

人工智能背景下高中语文古诗词教学研究

陈羚

江西省赣州市于都县第二中学

摘要：人工智能技术为高中语文古诗词教学注入了全新活力，打破了传统教学的时空与形式局限，让古诗词的意境感知、文化解读更具趣味性和直观性。在人工智能背景下开展高中语文古诗词教学，需立足诗词的文辞、意境与文化内核，借助技术赋能实现教学形式创新与素养培育的融合。本文从教学要点、现实困境、实践对策三个维度展开研究，结合具体古诗词篇目设计教学案例，让人工智能真正成为古诗词教学的“助力器”，助力学生感受诗词之美，提升古诗文核心素养。

关键词：人工智能；高中语文；古诗词教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2026.01.207

引言

古诗词是中华优秀传统文化的瑰宝，也是高中语文教学的重要内容，其教学核心在于引导学生品味文辞之美、体悟意境之妙、传承文化之魂。传统古诗词教学多以“讲解+背诵+默写”为主，易让学生陷入机械记忆，难以真正理解诗词内涵。新课标要求教师合理利用信息技术，优化整合课堂教学，促进知识的迁移与运用。在人工智能背景下，大数据、语音合成、虚拟现实等技术为古诗词教学提供了新路径，能将抽象的诗词意境转化为直观的视听体验，让学生在沉浸式学习中感受古诗词的魅力。如何借助人工智能技术，让古诗词教学既有“技术温度”，又有“文化深度”，成为高中语文教学的重要探索方向。

一、人工智能背景下高中语文古诗词教学要点

（一）以技术为媒，强化诗词文辞的品读体验

古诗词的语言凝练含蓄、韵律和谐，文辞品读是教学的基础。人工智能背景下的古诗词教学，需以技术为媒介，打破传统纸质文本的局限，借助语音合成、有声诵读、字词解析等智能工具，让学生多角度品读诗词文辞。智能工具可模拟不同风格的诗词诵读，标注平仄、停顿，让学生感受诗词的韵律美；也可通过大数据整合字词的古今义、典故出处，为学生搭建便捷的文辞解读平台。教学中需把握技术的辅助性，始终围绕文辞品读展开，让技术帮助学生扫清字词障碍，深入理解诗词的语言内涵，为意境体悟和文化解读奠定基础^[1]。

（二）以技术赋能，深化诗词意境的沉浸式体悟

意境是古诗词的灵魂，是作者情感与客观景物的融合，也是古诗词教学的难点。人工智能技术的虚拟仿真、3D建模等功能，能将诗词中的文字描述转化为直观

的视听场景，为学生打造沉浸式的意境体悟环境。教学中需借助技术还原诗词的创作背景、景物画面，让学生仿佛置身于诗词的场景之中，直观感受“诗中有画，画中有诗”的美感。同时要注重引导学生在技术营造的场景中展开想象，将直观体验与主观感受相结合，避免技术替代学生的思维想象，让学生在技术的辅助下，深化对诗词意境的理解，真正与作者产生情感共鸣。

（三）以技术为桥，传承古诗词的文化内核

古诗词承载着中华优秀传统文化的精神内核，蕴含着古人的家国情怀、人生感悟、审美追求，文化传承是古诗词教学的终极目标。人工智能技术的大数据整合、文化溯源功能，能为学生梳理古诗词的文化脉络，挖掘诗词背后的历史背景、文化典故、思想内涵。教学中需借助技术搭建诗词与文化的桥梁，通过大数据整合与诗词相关的历史资料、文化常识、名家解读，让学生从多维视角理解诗词的文化价值；同时引导学生借助技术进行文化探究，自主挖掘诗词中的文化元素，让学生在学习古诗词的过程中，感受中华优秀传统文化的魅力，增强文化自信，实现文化的传承与弘扬。

二、人工智能背景下高中语文古诗词教学困境

（一）技术应用流于形式，缺乏对诗词内涵的深度挖掘

部分教师在古诗词教学中运用人工智能技术时，过于追求形式的新颖，将技术变成了“炫技工具”。仅借助智能工具播放诗词动画、展示图片、进行趣味答题，却未围绕诗词的文辞、意境、文化进行深度挖掘，技术与诗词教学内容脱节。学生在眼花缭乱的技术体验中，看似参与度高，实则并未真正理解诗词的内涵，最终导致教学停留在表面，失去了古诗词教学的文化本质，也让技术的应用失去了实际意义^[2]。

（二）技术替代学生思考，弱化学生的审美与想象能力

古诗词的意境体悟和审美感知，离不开学生的自主思考和想象。但在实际教学中，部分教师过度依赖人工智能技术，用虚拟仿真场景直接呈现诗词意境，用大数据解读直接给出诗词的内涵分析，替代了学生的自主思考和想象过程。学生无需再对诗词文字进行揣摩，无须再展开想象感受意境，长期如此，学生的审美感知能力、想象能力和独立思考能力会逐渐弱化，难以真正形成古诗词的审美素养，也违背了古诗词教学的初衷。

（三）教师技术应用能力不足，难以实现技术与教学的深度融合

人工智能技术在古诗词教学中的有效应用，对教师的技术应用能力和语文专业能力提出了双重要求。但目前部分高中语文教师，尤其是中老年教师，缺乏系统的人工智能技术培训，对智能教学工具的操作不够熟练，仅能进行简单的功能使用；部分教师虽能操作技术工具，却无法将技术与古诗词教学的重难点有机融合，难以借助技术突破教学难点、提升教学效率。技术与教学的脱节，导致人工智能难以真正发挥赋能作用，无法为古诗词教学带来实质性的提升。

（四）家校协同缺失，技术赋能的古诗词学习缺乏持续性

古诗词的学习不仅限于课堂，还需要课后的积累与拓展。人工智能背景下，各类线上古诗词学习平台、智能学习工具为学生的课后学习提供了便利，但目前家校之间在古诗词教学方面的协同缺失，导致技术赋能的学习缺乏持续性。家长缺乏对人工智能学习工具的了解，无法引导孩子合理利用线上资源进行课后学习；部分家长甚至认为技术学习会分散孩子的注意力，对线上诗词学习持抵触态度。同时，教师未对学生的课后技术学习进行有效指导和监督，学生的课后学习处于无序状态，难以形成课堂与课后的学习闭环，技术赋能的效果大打折扣。

三、人工智能背景下高中语文古诗词教学对策

（一）聚焦诗词教学内核，实现技术与内容的深度融合

针对技术应用流于形式的困境，教学中需坚持“以诗词为核心，技术为辅助”的原则，聚焦诗词的文辞、意境、文化内核设计教学活动，让人工智能技术围绕教学内容展开，服务于教学重难点的突破。教师需深入研读诗词，明确教学的核心目标和重难点，结合教学需求

选择合适的技术工具，将技术应用与诗词解读、意境体悟、文化探究有机融合，让技术成为挖掘诗词内涵、提升教学效果的有效手段，避免形式化的技术应用。

例如，针对统编版高中语文必修上册第一单元第一课《沁园春·长沙》开展教学时，教师聚焦“品味豪放词风、体悟家国情怀”的教学内核，将人工智能技术与诗词教学内容深度融合，避免技术流于形式。教学中，教师并未单纯用技术播放诗词动画，而是借助智能语音合成工具，选取豪放激昂的诵读风格，模拟不同名家的诵读版本，标注诗词的平仄、停顿和重音，让学生在聆听中感受词的韵律美和豪放气势；借助大数据智能解析工具，为学生梳理“湘江”“橘子洲”“百舸”等意象的内涵，以及词中“怅寥廓”“问苍茫大地”等语句的情感表达，帮助学生扫清文辞障碍；同时借助智能图文整合工具，展示作者创作时的历史背景、革命经历，让学生结合背景理解词中蕴含的家国情怀和革命抱负。整个教学过程中，技术始终围绕诗词的文辞品读和内涵挖掘展开，既让学生感受到了技术的便捷，又让学生深入理解了《沁园春·长沙》的豪放词风与文化内核，实现了技术与教学内容的深度融合。

（二）巧用技术引导启发，守护学生的审美与想象空间

针对技术替代学生思考的困境，教师需巧用人工智能技术进行引导和启发，将技术作为学生审美与想象的“脚手架”，而非“替代品”。借助技术为学生搭建诗词学习的情境框架，提供必要的学习资源，引导学生在技术的辅助下自主思考、展开想象；同时注重设计具有探究性的问题，让学生在技术营造的情境中，结合自身的体验和思考，体悟诗词意境、感受诗词之美，培养学生的审美感知能力和想象能力，让学生真正成为诗词学习的主体。

例如，针对统编版高中语文必修上册第三单元第七课《短歌行》开展教学时，教师巧用人工智能技术引导启发，既为学生搭建了学习情境，又守护了学生的审美与想象空间。教学中，教师借助虚拟仿真技术，为学生还原了曹操宴请宾客、饮酒赋诗的场景，营造出苍凉悲壮又慷慨激昂的氛围，让学生直观感受诗歌的创作情境，但并未直接解读诗歌的意境和情感。而是结合技术场景设计探究问题：“结合画面中的场景，你能从‘对酒当歌，人生几何’中感受到作者怎样的心境？”“‘明明如月，何时可掇’这一意象，让你联想到了什么？”引导学生在场景的烘托下，结合诗句

展开想象,自主体悟诗歌中蕴含的求贤若渴的心情、建功立业的抱负和人生苦短的感慨。同时借助智能资源平台,为学生提供不同的名家解读观点,让学生在参考的基础上形成自己的理解。整个过程中,技术只是为学生的想象和审美搭建了平台,真正的意境体悟和审美感知,都由学生自主完成,有效守护了学生的审美与想象空间^[3]。

(三)加强教师技术培训,提升技术与教学的融合能力

针对教师技术应用能力不足的困境,学校需加强对语文教师的人工智能技术专项培训,提升教师的技术应用能力和教学融合能力。培训内容需兼顾技术操作和教学应用,邀请信息技术专家和语文教学名师联合授课,既讲解智能教学工具的基本操作,又结合古诗词教学的实际案例,讲解技术与教学重难点融合的方法;同时搭建教师交流学习平台,鼓励教师分享技术应用的教学案例,开展教学研讨活动,以赛促学、以研促教,让教师能熟练、灵活地运用人工智能技术,实现技术与古诗词教学的深度融合。

例如,针对统编版高中语文必修下册古诗词诵读《登岳阳楼》开展教学时,一位参与过学校人工智能技术专项培训的教师,凭借扎实的技术应用能力,实现了技术与教学的深度融合,有效突破了教学难点。教师借助培训中所学的3D建模和虚拟仿真技术,根据诗句“吴楚东南坼,乾坤日夜浮”的描述,搭建了岳阳楼的立体模型,呈现了洞庭湖的壮阔景象,让学生直观感受诗句描绘的雄浑意境;同时运用培训中掌握的智能数据分析工具,为学生梳理了杜甫创作此诗的人生经历,整合了历代文人对岳阳楼的题咏,让学生结合背景理解“戎马关山北,凭轩涕泗流”中蕴含的家国之思。在教学过程中,教师熟练操作各类智能工具,将技术与诗词的意境体悟、情感解读、文化探究有机结合,既突破了“感受诗歌雄浑意境、体悟诗人家国情怀”的教学难点,又让学生在技术的辅助下深化了对诗词的理解。而这一切,都源于教师系统的技术培训和不断的教学实践,让技术真正成了古诗词教学的有效助力。

(四)搭建家校智能联动平台,实现诗词学习的持续赋能

针对家校协同缺失的困境,教师需借助人工智能技术搭建家校智能联动平台,打通课堂与家庭的古诗词学习通道,实现诗词学习的持续赋能。平台为家长和学生提供专属端口,教师通过平台推送适合的线上古诗词学

习资源和智能学习工具,指导学生和家长合理利用资源进行课后学习;同时在平台设置家校交流板块,教师及时解答家长和学生在学习诗词中遇到的问题,家长反馈学生的课后学习情况,教师根据反馈进行针对性指导和监督。通过平台实现家校之间的信息共享、协同育人,让技术赋能的古诗词学习从课堂延伸到家庭,形成学习闭环。

例如,针对统编版高中语文选择性必修中册古诗词诵读《锦瑟》开展教学时,教师借助家校智能联动平台,实现了古诗词课堂教学与课后学习的有效衔接,让技术赋能的诗词学习更具持续性。课堂上,教师借助人工智能技术为学生解读了《锦瑟》的文辞、意象和意境,引导学生感受诗歌的朦胧之美。课后,教师通过家校智能联动平台,为学生和家长推送了配套的线上学习资源,包括智能诗词诵读平台,让学生随时跟读品味诗歌韵律;意象解析大数据库,让学生自主挖掘“锦瑟”“蝴蝶”“杜鹃”等意象的文化内涵;还有名家赏析的音频和视频资料。同时在平台上布置了探究性的课后任务,让学生结合线上资源,谈谈自己对《锦瑟》主旨的理解,并鼓励家长与孩子一起品读、讨论。家长通过平台随时反馈孩子的课后学习情况,教师针对学生的学习成果进行线上点评和指导,对理解有偏差的学生进行针对性启发。家校智能联动平台让课堂上的技术赋能延伸到了课后,让学生的古诗词学习不再局限于课堂,实现了持续性的学习赋能,也让家长成为诗词学习的参与者和陪伴者,形成了家校协同育人的良好氛围。

结语

总而言之,人工智能技术为高中语文古诗词教学带来了全新的发展机遇,让传统的古诗词教学变得更生动、更直观、更多元。因此,教师要深入探索人工智能和古诗词教学的融合策略,引导学生在技术的辅助下感受诗词之美、体悟文化之魂,真正提升学生的古诗文核心素养,让中华优秀传统文化在新时代得以传承和弘扬。

参考文献

- [1] 王维华.生成式人工智能赋能高中语文古诗词教学探究[J].新课程研究,2025(33):59-61.
- [2] 向静.人工智能加持下的高中语文诗词情境化教学模式创新研究[J].课堂内外(高中版),2025(35):80-81.
- [3] 王伶俐.以虚释实——谈人工智能情景再现技术在高中古诗词教学中的应用[J].中华活页文选(教师版),2025(13):124-126.