

基于传统民俗活动的小班幼儿手部精细动作 游戏课程设计研究

苏明婷

乌鲁木齐市水磨沟区幼儿园

摘要：传统民俗活动蕴含丰富的文化精髓与实践操作元素，对幼儿身心发展具有独特价值。本研究聚焦小班幼儿手部精细动作发展阶段特性，探索如何将适宜的传统民俗活动转化为游戏化课程资源。正文深入阐释传统民俗活动促进幼儿发展的理论基础，细致剖析小班幼儿手部动作发展规律及实际需求；核心部分系统构建基于剪纸、泥塑、编织、缝纫等民俗技艺的游戏课程框架，详细阐述目标、内容、材料及实施策略。旨在通过系统化、趣味化的课程设计，提升小班幼儿手眼协调、操作控制等关键能力，并实现文化传承目标。本研究为幼儿精细动作训练与文化启蒙教育融合提供了可行方案。

关键词：小班幼儿；手部精细动作；传统民俗活动；游戏课程；课程实施

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.072

引言

学前教育作为个体发展的奠基阶段，对儿童身体机能与核心素养的培育具有至关重要作用。其中，手部精细动作发展是幼儿顺利完成学习与生活任务、探索周围环境的重要生理基础，关乎书写准备、工具使用、生活自理及认知探索等多方面能力的形成。小班幼儿处于手部精细动作快速发展时期，肌肉控制力、手眼协调性均有待提升。与此同时，中华优秀传统文化传承与创新成为时代命题，蕴含丰富动手操作元素的传统民俗活动，如剪纸、泥塑、编织、缝纫等，因其兼具动作锻炼与文化浸润的双重价值，为幼儿教育提供了宝贵资源^[1]。面对部分幼儿教育实践中存在的动手机会匮乏、活动趣味性与文化内涵不足等问题，探索将适切性的传统民俗活动有机融入小班幼儿手部精细动作游戏课程具有重要现实意义。本研究基于幼儿发展理论及文化传承视角，着力探索融合传统民俗活动精髓的小班幼儿手部精细动作游戏课程的可行性方案，旨在促进幼儿动作技能与文化素养协调发展。

一、传统民俗活动在幼儿手部精细动作发展中的应用价值

传统民俗活动产生于民众世代生活实践，凝结着深厚文化记忆与智慧。剪纸以纸为媒，依靠灵活的手腕运转与精确的手指力量进行剪刻成型；泥塑强调手掌揉捏与指尖塑形，促进手部小肌肉群协同作业；编织涉及对线状材料的穿引、交叉、打结等动作，强化手眼协调与顺序控制；简易缝纫如装饰性钉纽扣、穿针引线等，则挑战更为精细的指端协调性。实践活动生动体现了手部操

作的精准性、协调性与创造性。

从幼儿发展的多维视角审视，传统民俗活动在锻炼小班幼儿精细动作方面存在独特优势。生理层面，这些活动蕴含大量促进手指灵活性、手腕稳定性及双侧协调能力的锻炼机会，如剪纸对三指握力和稳定转动的要求、泥塑中对揉搓与细节塑造的力量控制等。心理层面，活动过程需要幼儿维持持续专注、理解简单规则、模仿操作步骤，有益于注意品质与执行功能发展。社会文化层面，幼儿在参与中感受民俗趣味性，接触民族文化符号，逐步萌发对传统文化的亲切感。传统民俗活动以天然的游戏形态出现，其生活化情境、趣味性操作成果高度契合小班幼儿直观形象思维特点以及好动爱玩的天性，能够自然激发操作兴趣与学习动机。民俗活动所包含的操作序列往往具有明确步骤与渐进提升空间，适合作为课程设计的重要素材来源。

二、小班幼儿手部精细动作能力特性与课程设计基本要求

小班幼儿处于手部精细动作发展的关键起步阶段。其手部小肌肉群、骨骼、神经系统发育尚未成熟，具体表现为：手指力量较弱，动作精准度有限，难以执行过于复杂的多步骤连续操作；手腕稳定性有待增强；手眼协调能力正在发展中，控制工具的精确性、动作轨迹的稳定性均有提升空间^[2]。他们对事物的理解主要依赖直接感知与动手操作，注意力集中时间较短，易受外界干扰；思维具有显著的具体形象性，活动设计需要依托实物或可直观理解的情境。

基于以上发展特性，设计适用于小班幼儿的基于传

统民俗活动的游戏课程需遵循重要原则。适宜性是核心考量，所选民俗活动的动作难度必须与小班幼儿动作水平匹配，能够引导幼儿在现有能力基础上通过努力获得成功体验。游戏化是必要形式，课程应强化情境创设、角色扮演、趣味规则等游戏元素，降低压力感，激发内在动机。安全性是根本前提，所有操作材料、工具必须保证无毒无害、边缘圆润、尺寸适度，避免细小零件导致吞咽风险，活动环境需便于成人监护。渐进性引导能力提升，设计应由大动作过渡到精细动作、由简单操作升级到略具挑战的任务，遵循动作发展规律。文化元素需自然渗透，通过故事、歌谣、节日背景及可触摸的成果与幼儿生活经验产生连接，避免枯燥说教。课程实施应关注个体差异，允许不同速度的操作进度与成果表达方式。

三、基于传统民俗活动的小班幼儿手部精细动作游戏课程构建

（一）课程内容选择与目标定位

围绕核心目标设定是课程设计起点，课程预期达成能力包括：提升手指灵活性、手腕稳定性及手部力量基础；增进手眼协调能力与双手协调配合能力；熟悉基础工具的操作方式^[3]；培养专注力与尝试解决问题的初步意识；初步感受特定传统民俗文化的形式美与趣味内涵。核心内容选择着重筛选典型民俗活动类型并进行幼儿化改造：撕纸与剪纸入门活动从自由撕纸逐步过渡到沿粗线条、简单图案轮廓剪纸，注重安全剪刀使用；捏塑与泥面工利用安全彩泥或面团，开展揉圆、搓条、压扁及简单造型组合；简易缠绕与编织利用宽板或打孔纸盘进行平行缠绕纱线，尝试交叉编织网格图案；趣味缝纫体验在大孔洞洞板上使用粗钝针穿毛根或粗绒线，学习钉装饰性扣子；结绳与小挂饰制作练习打单结、连续结，连接大木珠或纸片制作装饰品。活动均依据小班幼儿能力分解为可操作的简单步骤。

为切实落实课程目标，需设计匹配核心经验的典型活动案例。案例一：“巧手剪福字”活动围绕春节主题，初期安排自由撕红色皱纹纸营造节日氛围，发展撕的动作；中期引入边缘圆钝的安全剪刀，指导幼儿沿老师用粗记号笔绘制的简单福字外轮廓剪裁；后期逐步过渡到剪简单窗花图案或带有小幅曲线的祥云纹样。案例二：“快乐捏面人”活动使用安全无毒彩泥，模仿制作简易小动物或水果。指导要点侧重基础塑形技能：双手揉搓大圆球当作动物身体，手指搓出小圆球作头部并小心黏合，手掌压扁塑造扁平的身体或树叶，手指局部捏出尖角形成小尾巴或小鸟嘴。案例三：“七彩香包绣一绣”活动

利用现成的粗布小布袋或幼儿易于抓握的粗网格挂饰材料，配以粗针孔穿毛根或粗线，幼儿练习在袋口边缘缝入彩色棉絮体验缝纫动作；或在大网格上用彩线交叉缠绕形成简单装饰图案体验编织动作。案例四：“端午彩绳结”活动在端午前夕，提供粗棉绳，指导幼儿学习打基本结，尝试将打结的绳子系在手腕上，或穿入几颗大木珠制作简易手链。

（二）操作材料的选择、改造与安全规范

材料是活动物质载体。选择与改造核心考量幼儿适应性：材料本体的安全性为第一准则，确保所有材料符合国家玩具安全标准，无毒无异味，舍弃细小易脱落部件以防误食风险；形态与尺寸设计符合小班幼儿小手抓握特点，例如剪纸选用A5或更大尺寸彩纸便于握持，提供手柄较粗、弹簧助力、刀头圆钝的专业儿童安全剪刀；泥塑材料保证湿度适中不粘手，颜色鲜艳诱人；针具采用塑胶钝头大眼穿线针或改用易于插入的毛根替代常规钢针；供缠绕编织的板面尺寸不宜过小，孔洞或凹槽需足够明显。材料的操作友好度同样重要，纸类避免过硬，便于幼儿剪切塑形；线状材料选用绒线、棉绳等不易打结、摩擦力适中材料，降低穿引缠绕难度。所有材料均强调视觉吸引力，选用鲜亮色彩、柔和触感增强幼儿参与兴趣。工具使用安全常规必须严格建立并反复练习，包括强调剪刀始终朝向规定方向、传递工具方式、缝纫针线使用后的收纳位置要求、操作结束前清理桌面细小物品等安全细则，通过儿歌、图片或手势指令巩固常规记忆^[4]。

（三）游戏化教学策略与环境创设

课程实施以游戏化为核心形态。情境化激发动机策略极为重要，教师巧妙创设富有传统趣味的故事情境。例如在剪纸活动中赋予幼儿小剪刀手角色为节日准备装饰；捏面人活动可设置面人师傅小店情境迎接角色扮演顾客；缝纫或编织活动可讲述为布娃娃制作礼物或修补小帐篷的故事引发任务驱动。具身化示范指导不可或缺，教师清晰、缓慢且分解步骤地展示操作动作，使用幼儿可理解的拟声词或具象词汇辅助讲解，例如描述搓泥条用滑滑梯动作、穿针说寻找小山洞等形象比拟。任务梯度分层与个性化支持兼顾群体与个体，预备不同难易度层次材料包供自选，允许幼儿在基础任务完成后挑战略复杂版本，对能力较弱幼儿提供如画好定位点、手把手帮助稳定工具等及时辅助^[5]。趣味化规则融入将练习变成游戏，如设置时间沙漏挑战粘贴彩色小扣子或编织一小段彩绳；组织伙伴合作共同完成一幅大型拼贴剪纸画

作。环境氛围创设具有感染力，墙面展示传统纹样绘本、活动图片；播放轻柔古风背景音与节日相关的童谣；操作区域提供充足、平整的工作空间与收纳系统，保障幼儿舒适且有序参与。

（四）教学实施流程与师幼互动方式

课程实施通常包含明确步骤。第一步为兴趣引入与文化感知，利用短小传统故事、绘本图片、实物展示甚至参观民俗展览初步接触活动背景文化元素，铺垫活动期待感。第二步是关键动作示范与清晰讲解，教师突出最核心的动作要领进行慢速、分解式示范，伴随简洁明确、指向动作的语言指导，示范后预留足够时间让幼儿自主模仿练习基本动作^[6]。第三步进入情境化游戏探索与实践阶段，在设定的游戏情境中明确任务要求，向幼儿提供适当材料与工具支持，支持幼儿在尝试、探索、体验过程中完成作品雏形。第四步为作品的简单装饰与表达展示，鼓励幼儿为自己的作品添加个人化元素，如彩色贴纸点缀剪纸边缘、亮片装饰香包表面，并以游戏化的方式进行成果展示分享。师幼互动强调观察为先导，教师需细致体察幼儿操作困难点如握姿、用力方向。在互动中运用描述性语言反馈幼儿行为，指出努力过程而非仅评价结果，例如观察到幼儿剪纸连续时称赞尝试沿着线条剪得非常专心。提问侧重开放式鼓励幼儿描述操作感受，例如询问彩泥搓捏体验等。及时提供具身协助强化学习体验，当幼儿遇到明显困难时及时给予温和而具体的帮助以保持参与信心。

（五）课程评价维度与方法

科学评价有助于课程持续改进。评价内容涵盖多维度：幼儿参与层面关注兴趣投入度与操作过程中的专注持续状态；动作发展层面评估动作技能掌握程度与操作中的动作协调流畅性表现；成果层面考察作品完成度并欣赏幼儿通过作品表达的创意表现；情感层面重视幼儿在活动中的情绪情感体验是否积极愉悦；文化感知层面留意幼儿是否流露出对活动相关民俗元素的初步兴趣或认知萌芽。评价方法倡导多元手段结合：教师主导的过程性观察记录是关键手段，借助记录表或影像追踪幼儿在关键任务中动作发展轨迹与学习倾向^[7]；围绕操作关键点收集典型作品作为成长可视化证据；针对特定活动在轻松氛围中进行简短谈话了解幼儿理解与感受。评价主体追求多元整合，包含教师专业观察、幼儿通过简单的投票或选择表达偏好、家长提供活动后幼儿在家相关

表现反馈。评价核心原则在于强调发展为本，重视个体纵向进步而非与他人横向比较，通过评价信息诊断活动难点问题，及时调整指导支持方式和教学材料适配性。

结语

本研究围绕促进小班幼儿手部精细动作发展目标，系统探索了传统民俗活动在幼儿游戏化课程中的转化路径与应用策略。深入分析了剪纸、泥塑、编织、缝纫及结绳等活动蕴含的手部动作发展价值，紧密结合小班幼儿动作发展特性与实际需求。研究构建了包含清晰目标体系、适配内容框架、安全规范材料体系及游戏化实施策略的课程方案，强调在材料设计突出安全性及适龄性，活动设计重视情境创设、分层任务及具身引导，环境营造体现文化浸润氛围，过程评价贯穿发展视角。该课程通过精心筛选与设计，实现传统民俗文化精髓以幼儿可理解、可操作、感兴趣的方式自然融入日常游戏活动，有效提升手眼协调与操作控制能力的同时，亦播撒下文化认同的种子。未来研究可进一步聚焦课程对不同发展特质幼儿的长效影响，探索家园协同模式深化操作练习与文化体验场景，并持续拓展多元民俗项目资源库建设，助力幼儿教育实践在文化传承与动作素养提升方向深度融合。

参考文献

- [1] 黄雅琴. 怎么剪,才省力——小班幼儿精细动作的发展[J]. 东方娃娃:保育与教育,2021(2):45-47.
 - [2] 蔡育. 短期训练对小班幼儿手指精细动作的发展[J]. 新一代,2021,25(17):236.
 - [3] 陈爱林. 促进小班幼儿精细动作发展的有效策略[J]. 幸福:上,2023(3):51-53.
 - [4] 郭迟. 指尖上的智慧——小班幼儿精细动作的发展与指导探析[J]. 环球慈善,2021(2):287-287.
 - [5] 吴升扣,李俊峰,文蕊香. 3~5岁幼儿动作发展与认知能力发展的特征及相关性[J]. 中国运动医学杂志,2023,42(8):606-614.
 - [6] 袁嘉仪. 日常习惯从小培养——以小班生活活动“小人国的小餐厅”为例[J]. 家长,2021(24):185-186.
 - [7] 徐丽. 基于手工活动促进小班幼儿精细发展的实践研究[J]. 时代教育,2022(12):154-156.
- 基金项目：本文系新疆维吾尔自治区基础教育教学研究项目“传统文化视域下小班幼儿手部精细动作发展的游戏化课程研究”（项目编号：jy jx-202501007）