

# 核心素养下小学语文学生语言运用能力的培养研究

杨梦菁

江西省赣州市赣县区储潭中心小学

**摘要：**语言运用能力是小学语文学习的核心能力，是学生表达想法、沟通交流、理解文本的基础。文章从教学实践角度出发，探讨小学语文教学中培养学生语言运用能力的教学意义、遵循原则和具体实施策略，结合统编版小学语文教材中的知识点设计教学案例，将抽象的培养方法转化为可操作的教学实践，让学生在文本学习、情境表达、实践运用中锤炼语言技能，逐步形成灵活运用语言的能力，为学生的语文学习和综合发展筑牢基础。

**关键词：**小学语文；语言运用；能力培养；教学实践

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.228

## 引言

语言运用是指学生在丰富的语言实践中，通过主动的积累、梳理和整合，初步具有良好语感；了解国家通用语言文字的特点和运用规律，形成个体语言经验；具有正确、规范运用语言文字的意识和能力，能在具体语言情境中有效交流沟通；感受语言文字的丰富内涵，对国家通用语言文字具有深厚感情<sup>[1]</sup>。小学阶段是学生语言能力发展的黄金时期，语文教学的重要目标之一便是让学生掌握语言表达的规律，能在不同情境中准确、得体、灵活地运用语言。

## 一、小学语文教学中培养学生语言运用能力的教学意义

### （一）有助于夯实学生的语文学基础

语文学习的各个环节，从字词认读、文本理解到篇章写作，都与语言运用能力紧密相关。学生具备良好的语言运用能力，能更准确地理解文本中的字词含义、句式表达和情感内涵，能更清晰地梳理文本的逻辑脉络，让语文学习不再停留在浅层的知识识记，而是深入到语言的本质理解。

### （二）有助于提升学生的综合表达与沟通能力

语言是交流的工具，良好的语言运用能力能让学生在课堂发言、课间交流、集体活动等不同场景中，准确表达自己的想法和观点，清晰传递自己的情感和需求，实现有效的沟通与交流。小学阶段的口头表达训练，能让学生克服表达胆怯、逻辑混乱等问题，养成清晰、有条理、得体表达的习惯；书面表达训练则能让学生学会用文字梳理思路、表达想法。

### （三）有助于发展学生思维与审美能力

语言是思维的外壳，语言的运用过程与思维的发展过程相辅相成。学生在组织语言进行表达的过程中，需

要对自己的想法进行梳理、归纳、提炼，这个过程能锻炼学生的逻辑思维、形象思维和创造性思维。同时，语文教材中蕴含着丰富的优美语言，学生在研读文本、模仿运用、创作表达的过程中，能感受语言的形式美、情感美和内涵美，学会用生动、优美、贴切的语言表达情感，逐步提升语言审美能力，让语言运用不仅有逻辑，更有温度和美感。

## 二、小学语文教学中培养学生语言运用能力的教学原则

### （一）教学过程中需遵循情境性与实践性相融合原则

语言的运用离不开具体情境，脱离情境的语言训练会变得枯燥、生硬，难以让学生真正掌握语言运用的技巧。教学中要为学生创设多样化的语言运用情境，涵盖课堂交流、生活场景、文本想象等不同类型，让学生在具体的情境中感受语言表达的差异，学会根据情境选择合适的语言表达方式。同时，语言运用能力的形成离不开大量的实践，要设计丰富的口头表达、书面写作、语言交流实践活动，让学生在实践中运用语言、锤炼语言，实现从“学语言”到“用语言”的转变。

### （二）需遵循积累性与层次性相统一原则

语言运用能力的提升是一个循序渐进的过程，离不开日常的字词、句式、篇章积累，没有足够的语言积累，灵活运用语言便无从谈起。教学中要注重引导学生积累教材中的优美字词、经典句式、精彩语段，让学生在积累中感受语言表达的规律。同时，学生的语言发展水平存在明显的层次性，低年级侧重口头表达、简单句式的运用，中高年级侧重书面写作、复杂句式的灵活运用和篇章表达。

### （三）需遵循主体性与启发性相结合原则

学生是语言运用能力培养的主体，教学活动的设计

要充分尊重学生的表达意愿和思维特点，为学生提供充足的语言表达机会，让学生成为语言表达的主角，而非被动的听众和学习者。教师则承担启发者和引导者的角色，在学生表达出现困难、逻辑混乱、用词不当等问题时，通过恰当的提问、点拨和引导，帮助学生梳理思路、规范表达，鼓励学生大胆表达、创新表达。避免教师过度包办代替，让学生在自主表达、自主思考中提升语言运用能力。

### 三、小学语文教学中培养学生语言运用能力的教学策略

#### （一）依托文本研读，夯实语言积累基础

统编版小学语文教材中精选了大量文质兼美的文本，蕴含着丰富的字词、句式和表达技巧，是学生语言积累的重要载体<sup>[2]</sup>。教学中要依托教材文本，引导学生深入研读，通过字词赏析、句式分析、语段品读，积累教材中的优美字词、经典句式和精彩表达。让学生在理解文本内涵的同时，感受语言表达的规律和魅力，将文本中的语言内化为自己的语言积累，为后续的语言运用提供充足的素材。同时，引导学生进行分类积累，如描写景物的字词、表达情感的句式、刻画人物的语段等，让语言积累更具系统性。

如在统编版小学语文四年级下册《乡下人家》的教学中，教师依托文本开展语言积累教学，让学生在研读美文的过程中积累鲜活的语言素材。这篇课文用生动、质朴的语言描绘了乡下人家的田园生活，蕴含着大量描写乡村景物和生活的优美字词、排比句式和拟人表达。教学中，教师先引导学生通读文本，圈画出文中自己认为优美的字词，如“鲜嫩、碧绿、别有风趣、天高地阔”等，让学生结合语境理解词义，再让学生将这些字词分类整理，归入“乡村景物”“乡村生活”等积累板块。随后，教师聚焦文中的经典句式，如“天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画”，引导学生分析句式特点，感受排比句式带来的表达效果，再让学生模仿句式进行口头表达，描述自己眼中的乡村景色。对于文中的拟人句，如“几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来”，教师让学生体会“探出头来”的表达妙处，感受作者赋予笋的灵动形象，积累这种生动的拟人表达技巧。整节课，学生在研读文本的过程中，不仅理解了乡下人家的生活之美，更积累了丰富的语言素材，为后续的语言运用筑

牢了基础，不少学生在后续的写景习作中，灵活运用了本节课积累的字词和句式，让习作的语言变得生动鲜活。

#### （二）创设表达情境，锻炼口头语言能力

口头表达是语言运用能力的重要组成部分，教学中要结合教材内容和学生的生活实际，创设多样化、贴近学生的口头表达情境，让学生有话想说、有话可说、有话敢说。情境设计可结合教材文本，设计文本想象、角色对话、情节拓展等情境；也可结合学生生活，设计课堂交流、生活分享、问题讨论等情境。在不同的情境中，引导学生进行对话交流、讲述表达、观点阐述等口头表达训练，同时注重对学生表达的引导和规范，让学生学会清晰、有条理、得体地进行口头表达，逐步提升口头语言运用能力。

如在统编版小学语文三年级上册《司马光》的教学中，教师结合文言文文本的特点，创设多样化的口头表达情境，让学生在情境中锻炼口头语言能力。这篇课文讲述了司马光砸缸救友的经典故事，情节简洁、人物形象鲜明，适合进行角色对话、情节拓展等口头表达训练。教学中，教师先引导学生理解课文内容，梳理故事的起因、经过、结果，随后创设“角色对话”情境，让学生分别扮演司马光、落水的小朋友、其他小伙伴，还原故事发生时的场景，进行对话表达。学生们结合文本内容，发挥自己的想象，设计对话内容，有的学生扮演其他小伙伴，着急地喊“不好了，有人掉进水缸里了！”，有的学生扮演司马光，冷静地说“大家别慌，我有办法！”，在角色对话中，学生不仅加深了对文本的理解，更锻炼了对话表达的能力。接着，教师又创设“情节拓展”情境，让学生说一说“司马光砸缸救友后，大家会对他说什么？他又会怎么回答？”，还让学生想象“如果你当时在场，你会想出什么办法救小朋友？”。学生们积极思考、大胆表达，有的学生说“大家会竖起大拇指夸司马光聪明勇敢”，有的学生说“我会找大人来帮忙，还会找绳子把小朋友拉上来”。在多样化的表达情境中，学生克服了表达胆怯的问题，学会了清晰、有条理地表达自己的想法，口头语言运用能力得到了有效锻炼，课堂上也充满了轻松愉悦的表达氛围。

#### （三）聚焦句式模仿，提升书面表达能力

书面表达是语言运用能力的重要体现，小学阶段的书面表达训练从句式仿写开始，逐步过渡到篇章写作。统编版小学语文教材中蕴含着大量经典、规范的句式，如比喻句、拟人句、排比句、设问句等，还有总分、并列、

承接等多种篇章句式结构。教学中要聚焦教材中的经典句式，引导学生分析句式特点，理解表达效果，再结合生活实际和学习体验，进行针对性的句式模仿训练。让学生在模仿中掌握句式表达的规律，规范书面表达的语言，逐步实现从句式模仿到灵活运用的转变，为后续的篇章写作奠定基础。

如在统编版小学语文二年级下册《找春天》的教学中，教师聚焦教材中的经典句式，开展句式模仿训练，让学生在模仿中提升书面表达能力。这篇课文以儿童的视角描绘了春天的美景，文中运用了大量的比喻、拟人句式，还有“春天在……”的排比句式，语言生动、节奏明快，非常适合低年级学生进行句式模仿。教学中，教师先引导学生品读文中的经典句式，如“小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？”“早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？”，让学生体会拟人手法和反问句式的表达妙处，感受春天的灵动与美好。随后，教师引导学生模仿这种“……，那是春天的……吧？”的句式，进行书面表达训练，先让学生口头说一说，再写在练习本上。学生们结合自己对春天的观察，展开丰富的想象，写出了许多精彩的句子，有的学生写“柳树抽出嫩绿的枝条，那是春天的头发吧？”，有的学生写“小燕子从南方飞回来，那是春天的信使吧？”，还有的学生写“小溪叮叮咚咚地流着，那是春天的歌声吧？”。接着，教师又聚焦文中“春天在小草里，春天在野花里，春天在小溪里”的排比句式，让学生模仿句式写一写“春天还在哪里”，学生们纷纷提笔书写，将自己眼中的春天用优美的句式表达出来。在句式模仿训练中，学生不仅掌握了经典句式的表达规律，更学会了用规范、生动的语言进行书面表达，书面表达能力得到了有效提升，也激发了学生对写作的兴趣。

#### （四）开展实践活动，实现语言灵活运用

语言运用能力的最终目标是让学生能在不同情境中灵活运用语言，教学中要结合教材内容，开展多样化的语文实践活动，将语言运用从课堂延伸到课外，从文本延伸到生活。实践活动可设计为课堂小练笔、主题手抄报、生活观察日记、语文实践调查、故事创编等多种形式，让学生在丰富的实践活动中，将积累的语言、掌握的句式灵活运用到表达中，学会根据活动主题和表达需求，选择合适的语言表达方式，让语言运用与生活实践相结合，实现从“会用”到“活用”的提升。

如在统编版小学语文五年级上册《慈母情深》的教

学中，教师结合课文的母爱主题，开展系列语文实践活动，让学生在实践中灵活运用语言，表达自己的情感。这篇课文通过描写母亲支持“我”买书的小事，展现了深沉的母爱，语言质朴、情感真挚，能引发学生的情感共鸣。教学结束后，教师围绕“母爱”主题，设计了三项语文实践活动，让学生自主选择参与。第一项是“母爱小练笔”，让学生结合自己的生活经历，写一件母亲关爱自己的小事，用质朴的语言表达对母亲的感激之情；第二项是“母爱手抄报”，让学生搜集描写母爱的优美字词、语段、诗句，制作手抄报，并用简短的文字表达自己对母爱的理解；第三项是“我对妈妈说”主题表达，让学生写一段想对妈妈说的话，可表达感激、愧疚，也可表达祝福。学生们积极参与实践活动，在活动中灵活运用课堂上学到的语言表达技巧，有的学生在小练笔中，模仿课文的细节描写手法，描写了妈妈深夜为自己熬粥的场景，语言质朴、情感真挚；有的学生在手抄报中，运用了积累的描写母爱的诗句和语段，搭配自己的手绘图画，图文并茂；有的学生在给妈妈的话中，用温馨的语言表达了对妈妈的感激和祝福。在多样化的实践活动中，学生不再是机械地运用语言，而是根据表达的主题和情感，灵活选择语言表达方式，将语言运用与情感表达、生活实践紧密结合，真正实现了语言的灵活运用，语言运用能力也在实践中得到了进一步的提升。

#### 结语

综上所述，小学语文教学中培养学生的语言运用能力，是语文教学的核心任务，更是助力学生语文学习和综合发展的重要举措。语言运用能力的培养并非一蹴而就，而是一个循序渐进、久久为功的过程，需要依托教材文本夯实语言积累，创设多样情境锻炼口头表达，聚焦经典句式提升书面写作，开展实践活动实现灵活运用。在教学过程中，始终遵循情境性与实践性相融合、积累性与层次性相统一、主体性与启发性相结合的原则，让语言运用能力的培养融入语文教学的各个环节，让学生在文本研读、情境表达、实践运用中感受语言的魅力，锤炼语言的技能。

#### 参考文献

- [1] 王文娟. 指向语用能力的小学语文语言积累与运用实践[J]. 甘肃教育, 2025(18): 38-41.
- [2] 牟倩倩. 小学语文阅读教学中语言文字运用能力的培养策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2025, (12): 25-27.