

核心素养导向下小学语文趣味识字教学策略探究

郑思莹

吉林省长春市朝阳区乐山镇中心小学校

摘要：在核心素养深入推进与小学语文教学改革的背景下，低年级识字教学作为语文学习的基础环节，其质量直接影响学生语言能力、思维发展与文化素养的形成。针对当前识字教学存在字理缺失、游戏形式化、情境碎片化、课堂封闭化、识读分离化等现实问题，本文以核心素养为导向，从字理溯源、游戏赋能、情境融通、生活实践、阅读浸润五个维度，系统构建趣味识字教学策略，并结合课堂实践细化操作流程。研究表明，科学化、趣味化、生活化的识字路径能够有效提升教学效率，促进学生语言运用、思维能力与文化自信协同发展，为低年级语文识字教学提供理论参考与实践范式。

关键词：核心素养；小学语文；趣味识字；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.234

引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称《标准》）指出，喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。基于这一要求，教师应该探索能调动学生汉字学习积极性的有效方法。小学低年级学生普遍具有强烈的好奇心，喜欢新鲜、有趣的事物。识字是低年级语文教学的基础，也是阅读和表达的前提，决定着学生语文核心素养的发展。目前传统识字教学还存在着重记忆、轻理解、多枯燥、少趣味等状况，不能适应儿童的认知特点和新课标的要求。因此，本文从核心素养出发，探究多元趣味识字教学途径，把识字与文化、活动、情境、生活、阅读融合起来，给提高识字教学质量给予实践参照。

一、小学语文趣味识字教学面临的现实问题

（一）字理教学缺失，汉字认知浅层化

目前低年级识字教学活动一直停留在字音认读、字形抄写、反复默写的表层训练上，没有对汉字构形规律、形义联系和文化内涵进行系统的挖掘。教师很少从象形、指事、会意、形声等造字逻辑入手进行教学，不能使学生建立起“音—形—义”的内在联系，造成学生对于汉字的了解只是停留在符号记忆的层面，不能形成结构化的、有规律的识字思维。学生普遍存在形近字混淆、同音字误用、书写不规范、遗忘速度过快等问题，识字效率低，不能在识字的过程中进行思维训练和文化熏陶。浅层化、碎片化的学习方式违背了汉字本身的认识规律，也不能达成核心素养对思维发展和文化传承的要求，与字理溯源识字策略直接对应。

（二）游戏设计功利化，识字活动形式化

趣味化教学趋势之下，低年级识字课堂大多会加入游戏环节，不过大多数游戏存在着目标虚化、设计泛化、

组织形式化的状况。部分教师把游戏当作课堂活跃手段，只看重氛围热闹，轻视游戏同生字识记、字义理解、结构辨析的深层次联系，造成游戏过程娱乐化过多、识字实效性欠缺。游戏设计缺乏层次性与递进性，参与机制不均等，评价方式单一，学困生的参与度较低，获得体验感较弱，在游戏中不能达到记忆和巩固的效果。此类形式化游戏不能激发学生内在的学习动机，不能有效地支持自主探究、合作交流和语言运用等素养的发展，使趣味识字流于表面，与游戏赋能识字策略直接对应。

（三）情境创设碎片化，语言运用脱离化

目前识字教学中情境创设只在课堂导入时使用，并没有贯穿生字感知、理解、运用、迁移的全过程。汉字大多以孤立的形式出现，缺少完整的语境支持，学生很难把汉字同生活经验、情感体验、行为实践形成稳定的联系，“能认读、不会运用”“记字形、不懂用法”。该种教学模式割裂了字、词、句、境之间内在的联系，不利于学生语感的形成和语言的建构，不能提高学生在真实语境中理解、运用语言的能力，也不能使学生由“学会汉字”向“会用汉字”转变，与情境融通识字策略存在直接对应关系。

（四）课堂边界封闭化，生活识字空白化

小学语文识字教学仍然主要集中在教材、课堂和校内空间，呈现出封闭化、窄化、静态化的特征，教师没有对生活识字资源进行系统的开发和有效的利用，也没有建立起课堂、校园、家庭、社会协同的识字生态。学生缺少在真实生活场景中主动发现、识别、积累、运用汉字的机会，生活识字意识薄弱，实践路径缺乏，造成识字量增长缓慢、识记效果不好、应用能力弱。该种课堂与生活相脱离的教学方式，与生活即教育的理念相违背，不能

培养学生的自主识字习惯、观察力和实践创新能力，与生活实践识字策略存在直接对应关系。

（五）阅读识字分离化，识字巩固低效化

目前低年级语文教学存在着识字教学和阅读教学相脱离、各自为政的现象，识字课以单字操练、机械记忆为主，阅读课侧重内容理解、情感体验，两者没有统筹设计、有机融合。生字没有在儿歌、童谣、绘本、课文等连续文本里多次出现，从而不能得到自然的巩固，学生主要依靠短时记忆来维持，识记不牢固、理解不深刻、运用不灵活。同时阅读材料与识字进度不匹配，不能形成以识助读、以读促识的良性循环，既影响识字效率，又制约阅读能力与综合素养的提高，与阅读浸润识字策略直接对应。

二、核心素养导向下小学语文趣味识字教学策略

（一）字理溯源识字：以构字规律为基，赋能思维与文化素养

从核心素养的角度来说，识字不单单是记忆字形字音，它还是一种认识汉字文化、发展逻辑思维的途径。字理溯源识字就是抓住汉字“因形求义、以义记形”的本质特征，把象形、指事、会意、形声等构字规律转化为可以探究、可以理解、可以迁移的学习路径，使学生由被动记字转向主动解字。该种策略既符合低年级形象思维为主的认知特点，又可以在趣味化的探究中提高学生的思维品质，从而厚植文化。具体的教学过程可以分为古文字感知、构意解析、演变梳理、规律提炼、迁移运用这五个层次。以一年级上册《日月明》会意字教学为例，教师先出示日、月、田、力的甲骨文、金文字形，让学生观察字形和实物的关系，建立符号与意象的初步联系；再用严谨但通俗的语言讲解构字逻辑，点明日月同辉为明、田间用力为男、上小下大为尖；然后呈现汉字从金文、小篆到楷书的线条化演变过程，使学生对字形有完整的认识；在此基础上，引导学生自己拆解林、森、从、众等字，归纳出会意字的组合方式，把清、请、晴、睛这组形声字归类到声旁定音、形旁表意的一般规律中；最后用部件拼字、口头组词、情境造句的形式进行巩固。整个过程层层递进、有条理，学生在理解的基础上记忆，在推理的过程中提高，大大降低了识字的遗忘率，在探究古人造字智慧的过程中增强了学生的文化认同感，实现了识字教学和思维培养、文化传承的深度融合。

（二）游戏赋能识字：以童趣活动为桥，激发自主与合作素养

游戏是儿童最自然的学习方式，也是核心素养导向下趣味识字最富活力的实施途径。游戏化识字比机械重

复更能引起学生的注意，把枯燥的识字任务变成可以参与、可以竞争、可以合作的趣味活动，使学生在轻松的氛围中主动认读、辨析、运用汉字，并提高学生的表达能力、合作意识和应变能力。为了避免游戏流于表面，教学要以目标为导向、分层推进、全员参与、即时评价为原则，从生字的音形义入手来构建结构化的活动流程，使每一个环节都能促进素养的发展。以一年级上册《小书包》生字教学为例，教师先确定本课识字和运用的目标，关注“书、包、刀、尺、本、笔”等重点字，然后开展“魔法袋摸物猜字”活动，把文具实物放进袋子里，学生闭眼摸一摸，猜出是什么物品后，从生字卡里找到正确的字并读出来，做到音、形、物三者对应，再进行小组竞赛式的“摘苹果识字”，学生闯关式认读获取积分，提高参与度，“汉字蹲”互动游戏让学生在快速反应中巩固字音和组词，“偏旁找朋友”活动让学生根据形旁表意的规律拼合生字，加深结构的理解，最后将游戏延伸到家庭，布置亲子生字接龙的任务，实现课内外的衔接。整个设计以个体参与、小组合作、基础认读、意义运用的节奏紧凑、梯度合理为特点的教学设计。学生在多感官、多形式、多互动的游戏体验中反复接触汉字，识字更加牢固、更高效，在竞争和合作中获得成就感，逐渐养成主动学习、乐于探究的品质，很好地体现出了核心素养对于自主发展、合作参与的要求。

（三）情境融通识字：以真实场景为境，提升语言运用素养

识字的最终目的就是运用，脱离语境的识字容易造成“会认不会用”。情境融通识字以建构主义为理论基础，创设与课文内容、生活经验紧密相关的场域，把汉字置于具体的语言环境中、生活画面里，让学生在体验中理解、在表达中运用，真正实现“字不离词、词不离句、句不离境”。该种方式既可以减轻字义的理解难度，又可以有效地培养语感，提高语言建构与运用的能力，是落实核心素养的一种重要途径。教学过程按情境导入、体验感知、字词学习、表达运用、迁移拓展的顺序进行，环环相扣，过渡自然。以一年级上册的秋天为例，教师先用秋日实景视频、轻柔音乐、诗意描述来营造出走进秋天的沉浸式氛围，很快把学生带入到学习的情境当中，接着引导学生观察画面、交流感受，自然而然地将“秋、气、树、叶、片、飞”等生字带入到学习中去；再结合画面逐字指导认读、书空、理解字义，用动作演示“飞”“落”等动词，让字形、字义、情境融为一体；接着进行句式表达训练，引导学生用“秋天来了，”“我看见”将生字

嵌入完整的语句中，实现从识字到运用的转变；最后把课文情境拓展到校园实景，在真实的秋景中指认生字、拓展词语，完成从文本到生活迁移。在《操场上》一课中，教师同样用体育活动作为情境，在模仿打球、拔河、跑步、跳高的动作中理解字义，自主发现提手旁、足字旁和动作之间的内在联系。情境把汉字从抽象的符号变成了可以感知、可以使用、可以表达的工具，学生在连贯的语境中理解和运用汉字，在不断的积累中提高语言运用能力，识字与素养的发展同步进行。

（四）生活实践识字：以社会课堂为场，强化实践创新素养

语文学习的外延等于生活学习的外延。生活实践识字打破课堂局限，以陶行知的生活即教育理念为指导，将校园、家庭、社区中各种各样的文字资源作为识字载体，促使学生在真实的场景中主动发现汉字、记录汉字、使用汉字，使识字由课堂任务变为生活能力。不但可以提高学生的识字量，还可以培养学生观察事物的能力、收集信息的能力以及创新的意思，符合核心素养中实践能力和终身学习的要求。教学采取任务驱动、实践搜集、课堂分享、归纳整理、家校协作的系统化方式推进，使教学有条理、衔接自然。教师首先发布“生活识字小达人”任务，使学生在路牌、标语、商品包装、宣传栏、课本封面等处主动发现生字；然后指导学生制作个性化的“生活识字本”，按拼音、偏旁、主题等分类整理，标出字音和简单的词义，并用剪贴、绘画、拍照等方式丰富呈现；学生利用课余时间到实地去搜集汉字，在真实的场景里多次与汉字见面；课堂上举行“汉字生活秀”分享会，让学生上台向同学们介绍自己所发现的生字来源、含义及用法，在相互补充、共同提高中加深印象；小组以组为单位对所收集的生字进行分类归纳，找出偏旁表意的规律，使学生对汉字有整体的认识；最后由学校和家庭共同推进，使学生在日常生活中与汉字一起成长。学习“氵”旁字之后，学生可以自己在生活中发现“河、湖、海、溪、洗、洒”等字，并理解它们和水的关系；学习“艹”旁字之后，在校园、公园实地指认出“花、草、苗、荷”等字。生活识字使学生置身于真实的语言环境中用语文、学语文，实践能力不断提高，自主识字的习惯逐渐养成，核心素养在生活化学习中扎根生长。

（五）阅读浸润识字：以文本语境为脉，实现素养协同发展

识字与阅读是相互联系、相辅相成的，识字为阅读

打下基础，阅读为识字提供巩固。阅读浸润识字是以“以读促识、以识助读”为原则，把生字学习融入到儿歌、童谣、古诗、绘本等完整的文本当中，使汉字在连贯的语流中不断重复出现，让学生在阅读的过程中自然而然地认识汉字，在理解的过程中逐步积累汉字，从而达到识字、阅读、语感、审美同步发展的目的。该策略符合低年级学生“在语境中学习语言”的特点，可以全方位地实现语言建构、思维发展、审美鉴赏、文化浸润等各方面的目标，是高效而长效的识字途径。教学按照范读入境、圈画聚焦、分层朗读、语境悟义、拓展复现、自主阅读六个环节逐步深入，过渡自然、逻辑严谨。以一年级上册《小小的船》为例，在课堂上先范读配乐诗文，用声情并茂地读出诗歌的意境来感染学生，激发学生对诗歌的情感体验以及阅读的兴趣；然后让学生在文中圈出“弯、船、两、头、看、见、闪”等字，把学习重点集中到这些字上；再组织分层朗读，由跟读正音、指读认形、表演读悟情、熟读成诵等多形式的反复诵读过程，让学生产生对新字的自然识记；坚持“字不离句”，联系诗句画面理解字义，不孤立讲解、不机械抄写；补充配套绘本、儿歌，让学生在新的文本中再遇见已学过的字词，加深记忆、加深理解；最后指导学生借助拼音自主阅读简单的读物，逐步达到独立认读的目的。汉字在阅读中因语境而有意义，语境因汉字而可理解，学生通过不断的接触来巩固识字，通过成功的阅读来获得成就感，从而形成识字越多、阅读越顺、兴趣越浓、识字越多的良性循环。阅读浸润识字实现了由“为识字而阅读”到“在阅读中识字”的转变，促进了各项语文素养的全面发展，为学生终身学习奠定了良好的基础。

结语

综上所述，核心素养导向下的小学语文趣味识字，是回归儿童天性、回归语文本质的教学变革。五大策略相互支撑、有机融合，让识字从被动接受变为主动探究，从单一任务走向综合育人。未来教学中，教师应持续优化方法、贴近生活、深耕文化，让趣味识字真正赋能学生长远发展，为其语文素养与终身学习筑牢根基。

参考文献

- [1] 郁辉燕. 核心素养视角下小学语文低年级识字教学策略研究[J]. 幸福家庭, 2025(15).
- [2] 刘金龙, 柳兴忠. 基于核心素养下的小学低年级语文识字教学策略之我见[J]. 东西南北: 教育, 2020(22): 0321-0321.