

幼儿园语言领域教学中情境创设策略的优化路径

刘嘉成

日喀则市雅喜幼儿园

摘要：幼儿期是语言能力发展的关键阶段，语言领域教学作为培养幼儿语言素养的核心载体，情境创设在其中发挥着不可替代的作用。基于幼儿直观形象思维、情绪主导学习的年龄特点，科学优化情境创设策略，能为幼儿搭建主动表达、积极交流的语言平台。本文先阐述情境创设对幼儿语言发展的重要价值，再从生活化、多感官、情节化、角色扮演、数字化五个方面，探索幼儿园语言领域教学中情境创设的优化路径，为提升语言教学实效、促进幼儿语言综合能力发展提供思路。

关键词：幼儿园；语言领域；情境创设；优化路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.029

引言

在幼儿园语言教学实践中，部分教师存在情境创设形式化、脱离幼儿实际、互动性不足等问题，导致幼儿难以主动参与语言活动，语言表达能力提升缓慢。幼儿的语言学习并非孤立的知识积累，而是在特定情境中通过体验、互动逐步建构的过程。情境能为幼儿提供真实的语言运用场景，化解语言学习的抽象性，契合幼儿“做中学、玩中学”的认知规律。基于此，深入分析情境创设对幼儿语言发展的重要性，探索切实可行的优化策略，对改善幼儿园语言教学质量、助力幼儿全面发展具有重要意义。

一、情境创设对于幼儿语言发展的重要性

（一）激发幼儿语言兴趣

幼儿的学习动力往往源于兴趣，语言学习亦是如此。幼儿对枯燥的词汇、句式讲解缺乏耐心，而生动的情境能快速吸引幼儿的注意力，唤醒其语言表达的内在意愿。幼儿期的好奇心强烈，对新鲜、有趣的场景充满探索欲，情境创设正是抓住这一特点，将抽象的语言知识转化为幼儿可感知的场景、事件，让语言学习不再局限于书本和课堂。当幼儿身处感兴趣的情境中，会自然而然地产生表达需求，愿意主动开口、大胆尝试，从被动接受语言输入转变为主动进行语言输出。这种基于兴趣的语言实践，能让幼儿在轻松的氛围中感受语言的魅力，逐步消除表达顾虑，培养对语言学习的持久兴趣，为后续语言能力的提升奠定情感基础。

（二）培养幼儿社交能力

语言是社交的重要工具，而情境为幼儿提供了模拟社交的平台，能有效促进其社交能力的发展。幼儿在情境中需要与同伴、教师进行互动交流，在表达自身想法、倾听他人观点的过程中，逐步掌握基本的社交语言技巧。在集体情境中，幼儿会学会如何清晰表达自己的需

求、如何礼貌回应他人、如何与同伴协商合作，这些都是社交能力的核心要素。同时，情境能为幼儿创造平等的交流机会，每个幼儿都有表达的权利和空间，有助于克服部分幼儿内向、胆怯的性格，培养其主动交往的意识。通过反复的情境互动，幼儿能逐渐理解社交规则，学会换位思考，提升语言沟通的有效性，为其融入集体、适应社会打下良好基础。

（三）促进幼儿认知发展

幼儿的语言发展和认知能力是紧密相连、互相成就的，情境创设恰好为二者搭建了沟通桥梁，能实实在在推动幼儿认知能力的提升。幼儿年龄小，思维方式通常以直观形象为主，对那些抽象的概念、看不见摸不着的事物，很难真正理解与掌握。而情境创设就是把这些抽象内容转化为幼儿能直接看到、感受到的具体场景和事物，帮助他们把语言符号和现实中的客观事物对应起来，建立清晰的认知关联。在情境中，幼儿通过亲自观察、动手体验，能积累下大量鲜活的感性经验，之后再用语

言把这些零散的经验梳理、总结出来，这个过程本身就是从感性认知到理性认知的逐步过渡。比如在认识自然现象活动中，幼儿先亲身观察、感受风的方向、雨的形态，再试着用语言描述这些现象的特点和变化，不仅对自然现象的认知更深刻，语言概括能力也在此过程中慢慢提高。此外，情境还能调动幼儿的思维积极性，让他们主动思考、去探究情境中的问题，在想办法解决问题的过程中，逻辑思维能力得到锻炼，最终实现语言表达与认知能力的同步提升。

（四）夯实幼儿语言运用基础

幼儿语言学习的核心是运用，而情境创设为幼儿提供了语言实践的真实载体，能有效夯实其语言运用基础。幼儿期的语言记忆以具象记忆为主，抽象的语言符号难

以被其理解和记忆，而情境将语言与具体的事物、动作、场景结合起来，让幼儿在亲身体验中理解语言的含义、掌握语言的用法。例如，在“超市购物”情境中，幼儿会在挑选商品、与“收银员”对话的过程中，自然运用“我要这个”“多少钱”“谢谢”等词汇和简单句式，这种在实践中习得的语言，比单纯的讲解记忆更深刻、更实用。同时，情境能引导幼儿主动运用已有语言知识解决问题，在表达中发现自身的不足，逐步规范语言表达，提升语言的准确性和连贯性，为幼儿语言能力的后续发展筑牢根基。

二、幼儿园语言领域教学中情境创设策略的优化路径

（一）基于幼儿生活经验，创设真实可感的生活化情境

幼儿的语言能力是在生活中逐步发展起来的，生活经验是幼儿语言表达的源泉。基于幼儿生活经验创设生活化情境，能让幼儿快速产生情感共鸣，具备表达的素材和底气，避免语言学习与生活脱节。教师在创设情境时，需紧密结合幼儿的日常起居、游戏活动、家庭生活等熟悉的生活场景，挖掘生活中的语言教学资源，让语言学习回归生活本质。这类情境能降低幼儿语言表达的难度，让幼儿在熟悉的氛围中主动开口，同时学会在生活中运用语言解决实际问题，实现“学用结合”。

以中班语言教学“我会买东西”为例，教师结合幼儿跟随家长购物的生活经验，在教室角落创设“小超市”生活化情境。提前准备幼儿熟悉的零食、玩具、文具等商品，张贴简单的价格标签（用图形、数字结合标注），安排教师扮演收银员，幼儿扮演顾客。活动中，教师先引导幼儿回忆购物时的场景，说说自己平时买东西会说什么话。随后让幼儿自主参与购物，从挑选商品、询问价格，到付钱、说谢谢，完整模拟购物流程。过程中，教师针对幼儿的表达进行引导，如提醒幼儿用“请问这个多少钱、我要这个，麻烦帮我算一算”等礼貌用语，对表达不完整的幼儿及时补充，如幼儿只说“买糖”，教师引导其说“我要买这颗水果糖”。通过真实的购物情境，幼儿不仅熟练掌握了购物相关的语言，还学会了礼貌交往，将语言学习与生活实践紧密结合，提升了语言运用能力。

（二）融合多感官体验，构建沉浸式互动情境

幼儿的学习是多感官协同参与的过程，单一的视觉或听觉情境难以满足幼儿的学习需求。融合多感官体验的沉浸式互动情境，能调动幼儿的视觉、听觉、触觉、嗅觉等多种感官，让幼儿全方位、深层次地感受情境，增

强语言学习的体验感和记忆点。在这类情境中，幼儿通过看、听、摸、闻等多种方式获取信息，再将这些感官体验转化为语言表达，能有效提升语言表达的丰富性和准确性。同时，多感官互动能激发幼儿的参与热情，让幼儿在动手、动脑、动口中主动探索，加深对语言知识的理解和运用。

以小班语言教学“春天的秘密”为例，教师围绕春天的特征，构建多感官沉浸式情境。视觉上，在教室布置发芽的小草、绽放的花朵、飞舞的蝴蝶等春天的景物，播放春天的实景视频；听觉上，循环播放鸟鸣声、春雨声、春风声的音频；触觉上，准备柔软的柳絮、嫩绿的树叶、湿润的泥土，让幼儿触摸感受；嗅觉上，摆放带有花香的鲜花、清新的青草，让幼儿闻一闻春天的味道。情境搭建完成后，教师引导幼儿逐一调动感官体验，说说自己看到了什么、听到了什么、摸到的东西是什么感觉、闻到了什么气味。幼儿在多感官的刺激下，纷纷主动表达，如“我看到了粉色的花，软软的；我听到小鸟在唱歌，叽叽喳喳的；泥土摸起来湿湿的、凉凉的”。教师再进一步引导幼儿将这些表达串联起来，描述自己感受到的春天。通过多感官互动，幼儿对春天的特征有了全面的认知，语言表达也更加生动、具体，有效提升了语言表达能力。

（三）结合绘本故事内容，创设情节化叙事情境

绘本故事是幼儿园语言教学的重要素材，其生动的情节、鲜活的角色、优美的语言，深受幼儿喜爱。结合绘本故事创设情节化叙事情境，能将静态的绘本内容转化为动态的场景，帮助幼儿理解绘本情节、感受角色情感，进而模仿、运用绘本中的语言。在创设情境时，教师需深入挖掘绘本的核心情节、角色特点和语言风格，通过场景布置、角色演绎、情节推进等方式，还原绘本故事的氛围，引导幼儿走进绘本世界，在情节发展中感受语言的魅力，提升语言表达和故事创编能力。

以大班语言教学绘本《好饿的毛毛虫》为例，教师结合绘本情节创设叙事情境。提前制作绘本中的关键元素，包括虫卵、不同种类的水果、毛毛虫、蝴蝶等手工作品，在教室搭建绘本情节场景：起点摆放虫卵，中间依次布置不同水果的展示区，终点设置毛毛虫变成蝴蝶的场景。活动中，教师讲述故事，同时引导幼儿扮演毛毛虫，跟随故事情节推进参与情境。当讲到毛毛虫从虫卵里出来很饿时，让幼儿扮演的毛毛虫爬到水果区，说出“我吃了一个苹果，还是好饿”，并模仿相应的动作；随着情节发展，逐步引导幼儿说出绘本中关于吃不同水果的句子，同时鼓励幼儿发挥想象，补充毛毛虫可能吃的

其他食物及对应的表达。故事结尾，引导幼儿扮演毛毛虫变成蝴蝶的过程，说说自己变成蝴蝶后的心情和想法。通过情节化叙事情境，幼儿不仅深刻理解了绘本内容，熟练掌握了绘本中的语言句式，还激发了想象力和创编欲望，提升了语言表达的灵活性。

（四）引入角色扮演元素，搭建动态参与情境

角色扮演是幼儿喜爱的活动形式，其核心在于幼儿以角色身份参与情境，通过模仿、互动实现语言的运用和提升。引入角色扮演元素搭建的动态参与情境，能让幼儿摆脱被动倾听的状态，主动融入角色，在角色的行为和对话中，锻炼语言表达能力、情感表达能力和应变能力。在创设这类情境时，教师需结合语言教学目标，设计合适的角色和情节，给予幼儿充分的自主参与空间，鼓励幼儿根据角色特点自主表达、灵活互动，让语言学习在动态的角色扮演中自然发生。

以中班语言教学“快乐的幼儿园”为例，教师围绕幼儿日常活动，设计角色扮演的情境，设置“老师、小朋友、保育员阿姨、保健医生”等角色，准备相应的道具，如教师的教案本、保育员的抹布、保健医生的听诊器等。活动开始前，教师引导幼儿回忆幼儿园一天的生活流程，明确不同角色的职责以及常用语言。活动中，教师让幼儿自己选择所要扮演的角色，模拟幼儿园的日常场景：“小朋友”入园时向“老师”问好，“保健医生”为“小朋友”晨检并说出“你的体温正常，要多喝开水”，“保育员阿姨”提醒“小朋友”吃饭、午睡，“老师”组织“小朋友”做游戏、讲故事。在活动过程中，教师鼓励幼儿根据角色的需要进行自主对话，并对表达不恰当的地方进行引导，如提醒“老师”用温和的语气和“小朋友”说话，引导“小朋友”用礼貌用语和他人交谈。通过角色扮演活动的开展，幼儿们不仅熟练掌握了幼儿园日常交往的语言，还学会了根据角色调整表达语气和内容，语言的灵活性得到了大幅提升。

（五）利用多媒体技术，打造生动形象的数字化情境

多媒体技术具有直观、生动、形象的特点，能将抽象的语言内容转化为动态的画面、声音、动画，突破传统教学的时空限制，为幼儿打造沉浸式的数字化情境。在幼儿园语言教学中，合理利用多媒体技术创设情境，能快速吸引幼儿的注意力，帮助幼儿理解难以用实物展示的内容，丰富语言学习的形式和内容。同时，多媒体技术能提供互动性的教学体验，让幼儿在操作、观察中主动探索，激发语言表达的欲望。但教师需注意，多媒体情境仅为辅助手段，不能替代实物体验和人际互动，需合理控制使用频率和时长。

以大班语言活动“奇妙的海底世界”为例，在实际教学中，教师借助多媒体技术为幼儿打造鲜活的数字化情境。教师用投影设备把动态海底动画投射在教室墙面，画面里有鲸鱼、海豚，还有形态各异的珊瑚丛，再配上轻柔的海底水流声、鱼儿的低语声，一下子就能把幼儿带入海底氛围里，他们的注意力很快就会被吸引过来。此外，我还准备了触摸互动课件，孩子们用小手点触屏幕，对应的海洋生物就会移动起来，还能发出专属叫声，屏幕上也会弹出生物的名称和简单讲解，操作起来特别直观。

活动过程中，我引导孩子们仔细观察动画：“大家看看画面里都有哪些小伙伴呀？它们长什么样，在做什么呢？”遇到孩子们不认识的海洋生物，比如安康鱼，我就通过课件展示它的外形特点、生活习性，慢慢引导孩子们学习“流线型的身体”“五颜六色的鳞片”“摆动的鱼鳍”这些词汇，鼓励他们试着用这些词描述生物。当幼儿对海底生物有了一定认知后，我把他们分成小组讨论，结合刚才看到的画面，编一段简单的海底小故事，每组推选代表分享。这样的数字化情境，既能让孩子们直观认识多种海洋生物，积累丰富的语言素材，在表达和创编中提升语言能力，拓宽他们对海底世界的认知。

结语

情境创设是幼儿园语言领域教学的核心手段，其质量直接影响语言教学的实效和幼儿语言能力的发展。优化语言教学情境创设策略，需要立足幼儿年龄特点、生活经验及认知规律，从生活化、多感官、情节化、角色扮演、数字化等方面出发，打造真实、生动、互动性强的教学情境，让幼儿在情境中感受语言、运用语言、提升语言能力。教师需要不断积累教学经验，结合教学实际灵活调整情境创设方式，使情境真正成为激发幼儿语言兴趣、促进幼儿语言综合能力发展的有力支撑，为幼儿的终身发展筑牢语言基础。

参考文献

- [1] 李仲菊. 幼儿园语言领域教学有效性的提高策略探究[J]. 世界儿童, 2025(1): 0101-0103.
- [2] 旦增. 情境创设在幼儿园语言领域教学中的应用[N]. 2025-09-17(A021).
- [3] 赵美玲. 幼儿园语言教学中创设教学情境的策略探讨[J]. 智力, 2024(19): 84-87.
- [4] 何学平. 情境创设在幼儿园语言领域教学中的应用[J]. 教育界, 2025(19): 110-112.
- [5] 杨妍洁. 幼儿语言领域情境创设与表达能力培养策略探索[J]. 读写算, 2025(15): 142-144.