

高中英语从“读”中借鉴“续”以读促写

黎武

西格办中学

摘要:当代教育理论支持下的高中教学改革,正持续深入。其中,显著的体现是“读写融合”“以读促写”的理念。结合具体的教学需求来看,引导学生基于主题分析不同类型的语篇,从中提炼、借鉴有用的语言知识和句型结构,学生就能获得深厚的积累,为后续的写作表达奠定有力基础。同时,引导学生剖析不同语篇中所涉及的主题思想及情感,也能够让学生围绕主要线索进行层层深入的论述,并尝试进行写作创造与表达,最终获得持续性发展。为此,教育工作者应进行不同维度的规划与设计,以促成这种巧妙架构的形成,让读写融合教学变为常态,赋能学生成长。

关键词:高中英语;读写融合;以读促写

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2026.01.202

引言

“阅读”和“写作”,分别代表了“输入”和“输出”两个过程。新时期,引导学生从阅读中获取写作素材、思路、方法,就能带动他们在个性化的表达过程中完成语言的反馈^[1]。因此,在高中英语教学中,秉持以读促写的理念,从“读”中借鉴“续”,这一做法逐步受到全面关注。让二者实现巧妙融合,就能够让学生真正提升学习效率和质量,产生事半功倍的学习效果^[2]。

一、简述“读”“写”的融合

“借鉴”是在阅读基础上产生的,很多语篇中都有值得参考和借鉴的内容,有助于学生基于特定主题完成相应的语言反馈与表达等。因此,这一理念更强调帮助学生在阅读中获取更多有价值的写作信息、写作逻辑、写作思路,进而产生极为明确的导引效果,支持学生在写作中完成反馈和表达。立足以读促写的思路,放大(发挥)学习效果^[3]。

二、高中英语从“读”中借鉴“续”以读促写的原则

(一)科学性原则

阅读是写作的基础,它对学生写作的语言储备量、写作素材积累程度以及写作框架结构等,均能产生重要影响。在“读写融合”的高中英语教学模式下,教师应坚持科学性原则,合理选择阅读材料,引导学生分析文章内容,指导学生积极思考^[4]。“读写融合”模式下的语言难度不能过高,生词不宜过多,要结合学生的认知特点、学习能力等进行教学设计,提升学生的英语学习能力与表达能力^[5]。

(二)趣味性原则

阅读文本是“读写融合”的起点,教师应结合学生性格特点选择阅读材料,尽量选择贴近学生生活的英语阅读文本,将更多包含趣味元素的内容引入其中,以此

快速调动学生的学习兴趣,合理设计写作任务,保持学生的写作热情,为学生深度参与英语学习活动奠定良好基础^[6]。

(三)反馈性原则

阅读是语言输入的过程,写作是语言内化与输出的过程。将两者有效融合,能够提升高中英语教学质量。在英语“读写融合”教学模式下,教师应指导学生理解文本的内涵,分析其中的语言材料、思想情感等信息^[7]。学生在掌握文本主旨的基础上,学习文章的布局结构、句式应用方法和表达手法等,为英语写作活动做好准备。学生写作完成后,教师应适当进行评价和引导,让学生明确自身存在的问题和改进方法,持续提升英语表达能力^[8]。

三、高中英语从“读”中借鉴“续”以读促写的实施策略

(一)从“读”中获取灵感,进行创造性表达

阅读与写作之间存在着明确的衔接关系。新时期,以读促写的理念逐步深入,为课程改革的推进带来了明确的支持。从某种程度上来看,通过阅读的形式,学生更能够把握不同语篇中的线索,关注到语篇所属的范畴。同时,从批判性思考及探索的角度切入,学生常常还能关注到语篇中所传达出来的启示、道理,从而激发起写作动机,把握更多有益的写作建构思路。学生在写作过程中,能依据具体的论证方式进行有理有据的表达,使学习成果更具针对性。另外,围绕“以读促写”,学生也能获取灵感,进行个性化写作创造表达,进而在灵活运用语言知识技能的过程中,强化读后续写能力、创编能力,最终获得发展。学科教学的推进能打造出一种全过程、全方位的育人机制,让学生持续迎接新挑战,完成综合应用和创造表达,最终形成终身受益的语言能力。

以人教版高中英语必修二Unit 2 Wildlife Protection为例,教师可以启发学生进行语篇解析,解析内容包括野生动物生存现状、保护案例、政策措施等,引导学生借鉴写作结构,关注主题内涵,进而将阅读收获转化为写作灵感与素材。具体表现形式为:结合阅读文本信息与生活实际,写一篇题为“Wildlife Protection:Our Shared Responsibility”的议论文,表达个人观点与呼吁,提出具体保护措施,鼓励学生加入个人观点和生活实例,使写作既有文本依据,又有个性表达,提升语言运用的实用性与创新性。整个过程应引导学生在阅读中获取相应灵感,从而进行创造与表达。在具体推进时,学生能够立足动物生存的困境剖析原因,关注人类的不当行为,同时解读更多保护动物的案例,进而联系自己的思考和判断,写出自己可以参与的行动措施等,从写作本身过渡到引导、呼吁和倡议,最终达到事半功倍的效果。

(二) 从“读”中借鉴素材,丰富学生语言表达

阅读是学生获取知识及信息的一种最重要的途径。可以说,通过高质量的阅读,学生才能够捕捉其中可以借鉴的语言素材,从而融入写作表达与文本建构的过程之中。引导学生在不同的语篇解析中提炼其中核心性的语言知识,就能够关注到不同的语法,进而朝着高阶方向稳步发展。因此,作为教师,应聚焦这种“读与写”融合的思路,让学生从阅读出发进行参考和借鉴,围绕不同语篇中的语言建构方式及所涉及的文化内涵,提高思维水平,进而基于诸多语法知识的获取和具体的架构思路进行层层深入的探索,完成深层积累,在建构的过程中持续进行个性化的表达。另外,学生也可以基于写作过程实现正向迁移,最终产生更为显著的学习效果,达成预期的目标。

以人教版高中英语选择性必修四“Unit 3 The Sea Exploration”为例,其中的语篇之一以回忆的方式讲述了作者去潜水探索海底世界的旅程,着重描述了自己的见闻和感受。因此,学生可以进行语言解析,直观地感受到作者在目睹丰富多样的海底生物时,内心愉悦、紧张或激动的心情。而教师则可以指导学生整理出关于心理描写的句子并进行学习,接着结合学生近期做过的读后续写素材,设置相关语境让他们进行模仿。仿写中学生不仅能从中积累相关的短语,还能进一步掌握with复合结构的应用,同时贴切的语境有利于加强学生的记忆。

(三) 在读中感受思想,彰显写作的内核

在英语学科教学中,阅读本身往往不仅仅局限于语

言知识的提取,更倾向于对主旨内核的感知。其中,引导学生在阅读中感受作者的创作意图,明确语篇背后所涉及的文化背景、时代背景、历史背景等,也有助于学生建立深厚的认知。在很多情况下,学生都能通过读的方式把握写作的内核,因此他们也能够展开更言之有物的表达。所以,在新时期的教育教学改革进程中,作为教师则需要组织相应的活动任务,基于任务驱动,启发学生在自主思考、探讨交流的过程中完成对相关语篇的解析。而学生在碰撞交流过程中就能实现想法的交互,并且形成更深厚的积累。他们也能够基于一个核心性的思路及方向在写作过程中有所体现,学生本身也能够从模仿写作过渡到本真性的创作。这种模式就会变得更具有指向性、针对性,可以为学生搭建起个性化的学习路径,而读写融合的效果也能够得到体现,助力学生的多维度成长。

以人教版高中英语必修一“Unit 3 Sports and Fitness”为例,教师则可以持续进行巧妙设计,以读写融合为核心,带动学生在阅读活动中深度阅读,挖掘文本思想内核,梳理写作关键线索,同时立足写作,严谨且言之有物地传达体育精神与健康生活理念,围绕体育精神、个人意志品质等核心内容,完成反馈与表达,最终基于写作过程获得全面发展。教师应渗透方法指导,启发学生基于阅读挖掘文本叙事结构、语言表达、思想传递逻辑,同时将阅读中积累的精神感悟转化为书面表达,在获取语言知识、感悟主题思想的同时,参与结构清晰、内容充实、情感真挚的写作,贯彻落实新课标对高中生英语读写能力的培养要求,强化学生书面表达的严谨性、充实度,提升学生写作的逻辑性、思想性,最终精准传达体育精神与个人感悟,做到表达严谨、言之有物。

(四) 在读中提炼写作框架,完成高质量的有序表达

高质量的写作作品往往是具有逻辑性的。可以说,只有串联起相应的逻辑,才能让文章的内容呈现出“循序渐进”的特征,进而表达出真正想表达的内容。明确文章所拥有的结构特征,就会让学生在参考、借鉴中实现正确的“迁移”和“应用”,最终创造出更优的写作成果。因此,基于“读写融合”的思路和实践方向,教师则需要进行更为巧妙的架构,融合不同类型的模式,尝试新的实践。学生就能够在自主思考的基础上完成个性化的批注、标记,并且剖析不同语篇之中所蕴藏的具体写作框架。在有效提炼的背景下,学生就能够明确写作时的顺序或者逻辑,进而展开更有序、条理明晰的写

作。而最终他们本身也能够多个维度的应用中获得发展。所以,教师需要基于各种类型的方法指导,让这类型的读写融合变为常态,鼓励学生从各个层面出发,收集相应的写作技巧,最终让自己的写作成果更加精准、完美、流畅、连贯,形成终身受益的写作能力。

以人教版高中英语必修三“Unit 1 Festivals and Celebrations”为例,教师可引导学生深化对节日文化内涵的理解,提炼文本写作模型,自主构建写作框架,培养学生跨文化交际能力与书面表达能力。整个过程应启发学生基于不同的环节和语篇分析经典节日习俗的起源、当代节日文化的传承与变迁,让学生基于有序表达的绝佳范本完成写作。同时,教师也需渗透方法指导,启发学生模仿结构、借鉴思路、运用语言,结合春节、中秋节、圣诞节等,实现从“借鉴模仿”到“自主创新”的转变,形成“开篇点题、主体分述、结尾升华”的写作模型,基于写作过程进一步理解节日在传承文化、凝聚情感、传递精神中的意义,增强对中华传统节日的文化自信与认同感。另外,教师也可以借助直观的视听素材激活学生生活体验,启发学生回顾自己的节日经历,进而基于真实的体验强调节日在当代社会的传承意义与文化功能,鼓励学生在写作中体现出来,进而呼应开头主旨,让篇章结构完整、首尾呼应,最终搭建阅读与写作的联动桥梁,让读写融合教学更具延展性,持续提升学生英语写作核心素养。

(五)在读中完成回顾与反思,基于评改提升写作水平

读写融合教学的实施,往往离不开不同维度的“评改”。引导学生对自己的作品进行自评,联系他人的作品进行互评,就能产生明确的回顾与反思效果。在“读作品”的过程中,学生也能关注到写作进程中存在的一系列问题或困境,进而在有效调整改进的过程中完善写作成果,最终提升写作水平。因此,在具体推进课程实施的过程中,教师应将课堂的“主动权”交还学生,并给予学生更加开放自由的空间,带动他们基于阅读进入持续复盘的进程,学生就能够剖析他人作品中的写作亮点、句式以及所传达的思想和情感等。为此,教学能让学生形成彼此参考、借鉴的学习效果,培养他们通过个性化探索提升写作水平的能力。教师要做好相应的引导,关注学生的学习流程,分析他们的动态发展轨迹,基于此思路,持续拓展读写融合的效果,助力学生全面提升。

以人教版高中英语必修三“Unit 3 Food and

Culture”为例,引导学生在读中完成回顾与反思,以自评、互评、复盘为抓手,学习有价值的写作思路、方法和技巧,积累语言知识、梳理写作结构、感悟文化内涵,结合阅读积累进行作品的修改与完善,形成完整的学习闭环。教师需关注学生“缺乏规范的自评互评意识与复盘反思习惯,写作修改多凭主观感受”这一问题,给予个性化指导,促使学生完成更有针对性的信息整合,在写作评价反思中,学会辩证看待书面表达思路,养成持续修改的学习习惯,在评价中精准发现问题、优化写作,提升文章逻辑性与语言丰富度。另外,教师也可重点引导学生将写作修改紧扣三大写作线索,充实内容,精准传递文化内涵,培养自我审视、优化表达的习惯,实现“以评促学、以评促思”。最终,教师也可共建“饮食文化”主题的写作评价量表,引导学生基于这一量表展开客观、可操作的评价,获得递进性发展。

结语

综上所述,在高中英语学科教学中全面推进高质量的“读写融合”教学,具有明确的现实意义,能推动学生进行高质量、高效率的学习,完成从“输入”到“输出”的有效过渡,促进学生核心素养的发展。因此,在未来,教师需要探索更有意义的模式、方法和策略,打造常态化的融合机制,引导学生围绕不同语篇的语言建构方式积累语言,关注语篇所传达的主题内核,实现持续发展。

参考文献

- [1] 张昌海.以读促写在高中英语写作教学中的应用研究[J]. 校园英语, 2025(43): 138-140.
- [2] 李荣芬.基于大单元教学理念的高中英语以读促写策略研究[J]. 新课程研究, 2025(30): 117-119.
- [3] 穆会.以读促写在高中英语课堂中融入路径分析[J]. 教学管理与教育研究, 2025, 10(19): 72-74.
- [4] 黄媛.主题语境下以读促写在高中英语写作教学的行动研究[D]. 重庆: 西南大学, 2025.
- [5] 吴亮, 吴敏.以读促写在高中英语写作教学中的应用路径探究[J]. 中学生英语, 2025(38): 35-36.
- [6] 赵俊英.以读促写的高中英语教学创新模式分析[J]. 校园英语, 2025(41):
- [7] 黄泓萍.高中英语阅读“以读促写”的教学模式探索[J]. 学苑教育, 2025(26): 64-66.
- [8] 苏堆凤.以读促写教学模式下的高中英语课堂教学思考[J]. 校园英语, 2025(37): 37-39.