

在地化教育视域下贺州瑶族文化融入小学道德与法治的案例研究

冯县晖

八步区大宁镇忠福小学

摘要：《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》中指出，要持续加强中华优秀传统文化教育在思想政治教育中分学段融入。作为中华优秀传统文化的重要组成部分，贺州瑶族文化集伦理理念、审美内涵与精神特质于一体，堪称在地化教育的宝贵资源。将贺州瑶族文化有机融入小学道德与法治课程教学实践，正好顺应新时代中小学思政教育改革方向。文章首先阐释在地化教育的核心内涵，接着分析贺州瑶族文化融入小学道德与法治的教育价值，最后围绕梯度资源体系、沉浸教学模式、协同育人平台三个维度深入探索贺州瑶族文化融入小学道德与法治的实践路径，期望助力青少年全面发展。

关键词：在地化教育；贺州瑶族文化；小学教育；道德与法治

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.379

引言

中华优秀传统文化是重要的精神命脉，对中华民族而言极为重要，而地域特色文化则是一方水土人文底蕴与精神基因的代表^[1]。贺州地区聚居多民族，历经数代传承，瑶族文化沉淀了丰富的文化内涵与育人元素，同时具备地域性与教育性，高度契合小学德育的育人导向。小学道德与法治课程有利于培育青少年道德素养、家国情怀是在地化教育的主阵地。因此，在地化教育视域下贺州瑶族文化融入小学道德与法治的案例应用研究具有重要的现实意义。

一、在地化教育的核心内涵

在地化教育依托特定地域的自然环境、人文积淀和社会风貌，紧密结合该地域的文化资源、生活场景与教育活动，突出教育对地域的适配性和针对性。它立足地域文化这一根本，让教育内容与当地学生的生活经历和认知规律相契合，良性衔接教育与地域发展。在地化教育注重对地域特有的文化基因和精神内核进行深度挖掘，转化地域文化中的优秀成分，将其作为教育的重要载体，通过教育过程，让学生进一步感知地域文化、认同地域特色、凝聚地域情感。它不仅重视深度结合教育与地域土壤，同时也尊重地域文化的独特性和多样性，让学生处于熟悉的地域环境中接受教育，学会理解、认同本土文化，据此，构建符合地域实际、凸显地域特色的教育体系。

二、贺州瑶族文化融入小学道德与法治的教育价值

（一）滋养乡土认知，培育家园情怀

小学道德与法治作为一门重要的小学思想品德课程，

承担着小学德育的重要使命^[2]。贺州瑶族文化扎根乡土，是瑶族人民数代人生活积累与情感寄托的凝聚。瑶绣针脚间地域的烟火气息浓厚，瑶歌的吟唱体现出对家乡的真挚情感，盘王节的民俗仪式里则凝聚族群的精神共鸣。在小学道德与法治教育中融入这些文化，能让学生在认知层面实现对家乡文化内涵的理解，体会瑶族文化是符合关联贺州地域的，建立起对家乡清晰认知和深厚眷恋。在小学阶段，学生家园情怀培育正好处于关键时期，学生能够一边感受瑶族文化中蕴含的故土热爱、勤俭守序、邻里和睦等理念，一边滋生对家乡土地和文化的热爱。长此以往，这种热爱会演变为对家园的责任与担当，在成长过程中，学生将始终牵挂家乡、热爱家乡，形成朴素、真挚的家园情怀，赋能后续家国情怀的培育。

（二）浸润伦理素养，涵养高尚情操

在漫长的族群发展中，贺州瑶族人民逐步形成了一套独具特色的道德规范。这些行为准则早已融入日常生活，有利于滋养学生高尚情操。经过长期的族群相处，瑶族人民养成了诸多良好风尚，比如敬老爱亲、诚实守信、互助互爱、感恩向善，这些风尚高度契合小学道德与法治培育学生道德素养的核心方向。无论是瑶族刺绣彰显的严谨认真、持之以恒态度，还是长鼓舞传递的团结同心、互帮互助理念，又或是瑶族先民在生产生活中坚守的勤俭节约、敬畏生命等伦理观念，均可以使得抽象的伦理素养变得具体可感。在课堂中融入这些文化元素，学生可进一步理解伦理的意义与价值，从而将伦理规范延伸至日常学习与生活，形成谦逊有礼、正直善良、懂得感恩的高尚情操。

（三）培育审美认知，提升审美素养

实际上，文化是民族兴旺发达的不竭动力与源泉，是一个民族赖以生存与发展的根基^[3]。贺州瑶族文化的审美表达在生活的各个方面都有渗透，从瑶族服饰的色彩搭配、瑶绣的纹样构思，到长鼓舞的舞姿编排、瑶寨的建筑营造，这些共同构成独特的审美体系。瑶族服饰的色彩搭配中民族特质凸显，瑶绣的纹样设计中则蕴含着人文智慧，长鼓舞的舞姿韵律充分体现生命活力，而瑶寨的建筑风格集自然之美于一体。这些都体现出瑶族审美文化，均能助力培育学生审美认知、提升审美素养。在小学道德与法治教育中融入贺州瑶族文化，能让学生通过接触这些审美元素，逐渐学会认知本土审美文化，从而主动欣赏瑶族文化的独特魅力。在感受瑶绣的精巧、瑶歌的婉转、瑶寨建筑的古朴时，学生将不断提升自身的审美感知能力和审美判断能力。提升这种审美素养后，既能丰富学生的精神世界，还可以助力学生感受文化魅力，最终有机融合美育与德育，实现全面发展。

（四）塑造责任意识，培育担当精神

在与自然共生、与族群共荣的过程中，瑶族先民在文化基因中融入责任与担当，演变为贺州瑶族文化最鲜明的精神印记。瑶族先民不惧自然挑战、挺身而出；始终坚守传承文化技艺的初心；主动担当，维护族群团结。经过岁月沉淀，这种精神成为瑶族文化不可或缺的核心内涵。在小学道德与法治教育融入这一精神，不仅能让学生在了解瑶族文化，还可使他们进一步感知责任与担当的意义。通过对瑶族文化传承者坚守技艺、守护文化初心的长期了解，对瑶族人民互帮互助、共渡难关担当的深入感受，学生将在潜移默化中形成责任意识与担当精神。借助这种担当精神的培育，学生学会在学习、生活的各个场域承担属于自己的责任，最终成长为有责任、有担当的新时代少年。

三、在地化教育视域下贺州瑶族文化融入小学道德与法治的实践路径

（一）构建梯度资源体系，夯实融合基础

常态的思政教育阵地较为局限，大多集中在道德与法治课堂上。当思政教师将目光望向教室外时，会发现思政场域无处不在^[4]。在地化教育的落地实施，依赖系统的文化资源作为支撑，与贺州瑶族文化特质结合，教师构建分层分类的文化融合资源体系，为文化融入夯实根基。构建资源体系时，教师要紧扣育人目标，同时兼顾不同年级学生的认知规律，围绕瑶绣、长鼓舞、民俗礼仪等瑶族文化载体展开深入挖掘，将其中贴合育人导向

的核心内涵提炼出来，以可直接应用于课堂的教学资源形式呈现。与此同时，对校内师资力量与校外非遗资源进行整合，编制校本资源手册，兼具地域特色与实用性，使瑶族文化资源精准对接育人需求，从资源层面全方位保障课堂教学，充分彰显在地化教育的地域针对性与育人适配性，让在地化文化资源真正为日常教学服务。

以统编版小学道德与法治三年级下册《弘扬家庭美德》课时内容教学为例，课堂开始前，教师整合梯度化瑶家孝亲文化资源，筛选与学生适配的简易素材，以可模拟的彩纸纹样简化瑶绣“孝亲图”，以基础互动动作替代瑶族敬油茶礼仪，编制明确标注纹样线条走向、礼仪动作要领及孝亲内涵解读的简易资源手册发放给学生，同时，搭配简易线条示意图，便于学生对照学习。活动伊始，教师为学生细致讲解手册内容，亲自向学生示范敬油茶时双手递杯、弯腰行礼的标准动作，让学生跟随练习，并对学生手势、站姿进行纠正，保证所有学生都掌握基础礼仪。活动时，教师以4人一组将学生分为若干小组，每组安排一名学生负责协助示范，学生在引导下先逐一识别了纹样细节，在此基础上继续模仿礼仪动作。随后，教师发放彩纸、彩笔等工具，指导学生尝试勾勒简化纹样，在承诺卡中填写清楚，比如给长辈捶背、主动整理家务等1-2件具体孝亲小事。最后，教师逐一点评学生作品，依次拍照留存优秀承诺卡，纳入校本资源库板块，同时将学生的掌握情况记录下来，为后续孝亲文化实践提供资源层面的有力支撑，实现梯度资源的构建与落地。

（二）创新沉浸教学模式，深化融合实效

要想将地方传统文化教育融于课堂，教师便要以学生喜闻乐见的形式进行，满足学生内在需要、能力与兴趣^[5]。在地化文化融入的重要方式是沉浸式教学，对教师而言，其必须依托在地化教育的实践属性，创新打造与贺州瑶族文化贴合的沉浸式教学场景，突破传统课堂的局限，为学生提供深度感受瑶族文化魅力的机会。具体而言，教师设计“认知—体验—践行”三阶教学流程，在教学的各个环节全方位融入瑶族文化元素，通过信息技术拓展体验边界，具体化抽象的文化内涵与育人理念。另外，在体验过程中，教师还要注重引导学生主动参与、深入感悟，有力践行文化认知，让文化融入更具实效性。

以统编版小学道德与法治四年级下册《我们的衣食之源》课时内容教学为例，依据“创新沉浸教学、深化融合实效”这一导向，教师构建“认知—体验—践行”三阶沉浸式流程，开展活动“瑶绣劳动沉浸式体验”。

课堂开始前,教师提前搜集线上虚拟瑶绣工坊课件,将瑶绣选线、穿针、绣制的细节片段剪辑到一处,配备瑶族绣娘的真人讲解音频。课堂开始,教师为学生播放制作好的视频,同步发放标注瑶绣常用线材材质、基础针法操作要点的简易瑶绣知识卡片。在体验阶段,教师布置教室为瑶绣体验工坊,把瑶绣成品、绣花针、彩线、绣布及针法示意图整齐摆放在每张课桌上,邀请非遗传承人为同学们示范两种基础针法,即平针、回针,一边示范,一边讲解针脚间距、穿线技巧,这时,教师全程巡回指导学生操作,亲手帮助穿针困难的学生穿线,逐针纠正针脚不整齐的学生,要求每位学生完成一幅8厘米见方的简易瑶绣纹样,注意均匀针脚与流畅线条。最后进入践行阶段,学生在教师指导下与自身生活结合,将自己能做到的珍惜劳动成果的小事分享出来,在教师发放的“劳动践行打卡表”中记录每天不浪费饭菜、爱护衣物等具体行为。借助这种沉浸式教学,进一步深化文化融入的实效。

(三) 搭建协同育人平台,拓宽融合路径

在地化教育的核心要义是家校社协同育人,这要求突破校园与家庭、社会的壁垒,搭建三方联动的育人平台,以此来有效拓宽贺州瑶族文化融入路径。校内层面,充分发挥主导作用,联动多学科挖掘瑶族文化融合点,将校内育人合力凝聚到一起;在文化教育中,引导家庭主动参与,让家长助力文化传承,延伸文化教育的家庭场景;与校外非遗基地、瑶族村寨等资源联合,为学生打造真实的文化体验场景,有机衔接校内教学、家庭参与、社会支撑,全方位构建立体化的文化融入育人体系,真正在每一个育人环节渗透在地化教育理念^[6]。

以统编版小学道德与法治五年级上册《我们神圣的国土》课时内容教学为例,围绕“搭建协同育人平台、拓宽融合路径”的核心,教师联动校内、家庭、社会三方资源,开展实践活动“瑶寨文化协同寻访”。校内层面,教师联系美术教师,确定通过2节美术课,专门指导学生学习简单绘画技巧,比如瑶寨吊脚楼的飞檐、瑶族服饰的图案等,为学生发放多张瑶寨文化图片作为参考,学生对勾勒核心元素进行重点练习,练习完成后,教师逐一点评,帮助他们及时纠正绘画误区。家庭层面,将瑶寨文化调研问卷提前三天发给家长,向家长明确,与学生一起通过多种方式,比如网络搜索、询问家中长辈等,收集1-2个瑶寨民俗小故事,并填写在调研问卷中,保证真实性与完整性。社会层面,教师提前对接本地瑶

族村寨、非遗传承基地,确定“瑶寨广场—非遗工坊—民俗展厅”的研学路线,研学向导可以由村寨文化传承人担任,同他们提前沟通研学讲解重点。正式进入活动后,学生和家長在教师带领下有序参观,传承人细致讲解建筑历史、展品内涵,在这一过程中,教师将所见、所闻用提前学会的绘画技巧记录下来,学生同学生一起拍摄照片、整理笔记,教师全程指导。结束活动后,教师组织展示会,学生不仅展示了绘画作品,还有的学生也主动分享了自己的调研故事^[7]。通过这种家校社协同育人闭环,使瑶族文化融入的路径得以有效拓宽。

结语

综上,在地化教育能够连接文化传承与德育实践。融合贺州瑶族文化与小学道德与法治,有效突破了传统德育的局限,不仅可以使青少年感受到地域文化的独特魅力,还可深度衔接德育教育与地域实际、学生生活。借助构建梯度资源体系、创新沉浸教学模式、搭建协同育人平台等路径的协同实施,可真正在课堂教学中融入地域文化。未来,还需围绕融入路径进行持续探索,有力支撑培养全面发展的新时代少年。

参考文献

- [1] 高好娟. 新课标视域下道德与法治生活案例的拓展应用[J]. 教育界, 2024(36): 101-103.
 - [2] 陈碧青. 传统文化视域下小学道德与法治教学中感恩教育的渗透策略[J]. 新课程导学, 2023(04): 53-55.
 - [3] 陈丽华. 核心素养视域下融地方传统文化教育于小学道德与法治教学[J]. 家长, 2024(08): 53-55.
 - [4] 邵静. 农思政: 小学道德与法治“在地化”实践[J]. 留学, 2025(19): 59-61.
 - [5] 林芳程. 让生活融入课堂,从课堂走向生活——小学道德与法治生活化教学实践探究[J]. 福建教育, 2024(53): 27-28.
 - [6] 马雪莲. 思政教育一体化背景下小学道德与法治教学策略研究[J]. 中华活页文选(教师版), 2024(24): 172-174.
- 基金项目: 本文系全区大中小学思想政治教育一体化共同体暨铸牢中华民族共同体意识教育联盟贺州片区专项研究课题《贺州市县域历史文化资源融入小学思政课的优秀案例研究》(课题编号: 2025hzpqyb52)研究成果。