

大概念引领下高中历史大单元整体教学的设计原理与实施策略

卢友芬

江西省瑞昌市第二中学

摘要：核心素养背景下，大单元教学成为教学改革的重要组成部分。历史大单元教学，结合历史学科本身的逻辑性进行综合分析，通过资源整合的方式实现教学方法、目标、内容的有效衔接。文章基于大概念引领，介绍高中大单元整体教学的设计价值和设计原理，接着从单元整体教学的主题、目标、内容、方法和评价五个方面提出了一些有效的实施策略，以供参考。

关键词：大概念；高中历史；大单元整体教学；设计原理；实施策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2026.01.105

引言

高中历史教学，应该摒弃传统碎片化的教学模式，引导学生主动探究历史背后的深层次逻辑关系。大概念教育理念的提出，要求教师在课堂教学中不仅阐述历史事件，还要从整体视角分析历史的核心概念，帮助学生构建完善的知识框架。对此，教师按照大概念的理念，设计多元化的单元整体教学活动，提升学生的认知能力。

一、大概念引领下高中历史大单元整体教学的设计价值

（一）培养学生的学科素养

高中历史单元教学以发展学生的核心素养为重点，引导学生从多角度分析历史问题，培养学生的逻辑思维和批判能力。同时，大概念教学还强调历史和现实的联系，引导学生从现实角度分析历史问题，了解历史对现代社会的影响。教师结合大概念的单元主题，围绕五大素养开展系统化的教学设计，确保素养目标能巧妙融入每一课时，让学生在概念统筹下理性解释历史现象，形成正确的历史认知观念^[1]。

（二）符合教学评一体化理念

高中历史单元设计中融入大概念教学理念，强调将教学目标、活动和评价相互结合，确保教、学、评始终围绕大概念而设计，体现教学活动的内在联系。整个过程中，教师的定位在转变，不再是历史知识的讲解者，而是成为学生历史活动的评价者，与学生相互合作一起探究历史知识。通过这种方式，学生能有更为清晰的学习目标，并在小组研讨、史料分析中加深对历史知识的认知。此外，在评价过程中，教师采用过程和表现类的评价方式，评估学生的历史思维、学习态度，助力学生的一体化发展。

二、大概念引领下高中历史大单元整体教学的设计原理

（一）基于生本理念的设计原理

生本理念，强调以学生的个性化发展为核心，教师尊重学生的认知需求，这也是大概念引领下历史大单元教学的设计原理之一。高中阶段学生具有一定的历史基础，但是对于知识的整合能力较弱，还需要教师通过主题化的方式引导学生深度思考。大单元整体教学，围绕核心概念开展教学活动，从简单到复杂，从具体到抽象进行知识阐述。而在大单元设计中，教师充分考虑学生的认知需求，设计层次化的学习任务，鼓励学生在史料阅读的过程中加深对历史知识的认知。基于生本理念的大单元整体教学设计，能激发学生的自主参与意识，促进学生历史思维和自学能力的发展。例如在“走向世界资本主义市场”大单元教学中，教师结合生本理念，设计单元分层任务，不同层次的学生完成不同难度的任务。基础一般的学生梳理新航路开辟的史实，历史基础较好的学生结合史料分析经济变化对世界市场的影响。通过分层设计的单元任务，确保学生在讨论和交流中加深对历史知识的认知^[2]。

（二）基于学科素养的设计原理

基于学科素养的设计原理，要求教师结合历史五大核心素养设计针对性的教学活动。选择以大概念为核心进行单元设计，将核心素养目标融入单元教学的各个方面，确保教学内容、方式和评价活动围绕历史核心素养目标而展开。在单元主题引导下，教师整合历史素材，设计多样化的历史探究问题，鼓励学生在问题情境中运用历史方法解答，形成正确的历史认知观念。在以学科素养为主的设计原理下，教学模式不再是单一的知识阐述，而是从能力、素养等方面进行分析，符合立德树人的育人目标，实现历史知识、个人能力和社会价值观的

相互融合。例如在“近代中国的探索与抗争”的大单元教学中,教师结合五大核心素养设计活动,学生结合时空观念分析历史进程,以史料实证解读文本,以主题辩论解释历史知识。大单元整体设计围绕民族复兴的概念,确保学生能从更为理性的角度分析历史问题。

(三) 基于历史逻辑的设计原理

历史学科具有前因后果的特点,这也是历史的逻辑特点。基于大概念引领的大单元整体教学要遵循历史逻辑的设计原理,按照历史发展线索进行知识整合,避免出现碎片化教学现象。以核心概念为重点,对同一主题下的历史事件、思想文化等内容进行合理分类,能清楚地展现历史的发展过程和特定规律。同时,在大单元设计中强调历史的整体脉络,引导学生了解历史发展的阶段性特点,构建完善的知识框架。例如在“中国古代政治制度的演变”大单元教学中,教师以“专制主义中央集权制度的发展与完善”为大概念,按照历史逻辑开展单元设计,了解各个朝代历史发展的线索,整合相关的政治制度,引导学生分析不同时期制度调整的原因,确保学生在学习掌握史料,清楚前后因果,构建完善的知识框架。

三、大概念引领下高中历史大单元整体教学的实施策略

(一) 结合大概念,确定单元教学主题

大概念可分为学科概念和跨学科概念。教材是教师授课的重要媒介。在大概念引导下的大单元整体教学要有明确的主题,需要根据教材内容进行知识整合,确保史料之间有逻辑性。历史大单元整体教学中,教师从学科视角分析阐述历史课程的内在联系。历史大单元整体教学活动开始前,教师结合大概念确定单元教学主题。一方面,教师从教材的原有结构出发,让学生以时间轴、思维导图的方式整理具体史料,并思考各个分支的潜在联系,帮助学生提炼单元概念。另一方面,教师也要突破教材限制,寻找专题线索,根据专题类的单元概念从全新视角分析历史和现实的联系。高中历史教材的内容可作为确定单元主题的依据,而在主题设计中也要结合教材原有的知识点,围绕单元概念,以点、线、面的方式重新排列知识点^[3]。

以“文明演进与社会转型”这一大概念为引领,确定“中国古代文明的形成与发展”为单元教学主题。教师结合历史教材,打破原有的知识界限,将中外历史的知识点相互结合,始终围绕文明演进的核心点。采用点、线、面的方式完成知识整合。课堂教学中,教师让学生以时间轴为核心,仔细分析各个朝代政治、经济、文化的关联性,并以文明发展为线索,将不同时代的文明成果构建成完整的知识体系。同时,教师也要突破教

材的局限性,将不同时期的文明史料相互联系,让学生思考历史和现代文明的联系,提炼出“中华文明的连续性”这一核心概念。由此可见,以大概念为核心,单元整体教学设计始终围绕主题开展,让学生能认识中华文明的发展过程,构建完善的知识体系。

(二) 结合大概念,设计单元教学目标

教师确定常规的教学目标一般是依据学生的基本情况。大概念引导下的历史单元教学还要结合学生的认知能力、情感态度等诸多因素确定单元目标。目标设计中,为加深学生对大概念的理解和认知,应该以大概念为核心构建完善的知识体系。单元教学的目标作为单元设计的基础,贯穿于整个教学过程。因此,单元目标的确定要围绕概念,教师结合教材内容梳理关键线索,根据逻辑线索细化教学目标,确保教学目标和单元主题相互联系。在单元整体目标的设计中,教师结合历史学科的五大核心素养,引导学生思考如何将核心素养贯穿于每一课时^[4]。

例如在以“工业革命与世界变革”为大概念的单元课程设计中,教师确定的大单元教学目标是结合历史学科的核心素养来确定的。知识目标中,以大概念为核心,让学生掌握两次工业革命形成的关键节点,认识技术、制度、市场发展的内在联系,并将相关的历史事件一一罗列出来。而在能力目标的设计中,学生要结合时空观念仔细梳理工业革命的发展进程,并运用史料进行论证和解读。教师还要鼓励学生从多个角度分析工业革命所产生的影响,培养学生的辩证思维。基于素养和情感的发展目标,坚持以唯物史观为前提,让学生认识生产力对社会发展和变革的作用,讨论在工业革命背景下社会的发展变化,结合当下的社会发展现状进行深度分析,增强学生的责任意识,有助于培育学生的家国情怀素养。总之,在大概念引导下,教师对单元主题的总体目标进行细化,确保每个课时都能更好地服务于单元概念。这样的教学目标设计才符合学生的认知需求,也能为后续实践活动的顺利推进提供保障。

(三) 结合大概念,丰富单元教学内容

大概念的引入为历史单元整体教学注入新的元素。以大概念的形式整合课程内容,为学生构建全新的历史情境,有助于加深学生对历史知识的印象,达到学以致用目的。大概念本身具有抽象性特点,是对某些事物和现象的系统概括,还需要学生在真实的历史情境下分析和总结。历史情境的设计需要有单元框架的支撑,围绕大概念构建新的历史情境,有助于丰富单元整体教学内容。而在情境构建中,要坚持真实性、生本性和持续性。真实性方面,因为历史是过去发生的事情,所以历史情境的构建要有正确的历史知识,且符合历史

的客观规律。生本性要求教师在构建历史情境时以学生已有的认知经验为出发点,确保情境构建符合学生的实际需求。总之,围绕大概念所构建的单元教学内容,始终以尊重学生的认知需求为核心,鼓励学生在真实的历史情境下思考和解答,从而推动单元教学的顺利进行^[5]。

例如在“近代中国的探索与抗争”大单元教学中,教师围绕“民族觉醒与救亡图存”的概念设计历史情境。具体实践中,教师根据单元主题框架,选择甲午中日战争、戊戌变法等内容,构建如何摆脱民族危机、实现民族独立的历史情境,让学生结合已有的知识,以“历史观察者”的身份给出答案。通过这种方式,引导学生在真实的历史情境中分析和解答问题,认识民族觉醒这个核心概念的重要性,确保教学过程符合学生的认知需求,让学生在真实情境中总结和梳理知识。

(四) 结合大概念,创新单元教学方法

结合大概念开展的历史单元整体教学,要求教师打破传统的理论讲解模式,始终将大概念贯穿其中,创新单元教学方法。基于历史的学科特点,教师围绕大概念,整合教学资源,设计互动类的问题链,引导学生在合作探究和交流中加深对单元知识的理解。以问题链的方式设计概念单元活动,强调概念和单元目标的潜在联系。

例如在“三国两晋南北朝的民族交融和隋唐大一统的发展”单元整体设计中,教师设计深层次的问题链,并引入大概念。基础类问题则是“这一时期有哪些民族,这些民族的分布特点是什么?”学生梳理历史知识。探究类问题则是“这一时期民族的交融方式有哪些?产生了哪些影响?”拓宽类问题:“民族交融和国家统一之间有哪些联系?对于当代民族的发展有何影响?”课上,教师将学生分为多个小组,并围绕问题框架展开论述。每个小组负责一个问题,学生结合史料、地图等资源,梳理民族交融的具体表现。教师选择在合适的时机进行引导,让学生认识民族交融的必然性。通过这种方式,避免传统且单一的理论性论述,引导学生在合作探究中深化对单元知识的理解,既符合大概念引领下的教学方法创新,又和单元教学目标及核心素养培育要求相一致。

(五) 结合大概念,完善单元教学评价

评价的目的是检验学生的学习效果,并给予教师相应的反馈。在新课程背景下,应该凸显教学评价的多元化特点,教师在评价过程中要设计符合课业需求的评价目标。大概念引领下的历史单元教学评价符合新课程教学要求,结合历史新课标的相关内容对学生进行针对性评价,促进学生历史学科素养的发展。在大概念引领下的单元教学中,教师要考虑历史课程的复杂性以及学生

的学习特点,注重对学生各个阶段的动态评价。不同阶段的评价方式也存在一定差异性,还需要教师采用多元化的评价模式,了解学生的学习情况,做好实时反馈^[6]。

例如在常规的课程教学中,评价内容采用及时性的方式,体现教学评一体化的特点。学期结束后,教师采用综合类的评价方式,通过绘制思维导图等方式对学生进行综合评价,教师以表格的形式将最终成果反馈给学生,再给予学生一定指导和建议。例如在“中国古代政治制度演变”单元教学评价中,日常评价模式针对学生解读的史料内容进行及时评价,对于理解存在偏差的学生给予指导。而在学期结束时的综合评价中,要求学生绘制思维导图,梳理从先秦分封制到明清内阁、军机处的制度演变过程,以此评价学生对于知识的掌握程度。为全面了解学生对于单元内容的掌握情况,教师设计对应的评价表格,对学生在史料分析、历史逻辑和知识应用三个方面的基本情况进行打分评估,更好地了解学生在历史单元学习中的优缺点。这种评价模式能体现过程加结果的特点,不仅能检验学生的学习效果,也能为后续单元教学提供依据,符合大概念引领下的单元教学要求。

结语

总之,基于大概念引领下的单元整体教学模式,能加深学生对高中历史知识的理解。教师围绕大概念重构教学体系,帮助学生构建逻辑清晰的知识体系,培养学生的核心素养。而在未来的历史教学中,教师还需要不断探索,优化单元设计,创新教学策略,让学生在整体化的环境中提高历史思维能力。

参考文献

- [1] 梁清. 大概念引领下的高中历史大单元教学优化策略探析[J]. 课堂内外(高中版), 2025(30): 110-112.
- [2] 朱孟雅. 大概念统领下高中历史大单元教学的实施路径探究[J]. 安徽教育科研, 2023(6): 4-6.
- [3] 聂伟. 基于大概念的高中历史单元整体教学设计研究——以“中国共产党成立与新民主主义革命兴起”为例[J]. 中学教学参考, 2025(34): 67-70.
- [4] 王春卫. 基于大单元教学的高中历史教学深度学习策略探究[J]. 中华活页文选: 高中版, 2022(14): 0009-0011.
- [5] 赖伟华. 备教学评一体化视域下高中历史大单元主题教学情境创设与问题设计研究[J]. 中华活页文选(教师版), 2025(12): 142-144.
- [6] 曹梦宇. 基于大概念的高中历史单元教学设计研究——以《中外历史纲要(下)》第四单元为例[D]. 河南师范大学, 2023.