

新课标背景下高中英语读后续写中情节连贯性与语言丰富性的提升路径

姚晨欣

江西师范大学附属中学

摘要：读后续写作为高中英语新高考的核心题型，集中考查学生的语篇理解、逻辑建构与语言运用能力，其得分关键在于情节连贯性与语言丰富性。新课标强调“发展学生的综合语言运用能力”“注重语篇语境中的思维训练”，为读后续写教学指明了方向。当前高中英语读后续写教学中，普遍存在情节脱离原文、逻辑断层、语言表达单一僵化等问题，制约了学生核心素养的发展。本文基于新课标理念，结合教学实践案例，从文本解读、逻辑建构、语言锤炼三个维度，探究提升读后续写情节连贯性与语言丰富性的具体路径，为高中英语教学提供实践参考。

关键词：新课标；高中英语；读后续写；情节连贯性；语言丰富性；提升路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2026.01.197

引言

随着《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》（以下简称“新课标”）的全面实施，高中英语教学聚焦核心素养培养，强调语言学习的实践性、综合性与思维性。读后续写作为新高考英语试卷中的创新题型，要求学生在读懂一篇350词左右短文的基础上，根据短文内容和所给段落开头语，续写两段各150词左右的文字，形成一篇结构完整、逻辑连贯、语言得体的短文。该题型不仅考查学生的词汇积累、语法运用等基础语言能力，更侧重考查学生的语篇理解能力、逻辑思维能力、创新思维能力以及对中西文化差异的把握能力。

情节连贯性与语言丰富性是读后续写评分的核心指标。情节连贯性要求续写内容与原文主旨、人物性格、情节发展逻辑一致，两段续写内容之间过渡自然；语言丰富性则要求学生运用多样的词汇、句式和修辞手法，使表达准确、生动、得体。因此，探究新课标背景下读后续写中情节连贯性与语言丰富性的提升路径，具有重要的教学实践意义。

一、读后续写中情节连贯性与语言丰富性的内涵解析

（一）情节连贯性的核心内涵

情节连贯性是读后续写的灵魂，核心在于“一致性”与“逻辑性”。一致性要求续写内容与原文高度契合，需严格遵循原文主旨思想、人物性格、场景设定与情感基调，不可偏离核心立意、出现人物性格突变或风格割裂。逻辑性体现为情节的合理推进与段落自然衔接：续写需在原文基础上自然延伸，既有合理发展方向，又有适度波折冲突，避免平铺直叙或突兀转折；两段续写内容需通过过渡词句、情节关联等方式，构建因

果、递进等明确逻辑关系，实现无缝衔接，确保文章结构完整、脉络清晰^[1-2]。

（二）语言丰富性的核心内涵

语言丰富性是读后续写的血肉，核心在于“准确性”与“多样性”。准确性要求词汇、语法、句式运用恰当，精准表达思想情感与情节内容，杜绝词汇误用、语法错误与中式表达。多样性体现为多维表达升级：词汇层面需灵活运用同义词替换、高级词汇与固定搭配；句式层面需实现简单句、并列句、复合句的平衡搭配，恰当运用倒装句、强调句等特殊句式；修辞层面需合理使用比喻、拟人、排比等手法，增强语言生动性与感染力。同时，语言表达需适配情节发展与情感变化，灵活调整正式程度与语气，确保表达得体自然。

二、高中英语读后续写教学的现状与问题

（一）情节连贯性方面的突出问题

学生对原文核心信息解读流于表面，常出现主旨、人物性格与情感基调的误读，如将原文勇敢坚毅的主人公塑造成懦弱退缩的形象，或让积极基调的故事转向消极，直接导致续写情节与原文脱节。逻辑思维能力不足是另一核心问题，部分学生续写情节缺乏铺垫过渡，转折突兀；或前后矛盾，如前文提及丢失钥匙，后文却无交代直接进门；或情节平铺直叙、无冲突张力，难以吸引读者。此外，两段续写内容常缺乏有机联系，形成“两张皮”，整体连贯性不足^[3]。在考试压力下，学生情节构思模式化严重，“困难解决型”“情感表达型”等主题均套用固定套路，缺乏创新意识，难以满足新课标对创新思维的要求。

（二）语言丰富性方面的主要短板

词汇积累存在明显不足，学生高级词汇与固定搭配

储备匮乏,表达重复率高,描述“高兴”“重要”“喜欢”等概念时仅能使用基础词汇,且词汇用法掌握不扎实,误用现象频发,影响表达准确性。句式运用单一僵化,多数学生过度依赖简单句和基础主谓宾结构,即便使用复合句也多为简单定语从句、状语从句,未能灵活运用倒装句、强调句等特殊句式,语言表达平淡乏味。修辞手法运用不足,学生多停留在简单且不贴切的比喻层面,缺乏排比、拟人等手法的运用,语言直白枯燥;同时对中西文化差异把握不准,中式表达频现,影响语言得体性。

(三) 教学层面的显著不足

教学模式固化低效,部分教师仍沿用“技巧讲解—范文展示—学生练习—教师批改”的传统模式,过于侧重技巧灌输,忽视文本解读、逻辑思维等核心能力培养;范文分析流于表面,缺乏对情节建构与语言表达的深度剖析;练习设计缺乏针对性,难以解决学生个体问题;批改聚焦语法错误与字数,对情节连贯性、语言丰富性的指导不够细致。读写结合不够紧密,阅读教学与写作教学脱节,阅读课未挖掘文本中的续写借鉴价值,写作课缺乏充足语言输入支撑,导致学生语言输出能力薄弱。评价体系不完善,过度注重结果评价,忽视过程评价;评价主体单一,缺乏学生自评与互评;评价标准模糊,缺乏具体量化指标;反馈指导笼统,仅以“情节不够连贯”“语言不够丰富”等评语回应,未明确问题与改进方向,难以有效助力学生提升。

三、新课标背景下提升读后续写情节连贯性的路径

(一) 深耕文本解读,筑牢情节连贯基础

文本解读是续写的核心前提,需引导学生精准把握原文“五要素”(主旨思想、人物性格、情节线索、场景设定、情感基调),通过思维导图梳理情节脉络、标注主旨关键句、分析人物言行描写等任务,建立续写与原文的一致性关联。例如解读《Travel Journal》续写材料时,需明确“坚持梦想”的主旨、“谨慎—执着”的人物性格、“准备—出发—遇困”的情节线,确保续写不偏离核心设定^[4]。同时,要挖掘原文隐性信息,如通过“阴雨、皱巴巴的火车票”等细节,引导学生推理“行程受阻”的潜在冲突,为续写方向提供逻辑依据。此外,需强化语篇意识,通过标注逻辑连接词、分析段落结构、概括段意等训练,帮助学生理清句段间因果、递进等关系,夯实情节连贯的逻辑基础。

(二) 搭建逻辑框架,推进情节有序发展

续写前需确立紧扣原文主旨与线索的主线,采用“思维导图法”搭建框架:以原文结尾为起点,第一

段承接结尾设置合理冲突,第二段聚焦冲突解决与主旨升华。如“野外迷路”主题可设定“寻路受挫—绝境获救”的主线,确保情节推进有章可循。情节冲突设计需贴合人物性格与场景,从“人与环境”“人与人”“内心挣扎”三个维度切入,既避免凭空捏造,又为后续情节预留空间。两段续写的过渡衔接需自然,可运用“首尾呼应法”“情节承接法”,通过“just as he was about to give up”等过渡词句,或借助人物动作、心理活动串联内容,实现两段文字有机贯通。

(三) 强化思维训练,提升情节创新能力

通过“情节接龙”“头脑风暴”等活动开展发散思维训练,引导学生打破定势,从多元角度构思情节。例如围绕“野外获救”主题,鼓励学生提出“借助信号设备”“偶遇路人”等创新思路,再筛选优化合理方案。同时,需强化逻辑思维训练,通过不完整情节推理、范文情节分析等任务,提升学生情节推进的逻辑性。此外,教师应培养学生的批判性思维,指导学生从“原文一致性、逻辑合理性、创新度、可读性”四个维度进行自评互评,反思情节构思的不足并优化。通过三类思维训练的有机结合,既保障情节连贯性,又提升续写的创新性与感染力。

四、新课标背景下提升读后续写语言丰富性的路径

(一) 丰富词汇积累,夯实表达基础

词汇积累需打破教材局限,聚焦主题分类拓展、高级搭配储备与同义替换多元,兼顾实用性与丰富度。围绕读后续写高频主题分类记词,情感类补充“overwhelmed(不知所措的)”“ecstatic(欣喜若狂的)”,动作类新增“scamper(蹦跳着跑)”“linger(徘徊)”,环境类拓展“gleaming(闪烁的)”“desolate(荒凉的)”;储备场景化高级搭配,如情感场景用“be overwhelmed with joy(满心欢喜)”,动作场景用“scamper across the lawn(蹦跳着穿过草坪)”,成长场景用“forge ahead despite difficulties(迎难而上)”,替代基础直白表述。同时构建多元同义词群,描述“困难的”可选“demanding(费力的)”“arduous(艰巨的)”,描述“重要的”可补充“paramount(至关重要的)”“indispensable(不可或缺的)”,结合语境精准替换,规避表达重复。

(二) 优化句式结构,增强表达灵活性

摆脱单一句式束缚,通过简单句与复合句精准搭配、特殊句式灵活嵌入,并列与排比结构合理运用,兼顾逻辑与张力。描述连贯动作时,用简单句串

联,如“*She slung her bag over the shoulder, dashed out of the door, and hailed a taxi in a hurry*”;表达复杂逻辑时,灵活用复合句,如“*Though the rain poured heavily, he still stuck to his promise and arrived on time*”。特殊句式多元拓展,倒装句如“*At the foot of the mountain lies a quiet village*”“*Only by working hard can we achieve our goals*”,强调句如“*It was the kind stranger's help that pulled her out of trouble*”,非谓语结构如“*Clutching the letter tightly, she burst into tears*”,强化画面感。同时巧用并列结构理清理顺,排比结构强化气势,如“*To learn is to grow, to practice is to improve, to persist is to succeed*”。

(三)运用修辞手法,提升表达生动性

多元适配修辞手法,让语言鲜活传神,强化情感共鸣。比喻贴合场景创作,如“*Her eyes sparkled like stars in the dark night*”“*The warmth of his smile was like a ray of sunshine in winter*”;拟人赋予万物情感动作,如“*The leaves danced merrily in the breeze*”“*The old house sighed as the wind blew through its windows*”。排比聚焦多维度拓展,如“*When in trouble, we should stay calm, think carefully and take action wisely*”;夸张强化场景张力,如“*His voice was so loud that it could shake the roof*”。此外,灵活补充对比、反问、引用等手法,对比如“*Unlike the noisy city, the countryside is full of peace and simplicity*”,反问如“*How can we turn a blind eye to others' difficulties?*”,引用经典谚语如“*As an old saying goes, 'Practice makes perfect'*”,丰富表达层次。

(四)关注语境适配,确保表达得体性

语言运用需紧扣情节、情感与文化语境,做到风格适配、表达地道。语言风格随场景调整,紧张危急场景用简洁紧凑语言,如“*Smoke filled the room instantly. People screamed, ran towards the exit, and helped each other escape the danger*”;温馨治愈场景用细腻柔和语言,如“*The old grandma held her hand gently, her warm palm driving away all her unease*”;悲伤低落场景用平缓沉郁语言,如“*The*

train pulled away slowly, and she stood there, tears rolling down her cheeks silently”。规避中式思维,积累地道表达,如“我迫不及待想见你”表述为“*I can't wait to see you*”,而非中式直译。补充常用习语“*pull through* (渡过难关)”“*keep one's word* (信守承诺)”等,贴合英语表达习惯,契合新课标语言运用得体性要求,切实提升读后续写语言质感。

结语

新课标背景下,高中英语读后续写教学应聚焦核心素养培养,以情节连贯性与语言丰富性为突破口,全面提升学生的综合语言运用能力。情节连贯性的提升需要学生深耕文本解读,准确把握原文核心要素;搭建逻辑框架,确保情节合理推进;强化思维训练,提升情节创新能力。语言丰富性的提升需要学生积累丰富词汇,夯实语言表达基础;优化句式结构,增强语言表达灵活性;运用修辞手法,增强语言表达生动性;关注语境适配,提升语言表达得体性^[5-6]。

同时,教师应构建“读写融合”的教学模式,实施“分层教学”策略,完善“多元评价”体系,为学生提供针对性的教学指导和有效的反馈,帮助学生在实践中不断提升读后续写能力。唯有如此,才能真正落实新课标理念,培养出具有扎实语言基础、较强逻辑思维能力和创新思维能力的高素质英语人才,为学生的终身学习和发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京:人民教育出版社,2020.
- [2] 王雪梅. 新课标下高中英语读后续写教学的情节连贯性研究[J]. 外语界,2022(4):45-50.
- [3] 李明. 基于语言输出理论的高中英语读后续写语言丰富性提升策略[J]. 中小学英语教学与研究,2021(3):28-33.
- [4] 张红. 情节连贯性在高中英语读后续写中的教学实践与反思[J]. 课程·教材·教法,2023(1):67-72.
- [5] 陈华,刘洋. 新课标背景下英语读后续写教学的语言丰富性培养路径探析[J]. 外语电化教学,2020(5):54-59.
- [6] 赵琳. 高中英语读后续写中情节与语言协同发展的教学实验研究[J]. 现代外语,2022(2):89-94.