

情境任务驱动的小学语文读写结合教学模式研究

汪艳

云南省文山州文山实验小学

摘要：在当前小学语文教学改革的背景下，读写结合作为培养学生语言能力的主要途径，在教学中的应用日益广泛。而情境任务驱动教学模式是以小学生的认知特点、语文学习规律为基础，把情境创设、任务设计融入读写教学的全过程中，为破解以往读写分离、教学形式单一等问题提供了新途径。本文以小学语文教学实际为基础，对情境任务驱动的小学语文读写结合教学模式的优势和实施困境进行分析，并提出具体教学的实践策略，以提高学生的读写能力、思维能力、综合素养，促进小学语文读写教学质量提升。

关键词：情境任务驱动；小学语文；读写结合；教学模式；实践策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.109

引言

良好的阅读与写作能力不仅可以增强学生对文本的理解程度，也可以促进学生语言表达能力的发展，进而为学生终身学习和生活奠定基础。但是，目前在小学语文读写教学中仍然存在着诸多问题，如读写教学相互割裂，教学过程缺少趣味性与针对性，不能充分调动学生学习的积极性，难以实现读写能力的协同提升。在此情况下，将情境任务驱动模式融入小学语文读写结合教学当中，创设合适的教学情境、设计合理的任务体系，在情境中组织学生开展阅读与写作活动，是促进小学语文读写教学质量提高、效率提升的重要途径。

一、情境任务驱动的小学语文读写结合教学模式优势

（一）有助于激发学生读写兴趣

小学生天性活泼好动，对新奇有趣的事物有着浓厚的兴趣。传统的小学语文读写教学模式重在教师讲解、学生被动接受，形式单一枯燥，容易使学生产生抵触情绪，无法激发他们的读写兴趣。情境任务驱动模式冲破了传统教学的局限性，以贴近学生生活实际、契合文本主题的教学情境，将抽象的读写要求转化为具体、可行的任务，使学生在情境中体会到语文的趣味，主动投入到读写活动当中。通过创设实景模拟、画面展示等形式创设情境，引导学生观察、感受文本所描绘的场景，再通过任务引导学生进行仿写、续写。学生在沉浸式体验中体会读写的乐趣，逐渐从被动读写转变为主动读写^[1]。

（二）加强学生语言积累与运用

语言积累与运用是小学语文教学的主要目的之一，读写结合便是达成这一目标的有效方式。情境任务驱动的读写结合教学模式，强调引导学生在具体环境中完成情境化任务，以此积累语言、运用语言，使语言学习不再是单独的字词记忆，而是与一定情境和实践相结合的过程。教师通过创设情境，帮助学生更好地把握文本的语言特点、句式结构、写作方法等；在写作教学中，结合情境任务，促使学生将阅读中积累的词语、句式和段

落运用到自己的作文当中，实现读与写的有机融合。

（三）促进学生思维能力与综合素养提升

读写结合的价值不仅在于提高学生的语言水平，更在于培养学生的思维能力、综合素质，促进其全面发展。情境任务驱动模式通过设计有层次、有探究性的读写任务，让学生在情境中观察、思考、分析、表达，进而培养学生的逻辑思维、形象思维、创造性思维。阅读时，学生需结合情境体会文本内涵，梳理文本脉络，分析作者表达意图，这能有效提高学生的理解能力和分析思维；写作时，学生需根据情境和任务要求，整理思路、组织语言、表达观点，这能发展学生的逻辑思维和创造性思维。

二、情境任务驱动的小学语文读写结合教学模式实施困境

（一）情境创设缺乏针对性

目前，部分教师运用情境任务驱动模式开展小学语文读写结合教学时，情境创设缺乏针对性，未充分考虑文本特点、教学目标、学生学情等因素，导致情境与读写教学相脱离，无法充分发挥情境的作用。有些教师过于注重情境的趣味性，忽视情境教学的核心价值，所创设的情境流于形式，与文本主题关联不大，难以引导学生深刻理解文本内涵，也无法为读写任务的开展提供有力支撑。还有一些教师创设的情境较为抽象、复杂，超出了小学生的认知能力，学生难以被情境吸引，无法产生情感共鸣，导致读写任务难以推进，不仅不能提高教学效果，反而加重学生负担，不利于学生读写兴趣的培养^[2]。

（二）任务设计层次模糊

情境任务驱动的读写结合教学，以任务设置为核心，直接决定教学效果和学生的学习体验。但目前部分教师设计的读写任务层次模糊，未充分考虑学生个体差异，任务难度要么过于简单，无法满足学优生的学习需求，难以激发其探究欲望；要么过于困难，超出学困生的能力范围，导致其无法完成任务，产生挫败感。任务设计缺乏系统性和连贯性，阅读任务与写作任务之间缺乏有机关联，逻辑关系不清晰，无法引导学生逐步提升读写

能力。此外，部分任务设计较为单一，多采用机械仿写、续写的方式，缺乏探究性和创造性，难以激发学生思维的积极性，也无法实现提升学生综合素养的目标。

（三）读写衔接不紧密

读写结合的核心是实现读与写的有机结合、相互促进，但在实际教学过程中，部分教师未能妥善处理读与写的关系，导致读写衔接不够紧密，出现“读归读、写归写”的现象。教师过于重视文本分析、字词讲解和朗读训练，却忽视对学生写作手法、表达技巧的提炼和渗透，无法引导学生将阅读所得转化为写作能力。在写作教学中，教师过多讲解写作方法、批改作文，却忽视与阅读文本的关联，未引导学生借鉴阅读文本中的语言素材和写作经验，导致阅读与写作相互割裂，无法实现读写能力同步提升的目标。此外，在设计读写任务时，部分教师未考虑读与写的衔接点，阅读任务与写作任务之间缺乏针对性关联，无法引导学生从阅读中获取有效的写作素材，难以充分发挥读写结合的教学作用。

（四）评价方式单一固化

评价是教学过程的重要环节，对学生的学习具有导向作用。但目前，情境任务驱动的小学语文读写结合教学中，评价方式仍存在单一固化的问题，无法全面、客观地反映学生的读写能力和学习过程。部分教师仍以终结性评价为主要评价方式，过分看重学生的阅读测验成绩、作文得分，忽视对学生成长过程、学习态度、参与度及进步幅度等方面的评价。评价主体较为单一，多以教师评价为主，缺乏学生自评、互评、家长评价等，无法充分调动学生的参与积极性，也难以全面了解学生的学情。此外，评价标准较为僵化，多以统一标准衡量所有学生的作品，忽视学生的个体差异和创造性，无法准确评价学生思维能力、综合素养等方面的发展状况，不利于学生的个性化发展和读写能力的提升。

三、情境任务驱动的小学语文读写结合教学模式实践策略

（一）立足文本与学情，创设贴合性情境

在情境任务驱动下开展小学语文读写结合教学，需以文本主题与学生学情为依托，创设贴近学生学习、具有教学价值的情境，使情境真正为读写教学服务，引导学生主动参与读写活动。教师需深入研读文本，充分理解文本的主要内容、语言特色和写作技巧，结合教学目标，挖掘文本蕴含的情境元素，创设符合文本主题的情境。同时，要充分了解学生的年龄特点、认知水平、生活经验，创设贴近学生生活实际的情境，帮助学生快速融入情境，产生情感共鸣^[3]。

以《观潮》的教学为例，教师需依托文本对钱塘江大潮的描写，结合四年级学生的认知特点，创设与文本相符的教学情境，引导学生开展读写结合实践活动。教师可通过多媒体播放钱塘江大潮的实景视频，配合舒缓的背景音乐，帮助学生感受大潮的壮丽宏伟，再用形象

具体的语言再现文本场景，引领学生身临其境体验大潮之美。教师可提问：“作者是按怎样的顺序描写大潮的？”引导学生理清文本结构；再提问：“文中哪些地方让你感受到了大潮的雄伟？为什么？”引导学生体会文本中的优美词句，积累语言材料；随后提出：“作者运用了哪些修辞手法描写大潮？这样写有什么好处？”引导学生关注文本的语言表达方式。在写作环节，教师结合情境创设任务，引导学生借鉴文本的描写方法，描写自己所见的自然景观。教师需提前引导学生回顾景观特点，指导学生运用积累的词汇、句式，按一定顺序进行描写，同时监督学生语言表达的恰当性，提醒学生运用适当的修辞手法增强画面的感染力。对于描写不够生动的学生，教师可提问：“在不同时间段，你看到的景观有哪些变化？”引导其补充内容，使描写更具体，确保学生能将阅读积累的语言材料和写作技巧运用到写作中，实现读写结合的教学目标。学生写作完成后，教师挑选几篇优秀作品进行简要点评，加深学生对读写结合方法的理解。

（二）分层设计任务，适配学生个体差异

教师可结合学生的个体差异，开展分层化读写活动，让学生在完成任务的过程中体验成功的喜悦，逐步提升读写能力。教师需充分了解学生现有的读写水平，将学生分为学优生、中等生、学困生三类，结合教学目标，设计不同难度、不同要求的读写任务。针对学优生，设计具有探究性、创造性的任务，引导其开拓思维、提升能力；针对中等生，设计难度适中、注重基础知识巩固与能力提升的任务，帮助其夯实基础、稳步前进；针对学困生，设计简单、具体、可操作的任务，减轻其学习负担，帮助其树立学习信心^[4]。

以《猎人海力布》的教学为例，教师需结合学生实际水平，设计基础性阅读任务：“海力布做了什么事？”引导学生把握文本主要内容，积累文中重点词汇，并对学困生进行针对性指导，引导其圈画文中重点语句、梳理思路；针对中等生，设计提高类阅读任务：“海力布为什么要牺牲自己？他是一个怎样的人？”引导学生深入理解人物形象、赏析文本表达特色，鼓励学生结合文本细节表达自身体会；针对学优生，提出探究性问题：“作者是如何运用细节描写塑造海力布这一人物形象的？我们如何运用这种方法进行写作？”引导学生总结写作手法，为写作做好准备，同时引导学优生思考不同细节描写对塑造人物形象的作用。在写作环节，教师遵循分层设计思路：学困生的任务是模仿文中描写人物动作或语言的句子，巩固语言表达，教师对其仿写作品逐一批改，纠正语言表达中的问题；中等生的任务是结合文中人物形象，写一段赞美海力布的话，提升语言表达能力，引导其融入真情实感，丰富表达内容；学优生的任务是借鉴文本的细节描写方法，写一个自己熟悉的人物，突出人物特点，鼓励其大胆创新，运用多种细节描写方法表现人物特质。

（三）强化读写衔接，构建系统性引导体系

推进情境任务驱动教学模式时，教师需强化读写衔接，构建系统性引导体系，实现读与写的有机结合、相互促进。在阅读教学中，教师不仅要引导学生把握文本内容、积累语言材料，更要注重引导学生提炼文本的写作方法、表达方式，启发学生思考文本的写作过程、结构特征，为写作教学做好铺垫。在写作教学中，教师要引导学生从阅读文本的语言素材、写作方法、结构思路等方面汲取营养，将所学知识运用到写作中，实现读写结合^[5]。

以《祖父的园子》的教学为例，教师需引导学生体会祖父园子的特点，随后提问：“祖父的园子是一个怎样的地方？作者是从哪些方面描绘园子的？”帮助学生理清文本结构、掌握描写角度，引导学生认识到作者从景物、人物活动两方面，描写了园子自由美好的特点。教师可引导学生关注文中精彩片段，从描写园子所运用的修辞手法及作用入手，引导学生总结描写景物的写作方法，积累文中优美词句，提炼其中表达情感的语句，分析文本如何通过景物描写抒发情感，结合读写过程开展学习。接着，教师应结合情境，引导学生思考：“作者在园子里的心情如何？这种心情是通过哪些语句体现出来的？”帮助学生体会情感表达与语言描写的关系。随后，教师需引导学生仿照文本的描写方法、结构思路，描写自己熟悉的某个地方。写作过程中，教师要做好系统性引导：首先让学生回忆熟悉地方的特点，确定描写角度和顺序；再引导学生将阅读中积累的词汇、修辞知识及情感体验融入描写中，提醒学生借鉴文本“景与情结合”的写法；同时，教师需引导学生将阅读中体会到的情感表达方式运用到写作中，增强文章感染力。对于写作思路不清晰的学生，教师可提问：“你最喜欢这个地方的什么？为什么喜欢？先把你的感受写下来，再补充具体的景物描写。”帮助其理清写作思路，实现读与写的有效衔接，构建完整的读写引导体系，提升学生的读写综合能力，强化读写衔接意识。

（四）完善评价体系，重视过程性与多元化反馈

针对评价方式单一固化的问题，教师需完善评价体系，重视过程性与多元化反馈，全面、客观地评价学生的读写能力和学习过程，充分发挥评价的导向和激励作用。教师需改变以终结性评价为主的评价模式，将过程性评价与终结性评价相结合，关注学生的读写过程、学习态度、参与程度及进步幅度，及时发现学生的优势，给予肯定和支持。同时，还需丰富评价主体，加入学生自评、互评、家长评价，让学生成为评价的主人，增强其主体意识，全面掌握学生的学习状况^[6]。

以《草原》教学为例，教师应关注学生的阅读参与度、文本理解力、语言积累等方面，针对学生的回答及时

给予认可和鼓励。例如，学生回答准确时，可评价：“你抓住了文本的中心思想，对草原的体会很到位，若结合文中具体句子进一步阐述，会更加全面。”学生回答不完整时，可引导：“文中还有哪些描写草原美景和牧民热情的语句？结合这些语句，能更深刻地体会作者当时的心情。”同时，做好学生的进步痕迹记录，如学生对情感的理解不够深入时，可提示：“结合文中描写草原景色和牧民热情的语句，体会作者当时的心境，会有更深刻的感悟。”写作教学中，教师关注学生的写作过程，对学生的写作思路、语言表达、素材运用等进行阶段性评价，并给予针对性指导。例如，学生写作思路混乱时，引导其理清写作顺序；学生语言表达生硬时，提示其借鉴文本中的优美语句。评价主体方面，教师需组织学生自评，引导学生反思读写过程及作品不足，填写简化自评表，明确自身进步与待提升之处；组织学生互评，制定简单的互评标准，让学生相互学习、交流，提升互评能力；引导家长参与评价，了解学生在家的读写情况，布置亲子读写任务，让家长反馈学生在家的表现，形成家校共育的评价合力。

结语

综上，情境任务驱动的小学语文读写结合教学模式，以趣味性、针对性和实践性为特点，在激发学生读写兴趣、加强语言积累与运用、促进学生思维能力及综合素养提升等方面具有明显优势，是促进小学语文读写教学提质增效的有效方式。未来，教师需立足小学语文教学实际，落实各项实践策略，不断优化情境创设与任务设计，强化读写衔接，完善评价机制，结合学生的认知特点和学习需求，灵活调整教学方式，让情境任务驱动真正为读写结合教学服务，提升学生的阅读与写作能力及语文核心素养，推动小学语文教育教学事业的发展。

参考文献

- [1] 尤小丽. 真实情境任务下小学语文读写结合教学模式构建[J]. 南国博览, 2025(06): 48-50.
- [2] 马智容. 小学语文“读写结合”教学模式的有效性探析[J]. 当代家庭教育, 2025(24): 168-170.
- [3] 刘素贞. “双减”背景下小学语文读写结合教学模式的实施[J]. 天津教育, 2025(36): 153-155.
- [4] 张俊丽. 数字化背景下小学语文读写结合“三阶六环”教学模式探索[J]. 新时代语文教育论丛, 2025, (00): 687-691.
- [5] 耿保芹. 小学中高年级语文“读写结合”式教学模式探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2025(07): 91-93.
- [6] 王培. 小学语文读写结合教学模式探究[J]. 教学管理与教育研究, 2024, 9(23): 84-86.