

小学语文课程中中华优秀传统文化的融入路径探讨

邱志龙

新疆克州阿图什市上阿图什镇中心小学

摘要：中华优秀传统文化是小学语文教学的重要资源，融入传统文化既是落实立德树人根本任务的必然要求，也是提升学生文化素养的有效途径。本文结合小学语文教学实际，分析传统文化融入小学语文课程的必要性与政策依据，从文本内涵挖掘、教学活动设计、生活实践关联等方面探索具体融入路径，旨在为一线教师提供教学参考，助力学生增强文化自信，传承中华优秀传统文化。

关键词：小学语文；中华优秀传统文化；融入路径；文化传承

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.220

引言

中华优秀传统文化中积淀了中华民族最为深厚的精神追求和精神命脉。小学语文这门基础学科具有工具性和人文性双重特点，是我国优秀传统文化传承的主要载体。近年来国家陆续颁布了许多政策强调中华优秀传统文化应纳入基础教育课程体系之中，鉴于此，本文对小学语文课程融入中华优秀传统文化途径进行了探究，发掘文本所蕴含的文化内涵并设计出贴合学生理解的实践活动有着现实的意义。

一、中华优秀传统文化融入小学语文课程的价值

（一）筑牢文化根基、增强文化自信

中华优秀传统文化作为中华民族精神命脉和涵养社会主义核心价值观之源，为立足世界文化激荡提供了坚实基础，小学语文教学是基础教育中的一个重要环节，肩负着继承和发扬中华优秀传统文化之使命。把中华优秀传统文化贯穿于小学语文教学之中，可以使学生在语文学习过程中系统地接触、理解和把握中华文化精髓，在文字、诗词、故事和传说几个层面上体会中华文化博大精深之处。学生可以通过学习经典诗词来体验古人对于自然、生活、社会等方面的深切感受和独特表现，欣赏诗词所蕴含的音韵美、意境美以及情感美，从而潜移默化地接受传统文化熏陶，提升中华文化认同感和归属感^[1]。通过对历史故事、神话传说的学习，可以使学生了解中华民族发展历程、价值观念及道德规范等，懂得中华民族饱经沧桑而又永葆生机的精神支持，继而筑牢文化根基。

（二）充实教学内涵，完成立德树人使命

小学语文教学不仅要传授语言文字知识，更要注重培养学生的品德修养和综合素质，落实立德树人根本任

务，中华优秀传统文化中蕴含着尊老爱幼、诚实守信、团结友爱、勤劳勇敢传统美德和爱国主义、集体主义道德教育资源、舍己为人的高尚品德等，这一切都给小学语文教学带来了大量材料和鲜活教材，在小学语文教学中融入中华优秀传统文化，可以丰富教学内容，让语文课堂不局限于对词语的解读与对文章的解析，而富有文化气息与道德滋养^[2]。教师可通过指导学生对传统文化经典篇章、名言警句等进行学习，使学生从中学到道德智慧并建立起正确的世界观、人生观、价值观。学生在学习期间，可以接受传统美德的熏陶与感染，逐步培养良好的行为习惯与道德品质，并学会怎样为人处世。

二、中华优秀传统文化融入小学语文课程的路径

（一）深入挖掘教材文本的文化内涵

小学语文教学挖掘教材文本文化内涵是中华优秀传统文化融合的核心着力点，以文本解读深层文化观和语文工具性与人文性相统一学科性质为理论基础。语文课程既担负着发展学生语言文字运用能力，又担负着文化传承的重任，教材中每篇涉及传统文化的课文都是民族精神和智慧的承载者^[3]。所以，教师不应该仅仅停留于字词句段浅层讲解上，需要以文本为基础深入挖掘文化，把潜藏在文字后面的历史渊源、价值理念挖掘出来、对审美情趣进行提炼，带领学生感悟中华优秀传统文化魅力，同时理解课文内容。

以《杨氏之子》为例，教师在授课时，除要解释文言字词的意思，分析谈话的精妙之处以外，还要深入挖掘课文所蕴含的文化内涵，这篇短文既表现出杨氏之子聪明伶俐，又包含着中国传统“礼”的文化和语言艺术。教师可引导学生思考“孔君平去看望杨氏子，爸爸走了就把小孩喊了出来”这一细节，体会古人交往的礼仪规

范；通过对“未闻孔雀为夫子家禽也”这一巧妙回答的深入分析，我们可以感受到汉语中对仗的美感和其含蓄而委婉的智慧表达。同时结合魏晋时期士族阶层注重子弟启蒙教育和推崇言语机智等文化背景，使学生了解此类小故事之所以千古流传的缘由。通过这种深度挖掘使学生在文本理解上不再囿于“聪明孩子”这一表层认识，更多地接触传统文化之肌理，使语言学习和文化浸润同步进行。

（二）开展传统节日主题教学

实施传统节日主题教学是使中华优秀传统文化进入小学语文课堂行之有效的办法，以情境教学理论和文化体验学习理论为理论依托，情境教学重在通过设置真实或者仿真的情境来激发学生学习的兴趣，文化体验的理念是鼓励学生通过实际参与来感受和内化文化^[4]。传统节日作为中华优秀传统文化凝练的载体，负载了民族情感记忆和价值追求，把传统节日转化成语文教学的主题可以使抽象文化感同身受。所以，教师可以围绕着节日的由来、风俗和诗词来设计一系列的教学活动，带领学生从各方面去体会节日文化所蕴含的意义。

以春节为例，教师可以设计“言及春节期间”主题教学活动，教师可以鼓励学生收集与春节有关的课文，例如《北京的春节》《守岁》等，以及与“年兽”相关的传说，然后在课堂上分享和交流，积累语言素材，在理解春节由来和文化寓意中，接下来，通过构建“书写春联，剪开窗花”的实际场景，使学生在书写春联时，能够深刻体验到汉字形态的美感和对仗的规整特性，在剪窗花活动中感受民间艺术特有魅力。最后布置了“我家里过年”这一作文任务，要求学生把家里的春节习俗记录下来，比如贴春联、包粽子、守岁，把节日体验变成文字表达。通过该系列主题教学活动的开展，学生不再被动聆听“节日故事”，而积极参与节日文化的研究和实践，在语文学习上真正做到继承传统文化。

（三）构建民俗文化与学生日常生活的深度联结

在民俗文化和学生生活之间建立联系是小学语文教学中融入中华优秀传统文化至关重要的策略，它以陶行知“生活就是教育”论和建构主义学习迁移论为理论基础。陶行知先生提出了教育来源于生活并为生活的观点，建构主义认为学习就是学生在原有生活经验基础上对知识进行积极构建的过程。民俗文化是一种植根于

生活中的文化形态，和学生的日常生活紧密相连，把它融入语文教学中，可以突破课堂和生活之间的束缚，使学生觉得传统文化不是可望而不可即的“老古董”，是活生生的生活中不可分割的一部分^[5]。所以，教师需要寻找民俗文化和学生生活之间的契合点来指导学生从生活中寻找文化，从学习中感悟人生。

以《富饶的西沙群岛》这篇课文为例，文章中描述了西沙群岛的贝壳、海龟等自然资源，这为教师提供了一个深入了解海洋民俗文化的契机，并与学生的日常生活经验相结合，其中先结合课文内容对南海渔民“祭海”风俗进行介绍，并阐述了渔民在出海之前祭海神的传统习俗及该风俗所包含的敬畏自然、祈求平安等文化内涵，之后指导学生联系生活民俗体验，如在海鲜市场闲逛中所见贝壳工艺品，出游时所接触到的海滨民俗活动，促使学生交流所见所闻。最后安排实践任务，请学生搜集身边民俗小物品，比如端午香囊、中秋灯笼等，上课展示和讲述物品背后民俗故事。通过这样的教学，学生不仅加深了对课文内容的理解，更学会了从生活中挖掘传统文化元素，形成“文化在生活中无处不在”的认知，增强对中华优秀传统文化的认同感。

（四）开展经典诵读积累活动

组织开展经典诵读积累活动是小学语文教学中继承中华优秀传统文化最基本的途径，以诵读教学理论和文化积累渐进性原则为理论基础。诵读是中国传统语文教育中的一种重要手段，口诵心记可以使学生从韵律感上体会语言之美，从而积累文化素材，文化素养的提高不是一朝一夕就能完成的，需要经过长时间的积淀和浸染。中华经典诗文作为我国优秀传统文化中的精髓，包含着丰富的思想内涵和艺术价值，举办经典诵读活动可以使学生在不断地重复诵读过程中积累文化底蕴，提高语文素养。所以，教师需要根据学生年龄特点选择适合学生阅读的经典篇目并设计多元化诵读活动，使经典诵读在语文学习中蔚然成风。

以《三字经》作为诵读的主题，教师可以设计阶梯式的诵读活动，考虑到学生的识字量有限和注意力集中的时间较短，教师将《三字经》分解为更短的段落，例如“人之初，性本善”，配上节奏轻快的乐曲，教会学生合掌吟诵，体会三字一句、朗朗上口的韵律之美，接下来，教师深入探讨段落中所包含的文化内涵，比如“养

不教，父之过；教不严，师之惰”，并结合学生在校园和家庭中的日常生活，使学生明白家长和教师的教育责任和自己的学习义务。最后进行“全班朗诵小明星”评选活动，鼓励学生利用业余时间进行诵读积累并经常展示诵读成果。通过这种经典诵读，学生不但积累文言词汇、发展语感，而且还能潜移默化地受到传统文化熏陶，从而为以后的文化学习奠定坚实基础。

（五）传统手工艺实践体验融入课堂教学

将传统手工艺的实践体验引入到小学语文教学当中，是实践“做中学”这一教育理念和文化遗产沉浸式学习理论所采取的一项重要措施，“做中学”注重学生动手操作来加深理解，沉浸式学习可以使学生在切身感受中感受到文化所蕴含的温度，传统手工艺作为中华优秀传统文化具象载体承载了古人匠心和智慧。融入语文教学可以突破抽象的文化学习，使学生通过动手实践接触到文化脉络，把语文学习和文化遗产有机结合起来，在锻炼了学生动手能力和创新思维的同时，使传统文化在实际教学中焕发出了活力。

以《纸船和风筝》课程为教学案例，教师可以尝试引入传统风筝制作的手工艺实践体验，在解释文本中纸船与风筝之间传递友情的故事之后，教师结合文本主题向学生介绍风筝的历史渊源并阐述了“南鹞北鸢”的地域特色，使学生认识风筝由古代军事工具发展为民间娱乐器具。然后，引导学生分小组做简单的风筝，备好竹篾、宣纸和棉线，引导学生走扎骨架、糊纸面和绘图案的程序，鼓励学生用风筝画出课文里的情景，或者画出学生喜爱的吉祥图案。做完之后，组织学生进行“放风筝”的实践活动，请学生写一写自己做风筝和放风筝时的感想。全程中学生既加深了对文本主题的认识，又切身感受到传统手工艺的神奇之处，真切地感受到中华优秀传统文化所蕴含的趣味性和实用性。

（六）打造文化成果展示平台

构建文化成果展示平台的理论基础为多元智能理论和激励性教育原则。多元智能理论认为学生能力表现形式多样，激励性教育强调通过正向反馈激发学生学习动力，就小学语文传统文化教学而言，构建一个展示平台可以给学生一个展示学习成就的平台，使不同专长的学生均可以展示各自文化学习收获，同时，通过展示和交流成果，形成了一种互相学习、共同进步的文化学习气

氛，增强了学生文化自信心和成就感，促进了传统文化学习由被动式接受向主动式参与转变。

以小学语文传统文化专题单元教学为例，教师可以构建“中华传统文化的小达人”的成果展示平台，第一阶段传统文化学习结束之后，教师可以举办综合性成果展示活动并开设了几个展示板块：“经典诵读的一角”，让学生展示古诗文诵读、吟诵成果；“民俗故事坊”为学生提供了一个平台，让学生可以分享自己收集或编写的各种民俗故事；“传统工艺展”展示了学生创作的剪纸、香囊、中国结手工作品；“文化手抄报区域”陈列着学生所绘传统节日、神话传说题材的手抄报作品。与此同时，还请家长们参加了活动，请学生给家长们阐述了学生的工作和学习心得。展示期间，教师有针对性地对学生的收获进行了点评和激励，并评出了“诵读之星”“巧手之星”。通过该展示平台将学生文化学习成果充分地展示出来，并在交流和共享中加深对传统文化的认识，从而进一步调动传承中华优秀传统文化积极性。

结语

在小学语文课程中融入中华优秀传统文化是一个系统而漫长的教学任务，不是单纯知识的叠加，更是将文化精神和语文教学进行了深度整合。从教材文本内涵挖掘、课堂活动创新设计、课外生活延伸拓展等各个环节均肩负着文化传承任务。小学语文教师要积极承担起文化传承的重任，并不断探寻贴合学生认知特征的融入方式，使中华优秀传统文化扎根语文课堂，帮助学生潜移默化地提升文化自信，长成既有语文素养又有文化底蕴的新时代青少年。

参考文献

- [1] 李丽. 探索小学语文教学中传统文化传承途径[J]. 读写算, 2025(09): 37-39.
- [2] 陈燕, 孙高峰. 中华优秀传统文化融入小学语文教学的路径研究[J]. 语文世界, 2025(10): 20-21.
- [3] 牛晓菲. 中华优秀传统文化在小学语文教学中的传承与实践[J]. 读写算, 2025(10): 70-72.
- [4] 孙良凤. 小学语文古诗教学中渗透传统文化的有效路径[J]. 江西教育, 2025(43): 55-57.
- [5] 朱梦怡. 传统文化浸润下小学语文“节气习俗”主题教学活动的实践研究[J]. 求知导刊, 2025(36): 98-100.