

课程思政理念下的 IB 中文教学实践

——以《龙须沟》为例

阮航

深圳高级中学（集团）

摘要：在 IB 中文 A 课程本土化进程中，如何无痕、妥帖地融入课程思政，做到语言能力提升与价值引领双兼顾，是当前国际中文课程研究中的重要课题。老舍现实主义话剧《龙须沟》以龙须沟环境整治及底层百姓生活变迁为叙事主线，以新旧社会对照、人物命运转变为切入点，自然、充分地呈现了人民立场、制度自信、民生关怀诸种思政内涵。本文从课程思政与 IB 教学评一体化理念出发，构建起“目标协同—过程探究—评价闭环”融合教学模式，结合具体的教学设计及课堂片段，系统地论证文本阅读中思政浸润的路径。更重要的是，这一模式与 IB 中文 A 四大评估标准高度契合，能切实培育学生家国情怀，也因此成为 IB 中文课程思政落地极其可靠、可迁移的实践范式。

关键词：课程思政；IB 中文 A；教学评一体化；《龙须沟》；整本书阅读；教学实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2026.01.080

引言

目前 IB 中文 A 课程已有以能力、探究、评价为基本框架的教学范式，但在本土文化扎根、价值观念引领两方面仍有明显不足：课堂上偏重文本技巧分析及应试能力训练，对作品的思政内涵挖掘不够充分。语文作为人文基础学科，需在经典阅读中做到以文育人、润物无声^[1]。

《龙须沟》以小见大、以民生写时代，是文学审美价值与思政教育意义兼备的经典文本，用龙须沟环境变迁及程疯子、丁四等人从苦难压抑走向觉醒奋进的精神蜕变，呈现“人民政府为人民”的执政理念，展示了社会主义制度的优越性及劳动人民的精神力量。目前学界对《龙须沟》的研究多从 IB 课程理念或文本分析的角度切入，缺乏将课程思政、IB 教学评一体化、整本书阅读三者贯通的系统性实践研究，更缺少可直接落地的完整教学设计及真实课堂案例。本文以《龙须沟》为载体，立足高中 IB 中文课堂实践，系统、有层次地探索课程思政理念下 IB 中文教学的有效路径，也为一线教学提供切实可行的参考^[2]。

一、课程思政与 IB 中文教学的内在契合

（一）价值目标契合

IB 中文 A 课程强调全球视野、文化理解、批判性思维与社会责任，追求全人教育目标；课程思政以立德树人为核心，倡导家国情怀、制度自信、人民立场与使命担当。二者均反对单向灌输式教育，主张在探究、体验、思辨中形成稳定价值认同，在能力培养与价值塑造上高度契合。将课程思政融入 IB 中文教学，既能弥补国际课程本土价值引领不足的问题，又能让思政教育更具人文温度与国际视野，实现育人目标互补^[3]。

（二）教学范式契合

IB 中文 A 以教学评一体化为基本实施范式，以文本理解、文学鉴赏、思辨论证、语言表达四大评估标准统

领教学全过程。整教学全程，课程思政强调全程浸润、自然渗透，将价值引领融入教学各环节，拒绝脱离文本的空洞说教。二者均可通过目标协同设计、活动分层推进、评价闭环反馈，实现文学能力与思政素养同步提升，为融合教学提供实施框架。

（三）文本载体契合

《龙须沟》文本结构完整，戏剧冲突集中，对比手法鲜明，思想内涵丰厚，既满足 IB 课程对文本细读、逻辑论证、规范表达的能力要求，又包含环境变迁、人物蜕变、制度对比等天然思政切入点。作品以底层百姓为主角，以民生故事为载体，生活气息浓郁，感情真挚动人，是课程思政与 IB 中文教学融合极为理想的文本素材。

二、课程思政融入《龙须沟》IB 中文教学设计

（一）教学整体设计

以 IB 中文 A 四大评估维度为框架，能力目标与思政目标双线并行，采用“通读感知—细读探究—拓读升华”三阶段探究式教学，配套过程性评价与总结性评价，实现教、学、评、育四位一体。教学对象为高中学生，共 16 课时，其中通读感知 4 课时、细读探究 8 课时、拓读升华 4 课时，以小组合作、专题研讨、课堂辩论、现实联结为主要教学形式。

（二）双向融合教学目标

文本理解维度：研读剧本，梳理情节、环境、人物关系与创作背景，对比新旧社会的民生状况、城市治理方式及人民生活状态，让学生真切体会到两种社会制度的不同，也感受到人民政府为民解忧、以民为本的执政初心。

文学鉴赏维度：从文本艺术特色入手，分析作品以小见大的叙事手法、底层平民人物的塑造特点及语言风格，感受老舍现实主义戏剧的创作特质，结合文本赏析体会作家对底层民众的人文关怀，厘清文学映照时代、

观照现实的社会功能，做到审美鉴赏与价值引领浑然融合。

思辨论证维度：依托IB探究式教学活动，训练学生从文本细节提炼观点，以原文论据论证观点，提高学生逻辑思辨、学术论证能力，引导学生思考个人命运与社会制度的关系，树立正确历史观，涵养制度自信。

语言表达维度：对标IB中文学术规范，优化学生口头评述与书面写作的语言逻辑，提升语言表达的严谨性与规范性。学生在输出文本解读成果、阐释作品时代价值的过程中，主动传递正向价值，夯实文化自信与家国认同感^[4]。

（三）三阶段分层教学实施

1. 通读感知：梳理文本，进行思政观念的启蒙教育

本阶段以学生自主通读课文为主，学生理清作品脉络，为分析研讨做好准备，具体如下。

绘制龙须沟环境变迁时间轴：从中华人民共和国成立前臭沟肆虐、垃圾遍地、瘟疫频发到中华人民共和国成立后政府牵头、全民动手、沟渠通畅、环境改善，两个阶段做好对比标注。制作主要人物新旧社会生活对照表，分析程疯子、赵大爷、王大妈诸人生活处境、性格情绪、行为方式等变化。梳理全剧矛盾冲突与核心主题，明确作品的核心矛盾及其反映的社会问题。教学评价：教师从阅读清单、小组交流分享入手，诊断学生对文本的理解情况，引导学生就“小妞子淹死”等故事情节展开讨论，对比新旧社会中政府及人民的不同反应，由此得出结论：龙须沟的破败是旧社会民生凋敝的缩影，环境改造是新政府关心百姓、解决民生困难的具体行动，因而很好地启蒙了学生的思政意识。

2. 细读探究：以专题研讨的形式挖掘思政内核

细读探究是教学环节中最为重要的部分，我们以小组合作、课堂研讨、主题辩论等形式展开，培养学生IB中文A文学鉴赏及思辨论证的能力，挖掘文本中所蕴含的思政内涵，围绕三大专题加以展开。

专题一：从环境意象及民生担当两方面去考察，“龙须沟”作为主要意象有怎样的时代内涵，环境改造又是怎样体现人民政府的民生初心的。

教学实施：学生从精读文本中有关臭沟、新沟的细节描写入手，分析“臭沟”象征旧社会底层苦难、官府漠视民生，“新沟”象征新社会民生改善、政府担当，再联系文本中干部亲赴现场、全民修沟的情节，由此引出“民生无小事，枝叶总关情”的执政理念，也体会其背后政府对百姓的真挚关怀。

专题二：从人物形象及精神觉醒的角度去考察，程疯子、丁四等人精神面貌发生根本变化的原因是什么，个体觉醒对家园建设又有什么样的意义？

教学实施：从人物典型台词、行为转变入手，分析赵大爷身上的正气及责任感，解读程疯子从被迫装疯、

受人欺凌到重获人格尊严、歌颂新生活，以及丁四从颓废混日子到主动参与家园改造的思想转变。引导学生得出人物变化的根本动因：底层民众精神面貌的向好转变根本上源于社会制度的革新。新社会保障了普通劳动者的生存尊严，也给了民众生活希望，传递了自强奋进、同心共建家园的正向精神内核。

专题三：从全剧对新旧社会治理模式的对比出发，就制度与民众命运的关系加以分析，分析社会制度与民众幸福的内在联系。

教学实施：组织辩论，从民生保障、阶级压迫、社会治理三个方面进行旧社会官府与恶霸勾结漠视百姓疾苦、新社会严惩地方恶霸并主动改善人居民生的对比，引出社会主义制度的优越性。更重要的是在辩论说理中让学生明白：优越的社会制度是民生幸福的根本保障，由此切实增强制度自信。

教学保障：实行形成性评价，跟踪记录学生的课堂发言、探究笔记、小组研讨成果，确保文学理解与思政感悟扎根于文本。

3. 拓展升华：结合现实，实现价值内化

本阶段充分考虑了IB课程所提倡的文化反思、观照现实的特点，把文本与当代生活相联系，也由此促成文本认知向思想认同的价值内化。

引导学生结合老旧小区改造、环境整治、乡村振兴等民生工程与剧中修沟治水的情节，完成思辨短文，融合文本细节与现实案例，阐释“人民至上”执政理念的传承与发展，让学生真切感受到从整治龙须沟到推进新时代民生工程，为民服务的初心一以贯之。同时引导学生汲取作品精神养分，涵养家国情怀与责任担当，实现思政育人从认知、认同到实践的全面升华。

（四）多元闭环评价体系

从IB中文A评分规范出发，建立四大维度均衡赋分、过程评价与结果评价相结合的考评体系，将文学能力与思政素养相结合：评价设置文本理解、文学鉴赏、思辨论证、语言表达四个平行维度，各占25%权重，考核内容既考查文本研读的准确性、文学赏析的深度、论证逻辑性、语言表达的规范性等语文能力，也直接考查学生对文本思政内涵的理解及价值观念取向。

评价分为过程性评价和总结性评价两类：过程性评价以学习档案袋为载体，收集学生阅读笔记、探究习作、课堂发言记录及小组展示材料，对全过程的学习表现加以客观考察。总结性评价有两项考核任务，即思辨小论文《从〈龙须沟〉看社会制度与民生幸福》及综合性口头评述。

评价结尾参照IB评分细则对学生个人及班级共性问题予以分析，能清楚地指出失分点，明确改进方向，指导二次修改及反思，形成了“评价—反馈—再学习”的闭环，以评促学、以评育人。

三、教学案例实录与分析

(一) 案例一：从环境意象的角度对“一条沟，两重天”做系统、有层次的专题分析

1. 教学目标：从对龙须沟意象内涵的分析中引出人民政府的责任担当。

2. 课堂片段概述：学生梳理剧本中的环境描写内容，从文本细节归纳中华人民共和国成立前龙须沟环境脏乱恶劣、底层人民生存艰难、旧官府漠视民间疾苦的社会现状，再过渡到中华人民共和国成立后的沟渠改造过程，明确政府牵头治理、群众齐心参与之后当地人居环境的实际变化。师生展开讨论，厘清龙须沟环境的改变既是市容变化，也是新政府以民为本、服务群众的执政初心的体现，还是新中国民生治理工作的缩影。

案例分析：本案例通过比较阅读引导学生自主感悟，让民生关怀、政府担当等思政元素自然渗透，符合课程思政润物无声的要求，同时也落实了IB文本理解与文学鉴赏的能力培养目标。

(二) 案例二：课堂辩论——“社会制度是否决定民众基本生存与幸福”

1. 教学目标：以提高思辨论证能力的方式切实增强制度自信。

2. 辩论过程（概述）：以提高学生思辨论证能力、厚植制度自信为目标，围绕“社会制度与个人努力，何者决定民众生存与幸福”组织辩论。正方从小姐子、程疯子的经历出发，自然、妥帖地论证了制度对底层民众生存、尊严的决定性作用；反方从丁四的转变入手，有力、有层次地论证了个人努力的价值。教师适时、恰当地总结，即制度保障与个人奋斗绝不是对立的，优越的制度是民生幸福、个人发展的前提，个人努力又有利于社会进步，二者互为前提、彼此促进，由此自然、深刻地引导学生认识良好社会制度的意义。

案例分析：本案把学生思辨的过程变为锻炼逻辑论证、语言表达能力的机会，引出制度自信的价值认同。

四、教学成效与反思

本课程在学生能力培养、思政价值引领、教学范式建构三个方面都取得了有效成果：就IB核心能力而言，学生文本细读、文本证据运用、逻辑论证、规范表达等能力得到了提高，能自然、充分地运用对比分析、细节研读等方法去分析现实主义文学作品。就思政育人而言，课程实现了价值引领的自然浸润，学生能够从真实可感的人物命运与生活细节出发，深刻理解时代变迁的内在逻辑、社会制度的优势以及以人民为中心的根本立场，家国情怀、制度自信在阅读、思考之中悄然生长，润物无声、润心有方。更难得的是，本次实践形成了可复制、可推广的融合教学范式，即“以IB评估标准为框架、以思政目标为引领、以整本书阅读为载体、以真实课堂案例为支撑”的教学模式，流程清晰，操作性强，

也极易迁移于其他文学作品的阅读教学，为IB中文课程本土化、思政化落地提供了行之有效的实践路径^[5]。

实际教学中也存在着若干问题：第一，文道融合不够充分，学生或只作文学手法分析而忽略思想内涵，或脱离文本空谈观点，文学鉴赏与价值引领未能自然结合。第二，分层教学没有真正落实。由于学生的知识基础、思辨水平各不相同，统一的探究任务无法照顾到所有学生。第三，评价反馈缺乏精度，现有评价很少给出有针对性的问题诊断及可行的改进建议，因而评价的导向作用未能充分发挥。

可以从教学逻辑、任务设计、评价机制三方面加以优化：第一，要以文载道，以文本为出发点，打通文学解读与思政浸润的内在联系。第二，进行分层任务设计，设计基础、提升、创新三类阶梯式任务，让不同水平的学生都能各得其所。第三，完善评价体系，参照IB评分细则精准命题、明确问题，给出明确的提升建议，形成完整的“教学—学习—评价—改进”教学闭环。

结语

将课程思政理念融入IB中文教学，实质上是理念融合、目标融合、过程融合、评价融合等要素综合的系统性实践。以《龙须沟》整本书阅读为载体，依托IB教学评一体化框架，建构能力与思政双线并行的教学模式，既严格遵循IB中文课程的专业标准，扎实发展学生文本解读、思辨表达等核心能力，又充分落实本土育人要求，潜移默化地培养学生家国情怀、制度自信及人民立场，才能真正做到文学素养与价值引领同频共振。未来，可以将该模式推广到更多现当代文学经典、红色文学作品的整本书阅读教学中，联动历史、政治诸学科开展跨学科融合，系统、有层次地探索国际课程理念与本土思政教育深度结合的新路径，培育有国际视野、有家国情怀的新时代青年。

参考文献

- [1] 国际文凭组织. IBDP中文A课程指南[M]. 日内瓦：国际文凭出版社，2021.
 - [2] 老舍. 龙须沟[M]. 北京：人民文学出版社，2018.
 - [3] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）[S]. 北京：人民教育出版社，2020.
 - [4] 邵宁宁. 《龙须沟》与城市底层社会治理[J]. 甘肃社会科学, 2022(5): 105-112.
 - [5] 于彩霞, 高勤海. 挖掘语文课程思政元素，助力思政一体化研究[J]. 文渊（高中版）, 2024(4): 624-626.
- 作者简介：阮航，女，1984年2月出生，汉族，湖北省洪湖市人，硕士，中学一级教师，研究方向为语文教学。