

数字信息资源赋能高中语文写作教学路径探究

吴利红

江西省南昌市进贤县第二中学

摘要：教育数字化转型和《普通高中语文课程标准》的出台对以语言建构、思维发展和审美创造素养培养为主要目标的写作教学提出了更高的要求。传统高中语文写作教学存在素材不足、课堂活动形式化、僵硬化、学生参与度低以及评价模式单一等问题，已经不能适应新环境下学生的写作需求。本文利用数字信息资源的技术特点和内容优势，针对当下高中语文写作课堂教学进行分析，并通过探索将数字化资源与散文写作、说明文写作、议论文写作以及记叙文写作教学有效融合，提出多样化的写作教学方法，提高学生的综合写作水平，为解决高中语文写作教学问题提出相应的教学策略。

关键词：数字信息资源；高中语文；写作教学；教学路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2026.01.214

引言

随着数字化时代的到来，基础教育也步入了智能化和信息化的新时代，数字资源与学科教学深度融合已成为新时代教育变革的主流。写作是学生运用语言进行输出、锻炼思维、传达情感的重要手段，在高中语文教学中发挥着举足轻重的作用，直接影响高中语文学科素养培养的效果。受传统教学理念、工具和模式的影响，写作教学课堂场景僵硬、学生写作热情不足、思维延展空间小、文体作文发展不平衡等现象在高中语文写作教学活动中普遍存在。利用丰富且形式多样的数字信息来创设新的写作教学环境，革新教学方式，增加教学内容能够打破传统写作教学的时间、空间以及内容限制，为高中语文写作教学的开展提供创新动力。

一、高中语文写作教学中数字信息资源应用的重要性

（一）丰富写作素材，拓宽学生创作视野

数字信息资源中包含了丰富的图片视频、文献资料、纪实报道等，其涉及内容包括社会、人文、自然、科技等各个领域。学生可以随时随地借助数字化平台查阅素材，并突破地域与认知限制积累新鲜、丰富的写作素材，有效地解决了写作时内容空洞、陈旧和无话可写的问题，进一步拓宽学生的视野和认识范围。

（二）革新教学模式，激活课堂教学活力

传统教学方式多为教师讲解、范文讲解、学生模仿等形式，课堂较为沉闷，学生被动地接受知识，不能激发学生的创作激情。借助数字信息资源以及多媒体与交互智能设备，营造一个沉浸式、互动式、体验式的课堂环境，改变传统灌输式的教学模式。形式多样、生动活泼的数字化课堂教学可以突破传统课堂单调的教学形式，极大地调动学生参与课堂的积极性，使写作课堂教

学不再是枯燥乏味的练习，全面激活高中语文写作课堂的教学活力。

（三）契合素养导向，培育综合语文能力

高中语文写作教学在新课标要求下不再局限于单纯的文体与格式规范，而是侧重学生的逻辑思维、审美鉴赏、语言表达、创新等能力的培养。而数字信息资源具备知识性、趣味性、时代性、创新性的特点，有利于实现素养目标导向。在数字化的教学中，学生不但可以提高文字的写作能力，而且可以在资源的筛选、赏析和互动辩论中提高其综合处理、思考辨析以及鉴赏创造的能力，实现了培养学生语文核心素养的目标。

（四）适配个体差异，实现分层教学发展

由于高中生的语文素养和写作能力有较大差异，因此在教学中无法达到分层发展要求。数字信息资源具有个性化、可选择性与反复性特点，并且数字信息资源十分丰富，在开展分层教学过程中可以为不同层次的学生提供学习资源。不同水平的学生结合自身的写作问题，选取相应练习材料进行有效训练，使基础较差的学生打实写作基础，使优秀的学生提升写作深度，真正满足学生的发展需求，确保所有学生的写作水平都能稳步提高^[1]。

二、高中语文写作教学中数字信息资源应用的问题

（一）数字情境搭建粗糙，学生写作代入感不足

部分写作课堂运用数字资源构建教学情境时，随意选择数字资源，搭建的场景形式化，只是碎片化地堆积图片和视频，缺乏与主题的契合性。这种浅层数字化场景不能创设写作的沉浸式环境和情绪体验。学生没有真正深入写作的主题情境，缺乏对主题的情感情境和意义的理解，写作呈现出情感苍白和语言表达生硬的现象。

（二）数字资源运用浅层，说明文逻辑构建薄弱

语文写作教学中，电子白板等数字化手段在课堂上

仅作为呈现知识点和展示范文的工具,而并未充分利用数字化手段所具有的可视化、结构化的特征。丰富翔实的数字化资源与逻辑框架未能有效地被利用起来,学生无法借助数字工具梳理写作顺序、把握写作方法。学生头脑中并没有建构起清晰的整体写作逻辑,导致学生写作角度混乱、行文条理不清、表达内容不严谨等作文问题十分普遍。

(三) 数字互动形式单一,议论文思辨深度不足

语文写作需要较强的思辨能力和论证能力,而当下数字化写作课缺乏智能化、双向性的互动形式,仅仅是教师单方面的提问和资源浏览,学生没有多角度地分析论题、辩证思考的机会。数字教学模式无法促使学生具备多方面分析以及辩证思考的能力。思维处于原有状态,不能进行多方位的思辨以及论证,写出的文章观点单一、缺乏论据、论证不严谨,缺乏思辨性及说服力。

(四) 数字复盘体系缺失,记叙文叙事表达固化

当前数字写作教学过于强调新课讲解,忽视了对写作过程的反思与改进,并没有很好地利用微课等数字材料。在写完后缺少对细节处理和叙事方法的反思、指导,导致学生无法发现叙述过程中逻辑混乱、细节缺乏以及情感离线等问题。久而久之,学生的语文习作就产生了定向化倾向,表达方式机械化,色彩单一,无细节点睛之处和个人特色。

三、数字信息资源赋能高中语文写作教学的教学策略

(一) 创设沉浸式数字情境,唤醒创作真情实感

写作就是主观情感与客观世界的互动过程,学生的真实感受是作品有血有肉的根本。基于素质教育理念的写作教学强调引导学生从客观世界里获取灵感和感悟,将情与感融为一体。数字图像资源具有多维度、多角度、多层次的立体画面动态呈现方式等特征,可依托大量的图像和声音素材构建多元的审美情境,拓宽学生的感知渠道。借助创设数字沉浸式情境的方法,能有效刺激学生的视觉和听觉等多种感官,使学生沉浸其中感受人和社会、人和自然的美好,积累丰富而细腻的感受及美的体验,并为学生创作有温度的文字提供丰厚的情感积累和创作灵感^[2]。

例如,在人教版高中语文高一必修上册第七单元的“单元学习任务”中,进行自然风物题材的散文写作教学时,教师利用多媒体视频创建了情境式的教学氛围,改变了以往单纯的文本讲授模式。课前收集整理了相关的高清自然纪录片、四季风情动态影像、山水云雾延时摄影等数字媒体资源素材。上课伊始,开始播放相关的动态自然影像,配以柔和动听的背景音乐。学生可以直

观感受春天繁花似锦的景象、夏日满天的星河、秋日飘零的落叶、冬日皑皑的雪原等细节,并体验不同自然景致所营造出的独特意境和氛围。播放完毕,学生结合自身身临其境的观察交流自己对自然风景的具体感受以及由此引发的联想和感悟,打破了学生以往对自然景色的粗浅认识。在此基础上进行写作训练,让学生把自己的沉浸式体验所得出的真实感受、内心触动和个性化的审美体验诉诸文字,避免学生习作照搬模板、空洞华丽、无病呻吟的现象,使语言真实真切,意境贴合主题。

通过打造沉浸式的数字情境能有效沟通学生感官体验与文字表达,使学生摆脱凭空想象的局限,以真实的体验为情感表达提供支撑,在根源上提升散文表达的感染力和质感。

(二) 整合可视化数字资源,厘清写作逻辑框架

提升写作的水平离不开系统性、条理性的语言思维和清晰的逻辑脉络,文章结构的合理性和写作思路的严谨性是提升学生文本创作水平的基本要求。高中生在从具体到抽象的语言转变阶段更容易接受系统性的知识内容。数字化直观教学法有着独特的拆分和动态展示的能力,能够将行文的过程以及文章的整体结构变成直观化的图表形式,利用这种数字资源实施教学能够循序渐进地进行引导,培养学生系统的语言表达方式并熟练掌握文本写作的结构,进而提高文字叙述的条理性和准确性^[3]。

例如,在人教版高中语文高一必修下册第三单元的“单元学习任务”中的科技产品说明文写作教学时,教师充分利用电子白板直观的教学功能,在课前对数字科普资源、科技产品构造图解资源以及优秀说明文的行文框架模板等资源进行了整合,制作成可视化的教学素材服务于教学。课堂上借助电子白板逐层呈现该科技产品的外形特征与内部构造和原理,在拖拉、标注和放大中细致地呈现产品的主要特点,便于把握说明对象的特点。再用电子白板绘制思维导图,以直观形式展示时间顺序、空间顺序和逻辑顺序三种说明文的行文思路框架,结合素材分解优秀范文的写作结构,并用标注的方式标示其运用的列数字、作比较、举例子等说明方法,让学生依据可视化框架梳理自己此次习作的行文顺序,确定说明角度、顺序以及方法,自主建构写作思路框架。在学生完成写作初稿后,教师利用电子白板出示典型习作,并且师生结合框架一同点评修改,矫正行文混乱、角度不当等问题。

可视化数字教学模式能让抽象的写作逻辑具象化,简化说明文写作中逻辑构建的难度,培养学生整体的思维,提升说明文写作的条理性与严谨性。

（三）搭建智能化互动场景，深化思辨论证能力

发展学生的高阶思维是高中写作教学的重点目标之一。写作的辩证分析、多角度剖析问题和深度挖掘等能力决定写作内容的深度与厚度。传统课堂的互动模式比较单一，一般是老师讲、学生听的形式，缺少双向思辨交流的动态探讨以及思维碰撞的场景。久而久之，学生也会形成固定的思维方式，并产生一定的片面性，不能摆脱固有角度去深入思考问题，产出内容没有深度思辨与创造性的表达。借助人工智能数字人构建智慧交互课堂能够打造动态的双向式思辨交流情境，打破传统的固定课堂教学环境，不断引导学生以不同角度、深度及辩证思考的方式分析问题，促进了学生高阶写作思维的成长与发展^[4]。

例如，在人教版高中语文高二选择性必修中册第一单元的“单元研习任务”中，围绕时代青年主题的议论文写作教学时，教师使用通义万相创建专属的智慧数字人开展人机双向思辨互动课堂。课前设置数字人与学生的互动逻辑，围绕青年担当、青春价值、时代使命等主要论题进行多维度思辨问题设计、辩证探讨。在课堂上，智慧数字人通过思辨提问的形式开启人机互动。智慧数字人从正反方多个方向抛出有关论题的问题，引导学生跳脱单一思考模式。对于学生所表达的观点，智慧数字人实时展开追问、辩驳并补充，引发学生辩证思考，避免非黑即白的片面思考。通过互动过程，学生在数字人的引导下厘清论题，挖掘论点含义并积累多元化论据及角度。同时，数字人记录学生的思辨内容并梳理学生的思维漏洞，引导学生完善论证结构，使学生学会从个人、社会和时代三个维度建立论证逻辑，解决议论文写作观点肤浅化、论证薄弱、缺乏逻辑的问题。

智能人机交互模式能充分激发学生的思维能动性，循序渐进地促进学生深入思考，培养学生全面、严密、辩证的论证思维，增强议论文的思辨性和说服力。

（四）依托精细化微课载体，打磨叙事细节表达

写作能力的培养是一个循序渐进、逐步升华的长期过程，完整有效的教学过程应该涵盖课堂教学、实践训练和课后修改等环节。针对性较强的个性化指导能够有效弥补学生在习作中的不足之处，优化语言细节，改进表达风格。微课作为一种短小精悍、灵活高效、可循环学习的数字资源，符合高中生自学与个性发展的要求。依托微课资源打造常态化的复盘研讨平台，有助于为学生的习作技巧提升和细节雕琢提供持续性的指导和参考，促使学生经过不断的练习而逐渐形成个性化的表达特点，使其写作水平得到稳定的提高^[5]。

例如，人教版高中语文高二选择性必修中册第二单

元的“单元学习任务”围绕生活感悟主题进行记叙文写作指导教学，教师借助精细化微课进行分层教学和复盘。针对人物细节刻画、场景描写技巧、叙事节奏感处理、抒情方式等进行精细化的微课视频制作，在每一个微课教学环节设计上仅聚焦一个写作细节，内容简洁而精确，具有很强的针对性。教师在实际课堂教学中，根据生活叙事写作中的问题播放人物细节描写和场景描绘微课，并通过具体例子对人物的动作、神态、心理活动、环境等方面的细节描写进行讲授指导，帮助学生掌握如何打磨细节的技巧。在完成记叙性文章初稿后，学生自主观看相应微课，对自己的写作过程及作品内容进行分析复盘，排查文章中存在的叙事节奏混乱、细节匮乏、情感苍白生硬等问题，自行优化和完善文本。同时，教师依据学生的不同写作弱点推送不同的主题微课资源，指导学生打磨自身需要的人物、场景叙事的细节描写，避免按照统一的套路化模式行文，而是结合自身的现实生活经验拓展自己的故事情节内容，使文本呈现个性化的特点，让叙述有血有肉、有温度、有细节。

精细化微课载体有利于写作技巧的精准落实和个性化回顾，让学生能够解决细节写作不足、思维模板化的问题，全面提高记叙文写作水平与个性化表达能力。

结语

数字化是基础教育转型的必由之路，也是提高语文学科教学质量的重要举措，数字化资源与高中语文写作教学有机整合是符合新时代发展要求、破解学科教学难点的必然选择。通过不断地将数字信息资源与各类体裁写作进行科学整合，可以有效地打破传统的教学方式，建立适应高中生特点与发展需求的新时代写作教学机制，促使高中语文写作实现高质高效的可持续发展，促进学生语文核心素养的整体提升，为推进基础教育中语文教学的数字化、创新性转型打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 李亚薪, 张光福. 信息技术在高中语文课堂写作教学中的应用研究[J]. 学周刊, 2024, 32(32): 68-70.
- [2] 刘鹏. 基于信息化视野下高中语文写作技巧提升策略探究[J]. 读与写, 2020, 17(24): 76.
- [3] 朱学培. 信息技术下情景教学在高中语文写作教学中的应用[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2021(26): 92.
- [4] 栗继锋. 信息技术应用于高中语文作文教学的策略研究[J]. 中国新通信, 2024, 26(10): 128-130.
- [5] 万晶晶. 如何利用现代信息技术优化高中写作教学的策略[J]. 新课程, 2021(23): 139.