角度和整合方式，让同一素材发挥出多元的论证作用，有效解决学生写作“无米下锅”的问题，让写作内容的素材选择更广泛、运用更灵活。

（三）培养综合能力，契合语文素养要求

高中语文核心素养的培育，要求学生兼具语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解的综合能力。小组合作学习融入写作教学，不仅能提升学生的写作能力，更能在合作过程中培养学生的多项综合能力。交流探讨的过程能提升学生的语言表达与倾听理解能力，集体探究的过程能锻炼学生的逻辑思维与思辨能力，互评互改的过程能培养学生的审美鉴赏与修改能力，分工协作的过程能塑造学生的团队合作与责任担当意识，让写作教学成为培育语文核心素养的重要载体。

二、小组合作学习赋能高中语文写作教学的教学策略

（一）合作审题立意，多维解读碰撞创作灵感

合作审题立意是将小组合作融入写作的起始环节，借助小组成员的多维解读，精准把握写作材料的核心内涵，碰撞出多元的创作灵感。审题立意是写作的基础，精准的审题、深刻的立意直接决定写作的成败，高中生独自审题时易出现偏离主题、立意浅显的问题。通过小组合作，让学生共同分析写作材料、解读核心内涵、探讨立意方向，在交流中纠正审题偏差，在碰撞中提炼新颖立意，为后续写作筑牢基础^[2]。

例如，在开展思辨性议论文写作教学时，教师可以围绕“守正与创新”的写作主题展开教学，这一主题贴合高中语文教学中对学生思辨能力的培养要求，也需要学生具备辩证分析问题的能力。教师给出相关写作材料

后,将学生分成4~5人的合作小组,让各小组围绕材料开展审题立意的探讨。小组内,有的学生从文化发展的角度解读,认为守正是坚守文化根脉,创新是赋予文化新活力,二者是文化传承的一体两面;有的学生从科技发展的角度分析,提出守正是坚守科学精神,创新是突破技术瓶颈,二者相辅相成推动科技进步;还有的学生从个人成长的视角思考,认为守正是坚守做人的本心与底线,创新是探索成长的新路径与新方法。成员们各抒己见,大胆表达自己的审题思路,对于一些片面的解读,同伴会及时提出不同看法,比如有学生认为“创新可以抛开守正”,小组内其他成员结合中华优秀传统文化的传承案例,指出这种解读的片面性,让其理解守正是创新的根基。在激烈的探讨后,各小组整合多元视角,提炼出兼具深度与新意的立意,如“守正为基,创新为翼,方行稳致远”“以守正锚定方向,以创新驱动发展”等。在合作审题立意的过程中,学生们不仅精准把握了写作主题的核心,更在多维解读中碰撞出创作灵感,让写作的立意既贴合主题,又富有思辨性。

(二) 合作整合素材,互通有无丰富写作内容

合作整合素材是解决高中生写作素材匮乏的有效策略,借助小组的集体力量,实现素材的共享与整合,让写作内容更丰富、论证更有力。写作素材是文章的血肉,丰富的素材能让写作内容饱满生动,而学生个体的素材积累往往有限,且对素材的运用角度较为单一。通过小组合作,让学生分享各自积累的与写作主题相关的素材,共同筛选、整合、优化素材,探讨素材的多元运用方式,让素材发挥出最大的写作价值,让写作不再因素材匮乏而无从下笔^[3]。

例如,在开展以“家国情怀”为主题的抒情性议论文写作教学时,教师可以引导学生运用典型素材诠释家国情怀的内涵。教师布置写作任务后,让各合作小组开展素材共享与整合活动,要求成员结合主题分享自己积累的素材,并说明素材的运用角度。小组内,有的学生分享课本中的经典素材,如屈原“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的爱国情怀,文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的民族气节,郁达夫《故都的秋》中蕴含的对故土的深情,艾青《我爱这土地》中对祖国的赤诚热爱;有的学生分享近现代的英雄素材,如钱学森冲破阻挠归国奉献,袁隆平一生扎根田野解决粮食问题,张桂梅扎根山区助力女孩求学;还有的学生分享身边的平凡素材,如社区工作者坚守岗位守护邻里平安,边防战士驻守边疆保卫国家领土,家乡的建设者用汗水打造美好家园。成员们将所有素材整理在小组素

材表中,随后共同筛选,剔除重复、与主题契合度低的素材,整合典型、新颖、多元的素材,还一起探讨同一素材的不同运用角度,比如将袁隆平的素材既用于论证“坚守初心的家国情怀”,也用于论证“躬身实践的家国担当”。在合作整合素材的过程中,每个学生都接触到了远超个人积累的写作素材,不仅丰富了写作的内容储备,更学会了素材的筛选、整合与多元运用,让后续的写作内容更具厚度与深度。

(三) 合作构思谋篇,集思广益优化文章架构

合作构思谋篇是让学生以小组为单位,围绕确定的立意和素材,交流写作思路,搭建文章框架,优化写作的逻辑架构。文章的结构直接影响表达效果,高中生独自构思时,易出现结构混乱、逻辑不清晰、层次不明的问题,尤其是议论文,容易出现论证思路不连贯的情况。通过小组合作,让学生分享自己的写作构思,展示搭建的文章框架,同伴间互相点评、提出修改建议,共同完善文章的结构,让文章的思路更清晰、逻辑更严谨、层次更分明。

例如,在开展散文写作教学时,围绕“人间温情”的写作主题展开,要求学生以散文的形式抒写生活中的温情瞬间,注重文章的情感表达与结构层次的融合。教师引导学生回忆散文“形散神聚”的写作特点后,让各合作小组结合确定的立意和素材,开展构思谋篇的交流讨论。小组内,每位学生先分享自己的写作构思,有的学生计划以“生活中的小事”为线索,选取清晨的早餐、雨天的雨伞、深夜的灯光等温情瞬间,采用片段式的结构抒写人间温情;有的学生计划以“人物”为核心,通过描写家人、老师、陌生人的暖心举动,以时间为序搭建文章框架;有的学生计划以“景物”为载体,借助春日的繁花、冬日的暖阳等景物,烘托人间温情,采用借景生情的结构构思文章。成员们展示自己搭建的文章框架后,互相提出针对性的修改建议,比如针对片段式结构的构思,有成员建议加入一条情感主线,让各个片段更贴合“神聚”的要求;针对以时间为序的构思,有成员建议增加细节描写,让人物的暖心举动更生动形象。针对借景抒情的构思,有成员建议注重景物与情感的融合,避免景与情脱节。随后小组内共同探讨,为每位成员的构思优化文章框架,还结合经典散文的写作技巧,建议在文章中运用过渡句、照应句,让文章的逻辑更连贯。在合作构思谋篇的过程中,学生们不仅完善了自己的文章架构,更学会了借鉴他人的写作思路,提升了文章的整体构思能力,让后续的写作更有条理。

（四）合作评改润色，互评互改打磨语言表达

合作评改润色是写作教学的重要环节，让学生以小组为单位，互相交换习作，开展互评互改活动，在点评他人习作的过程中发现自身问题，在修改他人习作的过程中提升自己的修改能力。“好文章是改出来的”，但高中生独自修改习作时，往往难以发现自身的问题，如语言平淡、语句不通、细节单薄、情感不真挚等。通过小组合作，让学生以读者的视角点评同伴的习作，提出具体的修改建议，同时接受同伴的点评，在互评互改中打磨语言表达，完善文章内容，提升写作的精准度与流畅度。

例如，在开展记叙文写作教学时，围绕“难忘的成长瞬间”的写作主题，要求学生以生动的语言、细腻的描写，捕捉成长过程中令人难忘的瞬间，注重细节描写与情感表达的融合。学生完成习作初稿后，教师让各合作小组开展互评互改活动，并制定了明确的评改标准，包括主题是否鲜明、细节是否生动、语言是否流畅、情感是否真挚、结构是否完整等。小组内，成员们互相交换习作，用圈点勾画的方式标注习作中的优点与问题，还在习作旁写下具体的评改建议。有的习作主题鲜明，但细节描写过于单薄，成员便建议加入动作、神态、环境等细节描写，让瞬间更加鲜活；有的习作情感真挚，但语言表达平淡，成员便建议运用比喻、拟人等修辞手法，让语言更生动；有的习作细节生动，但结构不够完整，成员便建议增加开头的铺垫和结尾的升华，让文章更完整。被点评的学生也会与点评者交流自己的写作初衷，共同探讨修改方案。比如有学生的习作写的是“第一次独自克服困难完成演讲”的成长瞬间，文中仅简单描写了演讲的过程，同伴点评细节描写不足，建议加入演讲前的紧张心理、演讲中的肢体动作、演讲后的内心感受等细节。该学生结合同伴的建议，修改后加入了“手心的汗浸湿了演讲稿，双腿微微发颤，站在台上听到掌声的那一刻，心跳骤然加快，讲完最后一句话时，眼眶不自觉地湿润了”等细节描写，让这个成长瞬间更真实、更动人。在合作评改润色的过程中，学生们不仅打磨了自己的习作，提升了语言表达与修改能力，还学会了欣赏他人的习作，培养了严谨的写作态度。

三、小组合作学习融入高中语文写作教学的教学反思

将小组合作学习融入高中语文写作教学，打破了传统写作教学的单一模式，让写作课堂变得生动鲜活，有效激发了学生的写作兴趣，提升了学生的写作能力，同时培养了学生的合作意识与思辨能力，取得了良好的教学效果，但在实际教学中，仍存在一些需要不断优化与

完善的地方。部分小组合作学习的开展流于形式，虽然按照要求划分了学习小组，布置了合作任务，但部分小组的交流探讨缺乏实质性内容，少数写作能力较强的学生主导合作过程，其他学生处于被动参与的状态，甚至出现“搭便车”的现象，未能真正实现思维的碰撞与能力的提升。

此外，小组合作的任务设计未能充分兼顾学生的个性化差异，部分任务的难度过高或过低，难以满足不同写作水平学生的学习需求。写作能力较强的学生觉得任务缺乏挑战性，参与的积极性不高；写作能力较弱的学生觉得任务难度过大，难以融入合作过程，导致部分学生在合作中难以获得成就感。在后续的教学过程中，教师需进一步优化小组分组方式，采用异质分组的方式，让不同写作水平、不同思维特点的学生合理搭配，明确小组内的分工职责，让每位学生都能深度参与合作过程；加强对合作过程的引导与把控，及时化解合作中的问题，确保合作学习围绕教学目标展开；完善多元评价体系，将教师评价、小组互评、自我反思有机结合，让评价更具体、更有针对性；结合学生的写作水平，设计分层、个性化的合作任务，让不同层次的学生都能在合作中有所收获、有所提升。

结语

综上所述，小组合作学习为高中语文写作教学注入了新的活力，展现了从“个体创作”到“集体共创”的教学转型，让写作教学不再是单一的笔墨耕耘，而是成为学生思维碰撞、能力提升、情感交流的互动过程。小组合作学习在高中语文写作教学中的价值，不仅在于借助集体的力量破解学生写作中审题片面、素材匮乏、构思单一、修改不足等问题，提升学生的写作能力，更在于依托写作的各个环节，培养学生的合作意识、思辨能力、表达能力和审美能力，让写作教学成为培育高中语文核心素养的重要途径。高中语文教师需始终以学生为主体，将小组合作学习的理念切实融入写作教学的审题立意、素材整合、构思谋篇、评改润色等各个环节，不断优化合作教学的方式方法，让小组合作学习脱离形式化的桎梏，真正发挥思维碰撞、互助提升的作用。

参考文献

- [1] 顾永森. 高中语文写作教学中小组合作学习法的运用[J]. 语文世界(教师之窗), 2021(03): 35-36.
- [2] 徐宁. 小组合作学习在高中写作教学中的应用研究[D]. 江西科技师范大学, 2024.
- [3] 朱靓. 小组合作学习在高中语文课堂中的应用[J]. 江西教育, 2023(47): 28-29.