

从程序执行到自主管理：小学低段班级指令系统的构建研究

周洁

新疆克拉玛依市康城小学

摘要：党的二十大报告指出“教育是国之大计、党之大计”。培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题。幼小衔接阶段，小学低段学生面临从游戏化活动向规范化课堂的过渡挑战，班级指令系统通过将管理要求转化为可执行、可重复的程序化指令，帮助学生完成从外部程序执行到内在自主管理的转变。本文提出指令系统构建的双重目标与六项方法，将阅读融入习惯培养全过程，使指令执行成为促进学生生命成长的教育契机。

关键词：幼小衔接；班级指令系统；自主管理；习惯培养；阅读融入

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.007

引言

从幼儿园到小学，学生们所面对的不只是学习环境上的改变，更重要的是行为规范与生活节奏发生了根本的转变。幼儿园阶段主要是游戏与活动，命令大多是即兴的、个别化的。在小学教育阶段，学生被要求在一个统一的学习节奏中完成各项任务，这不仅对学生的注意力和规则意识提出了更高的标准，还要求学生构建一个科学而有效的班级指令系统，在将管理要求程序化、具体化和可操作化的同时，融入阅读元素以滋润学生内心，这是实现从程序执行到自主管理的关键途径。

一、小学低段班级指令系统的构建目标

（一）建立明确的指令库

小学低段学生正处于从具体运算到抽象运算的过渡阶段，学生对抽象语言的理解能力相对有限，因此，模糊的指令，例如“为课堂做准备”，可能会导致多种不同的理解。指令库建立的核心在于对班级管理常规过程进行条目化整理，从而形成语言简练、行动清晰、序列固定的程序化指令。指令库按照一日生活流程分类，涵盖入校、课前准备、课堂听讲、小组讨论、课间活动、午餐午休、整理书包和放学离校等主要环节。将各个环节的指令分解成3~5个具体行动，每一个行动都要用6~8字内的简短句子来表达。指令库的设置体现了由扶到放的原则，在开学初期指令条目的数量更多，颗粒度更精细，并随着学生的渐渐熟练而逐渐归并和简化。指令库图文并茂地贴附于课堂显眼处，并同时做成便携卡片，方便学生随时调阅。建立清晰指令库的价值在于为低段学生提供了可预期、可参照的行为框架，减少了因不知道“下一步怎么办”而产生的混乱和焦虑，使学生各项

学习行为能够更加规范，为进入小学学习和生活提供充分的准备。

（二）发展自主衔接力

培养自主衔接力的核心是帮助学生建立起“上一个行动的完结标志着下一个行动的启动”的条件反射，将原本需要教师逐一下达的衔接指令转化为学生内在的自我提醒。要达到这一目的，需经过“他律指令一半自律提示—自律内化”三个递进阶段。在他律阶段，教师利用外部的信号，例如铃声、口令或者手势等来实施触发指令。在半自律阶段，教师减少外在信号的使用而转向视觉提示，例如通过计时器或者流程图来识别剩余时间。在自律阶段，学生能根据课堂环节进展情况，独立预判下一步行为。发展自主衔接力，需深度融入阅读，教师可选择一些与学校生活有关的绘本在阅读课上或者晨读时间与学生一起阅读，并引导学生注意故事主人公是怎样实现由一种活动向另一种活动的平稳过渡。学生在故事人物成长过程中，看到了自己的身影，在情感上产生共鸣，从而产生模仿的内在动机。自主衔接力最终表现在班级运行自动化上，哪怕教师短暂地走出课堂，学生也能按程序进行环节转换。

二、小学低段班级指令系统的构建方法

（一）儿歌化指示

儿歌化指令就是把枯燥无味的行为规范变成朗朗上口、有节奏的口头指令，符合小学低段学生认知特点及语言发展规律。儿歌内容具象化，用学生耳熟能详的生活化词汇对具体动作进行描写，规避抽象概念。节奏明快，句末押韵，引起学生朗读兴趣。教师可根据班级管理的需要创编一系列指令儿歌，内容涉及课前、课中和课后

等各环节。儿歌化指令在执行过程中采取“念做合一”的方式，学生一边念儿歌一边完成相应的动作，以语言节奏驱动身体节奏，身体动作加强语言记忆。比如，教师设计了“课堂上备课唱歌”的儿歌。上课铃响了，所有的学生都站起来，一边鼓掌，一边诵念。诵念过程无需教师另外讲解，学生重复诵念时就会自然而然地牢记每一个动作的先后次序及要求。儿歌化指令融入阅读活动表现为经典儿歌绘本导入。教师挑选了一些和行为习惯有关的儿歌绘本，如《整理书包自己来》《上课铃响了》，在阅读课时引导学生读，探讨故事里的小动物怎样根据儿歌指令来完成作业。学生把通过阅读得到的情感体验移植到自己的行为之中。伴随着学生熟练度的增加，教师逐渐缩小儿歌完整度范围，由全诵转变为仅诵第一句，学生承上启下，最后达到不诵儿歌仅做动作的目的。儿歌化指令由外在有声语言支持逐渐内化为内在无声思维指导，从而完成了由程序执行向自主习惯转变。

（二）直观的图示展示

低段的学生文字阅读能力受到限制，很难迅速地从小篇文字说明中抽取关键信息，可视化图示将各部分指令序列通过图标、照片、简笔画或者流程图等方式展现出来，学生只要扫一眼图示就可以得到动作提示而不需要依靠教师口头指令。图示的设计要求符合学生认知特点，采用艳丽而不炫目的颜色、图标造型具有简洁特征、每一个动作都对应着单独的图标且按照时间顺序进行编排，教室里有很多图示站点，靠近前门的位置贴有入校流程，黑板左边有课前准备顺序，饮水机旁边有接水礼仪，洗手池上有洗手步骤。可视化图示融入阅读，表现为“读图就是读书”思想。教师指导学生在课堂上“阅读”图示，就像阅读绘本一样，学习如何从图标上提炼信息。选用无字绘本或者图文并茂的行为引导类绘本进行阅读，让学生通过观察图片上人物的行动次序并运用语言进行描述，将绘本阅读所得到的读图能力迁移到对教室图示的认知上。当学生熟悉了流程后，教师就会把完整的图示逐渐化繁为简，用问号或者空白来替代一些环节，促使学生依靠记忆进行补充。教室里设立了由学生独立绘制的指令图示并每周选出一名“图示设计师”，负责把某指令环节以其所创造的画面呈现给学生。这一举措使学生由图示被动阅读者变为主动创作者，加深了学生对于指令程序的了解与认可。可视化图示让沉默的情境变成能说会道的教师，只要有需要暗示的瞬间，学生就能得到图示的支持。

（三）信号的多元化

多元化信号作为指令系统的感官提示系统，用来触发动作的开始与结束。小学低段小学生对外部刺激的敏感性存在较大个体差异，部分小学生对听觉信号响应较快，部分学生对视觉信号敏感性较高，信号形式单一无法涵盖所有学生。多元化的信号设计涉及听觉、视觉、体感3类，听觉信号由节奏各异的摇铃声、简短的口令词和具体旋律音乐片段组成。视觉信号有灯光颜色变化、指令卡片翻动、手势动作、计时器数字跳动等。体感信号有轻拍肩膀、地面行走标识线等。不同的信号对应着不同种类的指令切换。短时切换比如由独立练习切换为小组讨论用清脆三角铁的长声音，长时流程比如由晨读切换为第一堂课用渐进音乐30秒钟，识别信号需要特殊的教学，教师在开学前一周会一一展示各类信号，并引导学生做响应练习以保证每一位学生理解每一个信号的意义。多元化信号融入阅读表现为从经典绘本的声音、动作元素到信号设计灵感的转换，比如仿照《母鸡萝丝去散步》节奏变化进行过渡信号设计。教师挑选涉及声音识别或者信号理解的绘本进行阅读，使学生关注各种声音所产生的各种情绪，并把阅读体验扩展至指令响应。信号系统在教育应用中遵循逐步弱化的原则，由高辨识度强信号逐步向需主动注意弱信号转变，最后达到无信号独立切换的效果。多元化信号在尊重学生感知差异、保证每一位学生找到合适接收通道的前提下，还可以避免教师单一口令带来的听觉疲劳、课堂噪声污染等问题。

（四）游戏化的反馈

游戏化反馈是指将指令执行评价过程设计成一个即时反馈系统，并赋予其游戏特质，以刺激小学低段学生产生执行动机和自我监控意识，因为低段学生自我评价能力尚不成熟且高度依赖外部反馈。传统的反馈方式大多是教师通过口头表扬或批评的方式进行，形式单一，时效性受限。游戏化反馈借助电子游戏即时奖励机制，将指令执行的完整度、速度与规范性转换为直观累积数据。具体表现形式有积分榜、闯关图、能量条、徽章墙，在每一个指令环节的最后，让学生对照规范自检，教师随机抽样给予积分奖励。那些连续一周按照高标准执行指令的学生将被授予“指令小达人”的徽章，当学生积累到一定的积分时，可以用这些徽章兑换“免收提醒券”或“小师的体验卡”。游戏化反馈以即时性、可视化为核心机制，当学生执行命令后能马上了解其表现等级时，延迟反馈对于低段学生行为矫正的作用将大大降低。游

戏化反馈融入阅读，表现为阅读存折、阅读积分联动设计。学生每日的阅读时长和阅读量转化为阅读积分，阅读积分与指令执行积分合并计算，达到特定分值后可以获得“在班级图书馆享有优先借阅的权利”或“推荐一本给你的伙伴”的特权。在反馈环节，选取与规则遵守和任务完成有关的绘本故事，教师和学生一起阅读，并对照故事人物的表现来探讨学生今日的执行表现。游戏化反馈把原来外部的教师评价变成了学生自我监控内部的参照系——学生对高得多的积分与高得多的徽章孜孜以求，逐渐形成一种自觉审视自身行为、建立自主管理的心理基础。

（五）轮岗的角色化

角色化轮岗就是在指令系统下，通过授予学生特定的管理职责，加强程序执行，形成责任意识。小学低段学生处于从自我中心到去自我中心的过渡期，简单的指令执行易滞留于被动服从的水平上。角色化轮岗把各个指令环节都设定在管理岗位上，如课前预习检查员、桌椅小管家、图书角管理员、午饭小桌长、放学后整理督导员。每一个职位有清晰的操作指导，指导主要是图示和文字，并阐述了这个职位在对应指令环节所承担的具体任务。学生以周为单位交替扮演不同的角色，保证了每一位同学在一学期中都能获得体验多个管理岗位的机会。角色化轮岗操作要求岗前培训与交接仪式相匹配。每星期五下午利用十分钟完成岗位交接工作，卸任同学为即将到职同学演示操作流程并口头讲授，教师全程到场给予支持，但不能代替。角色化轮岗融入阅读表现为阅读理解岗位指南，共读岗位相关绘本。每一个职位的操作指南，本身都是一种功能性的阅读材料，学生要认真阅读图示及简要的文字说明后才能扮演好自己的角色，这个过程把阅读能力和生活实践密切结合起来。教师们给每一个管理岗位都配发了主题绘本，比如图书角管理员看《图书馆狮子》、午饭小桌长看《爱吃青菜的鳄鱼》等，学生通过读故事，认识到所在职位的价值和意义，角色化轮岗改变了一人一岗的固定模式，使每个学生都有机会体验执行者、检查者和协助者三种视角，这种视角转换是促进从程序执行向自主管理跃迁的关键。

（六）仪式化的闭环

仪式化闭环指令系统通过给每一个过程设定一个有

仪式感的开始与终止动作，增强学生对过程的感知以及对时间节点的认知，小学低段学生对抽象的时间概念难以准确把握，常出现“不知何时何地”的困惑。仪式化闭环以固定身体动作、口头语言等方式给各个环节设置明确边界。闭环设计沿用了“三明治结构”，即各个环节都包括开启仪式、主体活动、关闭仪式三个部分，课前准备环节以“静心三息”为开启仪式，关闭仪式为“桌面清空，书本归位，眼睛凝视”。午餐环节以集体念诵感恩词为开启仪式，关闭仪式为“光盘检查，桌面擦拭，餐具分类等”。仪式化闭环并非形式主义的烦琐步骤，它是一种有助于学生在时间和活动之间设置锚点的心理机制。仪式化闭环融入阅读，表现为对经典绘本语言元素的运用，课前预习开启仪式时，用绘本《图书馆狮子》里的经典语句来做口令，当学生从“教师提醒一下就做到了”发展到“仪式信号启动即完成”，再发展到“不用仪式，照样可以做得很好”时，仪式化闭环就完成了使命并逐渐退场。

结语

由程序执行向自主管理转变的班级指令系统建设是幼小衔接阶段班级管理工作的核心任务。构建明确的指令库，为学生提供可供参考的行为框架，提升自主衔接力，达到由他律向自律的质变。儿歌化指令、可视化图示、多元化信号、游戏化反馈、角色化轮岗和仪式化闭环六项方法相互支撑，将阅读融入指令执行的每一个环节，让行为习惯养成的过程，同时成为学生生命成长与精神发育的过程。当命令内化为习惯、程序提升为素养时，小学低段每个学生才会成为学习和生活中真正的主人。

参考文献

- [1] 李莹. 家园共育视角下幼小衔接阶段的学生教育策略[J]. 亲子, 2025(18): 20-22.
- [2] 周欣雨. 家校协同视角下小学教师幼小衔接能力的提升策略[J]. 智力, 2025(25): 68-71.
- [3] 徐德明. 多维互嵌 多元融合——天津市探索小学新生入学适应心理教育新模式[J]. 天津教育, 2022(10): 12-15.
- [4] 林浩然. 不再哭泣的“桃金娘”——小学新生环境适应不良的行为矫治个案辅导[J]. 中小学心理健康教育, 2022(22): 64-67.