

基于新课标的小学低段学生汉字书写习惯培养策略研究

胡兴平

江西省樟树市三桥学校

摘要：本文紧密围绕《义务教育语文课程标准（2022年版）》的核心理念与具体要求，将小学低段学生汉字书写习惯培养视作关乎学生语文素养长远发展的关键命题，展开全方位、深层次的探究。通过系统剖析低段学生独特的身心发展特质，细致入微地调研当下汉字书写的实际状况，精准定位现存问题，进而有的放矢地从多元维度拟定切实可行的培养策略。研究过程中，巧妙融合趣味教学法、规范训练手段、教材深度挖掘技巧以及多元评价体系，并充分借助家校合作的强大合力，辅以翔实的教学实践案例论证各策略的实效性。同时，直面实践过程中涌现的诸多挑战，给出极具针对性与实操性的解决对策，旨在为低年级语文教学输送一套系统完备、行之有效的指导方案，助力学生稳稳夯实汉字书写根基，全方位提升语文综合素养，让中华优秀传统文化在一笔一画间得以薪火相传。

关键词：新课标；小学低段；汉字书写习惯；语文教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.149

引言

汉字，作为中华民族数千年文明的璀璨结晶，不仅是记录信息、传递思想的重要工具，更是承载与弘扬中华优秀传统文化的关键载体。在语文教学领域，汉字书写能力犹如基石般举足轻重，直接关系到学生语文素养大厦的稳固构建。针对小学低段学生的汉字书写提出一系列明晰且严苛的要求，着重强调书写姿势的规范性、笔顺的准确性，同时兼顾一定的书写速度与质量标准，为学生终身学习提供源源不断的动力与支撑。

一、小学低段学生身心特点与汉字书写习惯的关联

处在身心迅猛演进且具备显著独特性这一紧要阶段的，是约6到8岁的紧要阶段。在当前阶段，他们对于抽象概念、生僻知识的领会与接纳能力相对不足，思维方式依旧停留在直观具象的范畴。他们天生对形象灵动、色彩斑斓的事物满怀好奇与亲近之意，极易被活泼生动的动画、新颖好玩的图案所吸引，在专注力维度，低年级学生的持久度欠佳，课堂里“走神儿”的状况屡有出现，活泼爱闹这一特点，好似标记一样，是他们的本性。

在汉字书写习惯养成的进程当中，这些身心方面的特性起到了关键作用。拿笔画教学来说，要是老师还沿用老一套教学方法，仅仅靠嘴上说、手上随便比画，干巴巴地讲解笔画样子和用笔窍门，用不了几分钟，学生就会眼神发愣，思绪也不知飘到哪儿去了。要是能够巧妙地把动画当作桥梁，让枯燥的笔画摇身变成一幕幕饶有趣味的“变奏曲”，对笔画从起笔、行笔到收笔的整个过程进行动态呈现，学生的好奇心和探索欲会即刻被激发，必定全神贯注地沉浸其中。

小学低段学生手部的小肌群正处在发育的起始阶段，尚未发育健全，对精细动作的把控能力欠佳，若长时间开展书写活动，手部很容易产生酸痛、倦怠之感，抵触情绪也会随之滋生。在教学规划上，教师需充分权衡学生的这一身体限制，合理掌控书写的时长，适时穿插如手部放松操、手指游戏这类有趣的活动，用以减轻手部的不适感，进而保证学生对书写持有积极的态度。

二、小学低段学生汉字书写现状及问题分析

（一）书写姿势不规范

通过大量细致的课堂观察，不难发现，书写姿势不规范已然成为小学低段学生的普遍现象。多数学生落座后，身体仿佛失去“骨架”支撑，坐姿歪七扭八，弯腰驼背致使脊柱侧弯风险加剧，趴桌写字更是压缩胸腔空间，影响心肺功能正常发育；从握笔姿势审视，问题同样棘手，各式各样的错误握笔法层出不穷，手指肆意贴近笔尖，稍有不慎便沾染墨汁，手腕内扣严重，书写时笔尖受力不均，线条歪扭，字迹潦草不堪。追根溯源，教师在日常教学中示范不够精准、监督有所缺失，未能及时纠正学生错误姿势；家长在家庭辅导环节亦未给予足够重视，在日常陪伴书写时疏于提醒，致使学生对规范姿势的重要性浑然不觉。

（二）笔顺书写错误

低段学生书写汉字时，笔顺错误的情况比比皆是，完全不顾及汉字书写的固有逻辑与规则。究其根源，在于教师教学环节对笔顺规则的强化力度不足，教学方法单一僵化，学生多是机械记忆笔画顺序，未能深入理解笔顺背后蕴含的书写逻辑与美学原理，脑海中缺乏清晰

的笔顺框架，书写时便只能凭感觉“任性”而为。

（三）书写兴趣缺乏

传统书写教学模式深陷“临摹一抄写”的泥沼，教学形式千篇一律，毫无新意。日复一日地重复描摹、机械抄写，学生沦为书写的“机器”，内心的厌烦情绪与日俱增，书写不再是一场探寻汉字奥秘的奇妙旅程，而是成为沉重乏味的课业负担。长此以往，学生难以领略汉字独特的结构之美、线条之韵，书写兴趣消磨殆尽，积极性受挫严重。

三、基于新课标的小学低段学生汉字书写习惯培养策略

（一）激发书写兴趣，点燃书写热情

1. 故事导入。故事，恰似一把开启学生求知欲大门的神奇钥匙。教师不妨深挖汉字文化宝库，讲述汉字起源、演变的传奇故事。譬如提及“日”字，生动描绘远古先民目睹太阳东升西落，遂以简洁象形图案勾勒太阳轮廓，久而久之演变成如今的“日”字。这般新奇有趣的故事，瞬间拉近学生与汉字的距离，使其沉浸于汉字源远流长的文化底蕴之中，心底涌起强烈的探索欲与书写冲动。

2. 采用趣味游戏这一“良策”来激发书写兴趣，就是要精心设计符合低年级学生爱玩耍特性的游戏，以此提供助力，组织“汉字连连连”活动，把汉字分解成若干部分，打乱这些部分的排列顺序，接着让学生开展连线匹配，借此增强对字形的辨别能力并巩固记忆。在课堂上，“猜字谜”游戏就像“增味品”一样，“一口咬掉牛尾巴”这个谜面被抛出之后，学生思维的火花刹那间被点燃，等到谜底“告”字被公布，课堂的氛围被推向顶点，学生的参与热情高涨，书写兴趣也随之提高。

（二）规范书写姿势与笔顺，夯实书写基础

1. 为了规范学生的书写姿势，教师身体力行，在讲台上保持挺拔的体态，给学生示范标准的坐姿与握笔姿态，还编纂了易记的口诀“头摆正、身挺直、脚放平，一寸距离要记明”，帮助学生记住并遵照执行。在课堂教学过程中，学生被引导跟读口诀来进行姿势自查，问题一旦被发现，会由同桌互相监督并及时提醒纠正，定期开展“书写姿势小模范”评选活动，能激励全体学生维持标准姿势，届时会发放小奖品、小奖状。

2. 在利用当代信息科技进行笔画顺序教学时，动画展示被当作笔画顺序教学的有效辅助手段，以分解且慢放的方式呈现汉字的笔顺，把笔画衔接的细微之处清

晰展现，使学生一眼便能理解。开展了“笔顺接龙”游戏，将学生分组，让他们依照正确笔顺依次写一笔，如此一来各个环节紧密相扣，记忆效果也随之增强，在教师板书时，用显眼的彩色粉笔对笔顺编号进行细致标注，强化学生的视觉记忆，从而能够让学生把笔顺规则稳稳记住。

（三）巧用教材资源，拓展书写训练

1. 当下的语文教科书犹如一座满含多样资源的宝藏，里面藏着精致的插画与标准的字体，能够引导学生探寻教材里的标准字体，教师要充分发挥引领作用，带着学生认真审视范字的架构，剖析笔画的粗细、长短、疏密特点，接着进行临模仿书，凭借田字格这件“定位法宝”，对学生进行精准引导，让他们清晰知晓笔画的起始与结束之处，掌握好字在格子里的分布状况，从而提高书写的规范程度。

2. 书写训练的丰富资源蕴含于语文教材的课后练习里，教师可结合这些课后练习，因势利导地分层安排任务，让基础薄弱的学生在不断操练中巩固根基，重点进行描红、临帖训练。为巩固所学汉字的运用，对于中等水平的学生，开展组词、造句与书写训练，通过适度拓展达成此目的；为契合不同水平学生的需要，针对能力出众、学有余力的学生，可激励他们勇敢创作，撰写小短文，以此增强他们的综合书写能力。

（四）多元评价激励，保持书写动力

1. 教师评价，面批作业是教师评价的“重头戏”，当面肯定学生书写优点，以欣赏目光给予鼓励；委婉指出不足之处，并现场示范改进方法，让学生直观领会；定期展示优秀作业，张贴于教室荣誉墙，为其他学生树立标杆；撰写个性化评语，针对学生具体问题给出建设性建议，增强学生书写信心。

2. 学生自评互评，引导学生开展自评，对照字帖细致找差距，反思书写过程，思考改进策略；小组互评环节，学生围坐交流书写心得，互相欣赏、互相挑刺，评选组内“书写之星”，培养学生反思能力、交流技巧与竞争意识。

（五）家校合作共育，延伸书写教育

教师定期组织家长培训，通过线上直播、线下讲座等形式，传授专业书写指导方法，纠正家长错误观念；家长在家中全力创设良好书写环境，购置适宜书桌、纸笔；亲子共写成为家庭日常，家长陪伴示范，监督作业

完成情况，及时反馈学校，巩固学校培养成果，形成家校教育合力。

四、教学实践案例分析

小学一年级积极开展“趣味汉字书写”教学实验项目，旨在探寻低段学生汉字书写习惯培养的有效路径。项目伊始，教师别出心裁，以古老的仓颉造字传说拉开序幕，绘声绘色地讲述仓颉如何观察鸟兽足迹创造汉字，瞬间抓住学生的好奇心，引发浓厚兴趣；课堂教学中，借助多媒体动画课件，将复杂笔顺拆解演示，学生看得聚精会神；组织“小小书法家”竞赛活动，分组比拼书写速度与质量，学生热情高涨，踊跃参与；课后精心布置亲子书写作业，要求家长与孩子共同完成一幅书法作品，家长拍照反馈至班级群。

历经一学期系统教学与实践，成效斐然。通过精准数据统计，学生坐姿正确率从起初的30%飙升至80%，笔顺错误率大幅降低，书写兴趣愈发浓厚，作业整洁美观度显著提升，不少学生作品还在校内书法展览中崭露头角，收获诸多赞誉。

五、培养过程中面临的挑战及解决对策

（一）挑战

1. 班级学生多，教师监督难：大班额教学模式在我国基础教育阶段较为普遍，一位教师面对四五十名学生，分身乏术，难以实时紧盯每位学生书写姿势、笔顺，监管过程中易顾此失彼，致使部分学生错误姿势、笔顺得不到及时纠正。

2. 家长理念与能力差异：部分家长“唯成绩论”，过度聚焦考试分数，轻视书写习惯培养，认为只要孩子作业完成、成绩达标即可；还有一些家长自身缺乏书写指导能力，面对孩子书写问题束手无策，家校沟通不畅，合作育人受阻。

3. 电子产品冲击：当下，手机、平板等电子产品在学生群体中近乎普及，电子游戏、短视频等娱乐内容极具吸引力，学生课余时间沉迷其中，心浮气躁，难以静下心来专注书写。

（二）对策

1. 培养小助手，教师可从班级中挑选书写规范、责任心强

的教师，担任“姿势监督员”“笔顺小老师”，经专项培训后，协助教师巡查、纠正同学书写问题，分担

教师监管压力，提升监督效率。
2. 家长培训分层，针对家长不同理念与能力水平，开展分层培训。为新手家长提供基础书写指导方法、家庭书写环境创设建议；向有一定基础的家长传授进阶技巧，如亲子共写策略、书写习惯巩固方法；定期家访沟通，了解家庭书写教育现状，督促家长积极配合学校工作。

3. 电子产品管控，学校层面，定期开展“无电子产品日”活动，倡导学生放下电子设备，回归书本与纸笔。教师层面，筛选推荐有益书写的APP，将电子产品转化为辅助书写学习工具，引导学生合理利用。

结语

小学低段学生汉字书写习惯培养绝非一蹴而就的简易工程，而是一项长期、复杂且系统的艰巨任务，需时刻紧扣新课标精神内核，深度遵循学生身心发展规律，以趣味为引领、规范为基石、评价为羽翼、家校为强大助力，全方位、多维度地攻克实践难题。诚然，当前实践过程中仍面临诸多挑战，如大班额监管困境、家长观念与能力短板、电子产品干扰等，但通过策略持续优化、各方协同合作，定能助力学生逐步养成良好书写习惯，沉浸式领略汉字独特魅力，全方位提升语文素养，为后续漫长学习旅程铺就坚实道路，让中华优秀传统文化在代代相传中熠熠生辉。展望未来，学界与教育界应持续深挖教学方法，大胆探索数字化工具辅助路径，不断完善培养体系，为低段学生汉字书写教育注入新活力。

参考文献

- [1] 魏振敏. 小学低年级学生汉字书写习惯的养成策略研究[J]. 教育研究与评论, 2021(2): 56-59.
- [2] 教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [3] 李宇强. 新课标背景下小学低段学生汉字书写技能培养的研究[D]. 成都: 四川师范大学, 2023.
- [4] 刘倩. 小学生书写习惯的现状、问题及对策[J]. 基础教育研究, 2022(6): 60-62.
- [5] 杨林波. 关于提高小学低年级学生汉字书写兴趣和习惯的研究[J]. 课程教学研究, 2020(3): 53-56.
- [6] 中国书法教学研究院. 小学生书写指导教程[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2019.