

# 乡土资源融入农村小学思政课的“五感”教学探究

蒋宝玉 胡兰花

贺州市平桂区黄田镇东水小学

**摘要：**铸牢中华民族共同体意识是新时代学校思想政治教育的核心任务，农村小学受资源缺乏、办学条件等限制，在该主题教育中面临内容空泛、形式单一、脱离实际等困境。现立足贺州片区农村小学教育实际，以乡土资源为核心载体，以“五感”体验为教学路径，构建“乡土资源+五感体验+分层递进”的融合教学模式。通过多维度挖掘、分类解读与分层转化乡土资源，丰富思政课程内容；结合乡土资源与学生认知规律，设计分学段的五感联动教学活动，激活思政课堂活力；同时搭建“认知—情感—行为”三维评估框架，验证教学模式实践成效。该模式为农村小学低成本、高效率开展铸牢中华民族共同体意识教育提供参考，也为体验式教学理论在思政教育领域的应用提供思路。

**关键词：**乡土资源；农村小学；思政课；五感教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.370

## 引言

农村小学作为基础教育的重要组成部分，承担着培育乡村少年家国情怀、夯实中华民族共同体思想根基的关键任务。《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》明确指出：“以社会发展和学生生活为基础，构建综合性课程。”遵循育人为本、德育为先原则，探索创新学校民族团结进步教育方式，强化教育引导、氛围熏陶、实践养成，构建课堂教学、教育实践、校园文化建设多维一体的育人平台，实现学校民族团结进步教育常态化，让中华民族共同体意识根植各族师生心灵深处。当前农村小学铸牢中华民族共同体意识教育面临诸多现实困境：教育资源供需失衡、教学方法固化单一、乡土资源利用不足等。

### 一、“五感”教学实践路径

乡土资源是农村小学思政教育的“源头活水”，通过系统化挖掘、分类与教学转化，能为思政课程注入鲜活内容，夯实教学基础。

#### （一）多维度挖掘乡土资源，筑牢教学根基

挖掘乡土资源需遵循关联性、适切性、本土性、系统性原则，通过多方联动的方式开展。组织师生走访民族村寨，实地观察自然风貌、传统建筑等有形资源；与当地长者、乡贤、文化传承人深度访谈，收集民族团结故事、传统习俗等无形资源；鼓励校内师生推荐熟悉的乡土资源，形成“师生共建资源库”；查阅地方志、文化志等文献资料，梳理与贺州相关的历史人物，核实资源的历史背景与文化内涵。最终整合出自然风貌类、民族文化类、生产生活类、红色文化类等多元化乡土资源，为思政教学提供丰富素材。

#### （二）精准化分类解读资源，凸显育人价值

对挖掘的乡土资源进行分类解读，明确其文化内涵与共同体意蕴才能更好地融入课堂教学。

**自然风貌类资源：**这类资源以“共同家园”为主题，涵盖贺州姑婆山和贺江等。像姑婆山作为贺州标志性自然景观，是各族同胞共享的生态资源，能启发学生树立守护共同家园，保护环境意识。贺江如同母亲河，滋养着沿岸各族儿女，是大家共同生存的家园，同时也是文化联结的纽带。它不仅具有生态价值，也蕴藏着深厚的人文情感。学生通过了解贺江，可以更真切地体会到这片土地上各族人民的相互依存、团结互助。

**民族文化类资源：**此类资源以“共同文化”为核心意蕴，涵盖各民族服饰、传统节日、手工艺等。贺州是多民族聚居区，各民族文化相互交融，形成了丰富的文化资源，例如服饰方面：瑶族服饰的刺绣纹样中包含“盘王图腾”“五谷丰登”等元素，壮族服饰的蜡染图案体现“人与自然和谐共生”理念，不同民族服饰纹样的共通之处，可直观呈现“和而不同、美美与共”；节日方面：壮族三月三、端午节、盘王节、春节等节日中，都有“团圆相聚”“互助祈福”的共同习俗，可引导学生感受各民族文化的共通性；手工艺方面：壮族竹编、瑶族银饰制作、汉族陶艺等传统技艺，是文化传承的重要载体。

**生产生活类资源：**此类资源以“共同奋斗”为核心意蕴，包括各民族传统农耕工具、特色饮食制作、互助劳动方式，例如传统农耕工具是前辈们共同劳作、改造自然的智慧结晶，可引导学生体会“勤劳质朴、团结协作”的民族精神；五色糯米饭是壮族、瑶族等民族共有的特色美食，其制作过程需要多种食材搭配、多人协作，象征“民族团结融合”。可引导学生体会“勤劳质朴、团结协作”的民族精神。

**红色文化类资源：**把红色文化融入学校及班级文化建设，启动童梦，诗伴童年，书写童趣，各班有主题，班班有特色。围绕重大纪念日开展讲述红色革命历史，传唱红色歌曲，演绎红色故事，描摹红色人物，制作红

色小报漫画等主题活动，增强红色记忆。把红色教育有机融入日常教学进和研学旅行活动中，让学生充分参与，切切实实亲身体验。学生可通过观看革命教育遗址、展览馆、红色教育基地等，感受民族精神、革命传统和历史国情教育，继而继承和发扬先烈遗志，传播红色的革命火种，实现崇高理想。

民俗文化类资源：教师应意识到中华优秀传统文化对于小学生身心发展的重要性，在教学过程中充分渗透中华优秀传统文化，提升小学生的综合素养。在实践中，学校可以通过以下方式帮助学生接触各地民俗，增进对多元文化的理解与尊重；带领学生参与身边的民俗活动，了解其中承载的文化内涵；鼓励学生学习剪纸、刺绣等民间手艺，在亲手尝试中感受技艺的精妙，领略民俗文化的独特之美，从而激发对家乡文化的深厚情感。这些活动让学生近距离接触民风民俗，激发他们对乡土文化的热爱，有助于传承和弘扬中华优秀传统文化。

### （三）分层化教学转化，适配学段需求

根据低、中、高三个学段学生的认知特点，对资源进行教学化转化。低年级侧重直观感知，选择色彩鲜艳、操作简单的资源，如民族服饰纹样、特色美食等；中年级侧重浅层理解，选择具有故事性、仪式感的资源，如民族团结故事、传统节日习俗等；高年级侧重深度探究，选择具有文化内涵、可对比分析的资源，如民族纹样中的文化密码、口述历史等。同时编制《教学适配乡土资源清单》，明确资源类型、文化内涵、适配学段、“五感”维度及教学活动建议，形成可直接调用的“在地化活教材”。

## 二、“五感”教学创新方法

结合贺州乡土资源特点与学生认知规律，构建“五感联动、分层递进”的教学模式，让思政课堂“活起来”，提升教学吸引力与实效性。

### （一）多感官联动教学，深化体验感知

教师在教学过程中把抽象内容转化为具像化，打破单一传统的教学模式，把调视觉、听觉、味觉、触觉、情感融入课堂，设计了能让学生全身心参与的学习任务。通过营造真实可感的文化情境，引导学生在“看中学、听中学、做中学、尝中学、感中学”中深化对知识的理解，让他们直接接触乡土文化的具体形态，从而理解各民族是怎样共同生活、相互影响，进而自然而然地增进对文化的感知和认同。比如，在“触摸贺州民族之巧”环节，教师提供真实的手工艺品供学生观察和触摸，随后安排“传统农具体验”活动，让学生亲自尝试犁、耙、竹编等工具。从触摸到动手操作，学生在体验中体会到劳动蕴含的智慧与合作精神。通过亲身参与在情感上逐步形成“各民族智慧共同创造美好生活”的认知。

### （二）分学段递进实施，贴合认知发展规律

教学主要分为初步感知、深入理解、拓展提升三个阶段，各阶段对应不同的教学目标和活动设计，逐步引导

学生从感性体验走向理性认同。这一设计不仅遵循学生认知发展的阶段性特征，还体现了思政教育循序渐进、螺旋上升的实施原则。通过层层推进的学习任务，学生还能够符合自身认知水平的活动中，逐步构建起对家乡、民族和中华文化的结构化认识，最终实现情感共鸣、价值认同和行动自觉。

第一学段的学生正处在基础感知阶段，其思维方式以具体形象为主，所以教学活动应当着重关注趣味性、操作性以及直观性，借助简单的感官体验，初步构建起对家乡、民族的亲近之感。比如，在开展“看贺州之美”活动期间，教师会展示民族服饰实物，营造出类似“小小民族博物馆”的课堂情境，让学生能够近距离地去观察、触摸服饰的材质以及纹样，在“找纹样”游戏里加入纹样配乐，学生在辨认纹样的时候，还能聆听与相关民族相对应的音乐片段，初步建立起视觉与听觉之间的联系。之后在绘画图案的时候，教师引导学生不能仅仅是模仿形状，还需用更为简洁的语言来描述“这个纹样让你想到了什么？”并鼓励学生大胆且自主地进行表达。最终开展集体创作“民族同心画”的活动，其中加入简单的分工与协商环节，像小组讨论布局、色彩搭配等，让学生在协作的过程中体会到“共同完成一件作品”所带来的成就感。这一系列的任务贯穿了“观察—辨认—表达—协商—共创”的递进式学习路径：学生先是凭借感官获取直观的印象，接着在游戏当中加深对事物的识别，然后运用语言和画笔展开表达，最后在集体创作里亲眼看到“多元一体”究竟是如何呈现出来的，同时也感受到团队合作所具有的力量。在整个这个过程当中，学生一方面锻炼了观察、动手以及初步协作的能力，另一方面也在愉悦的体验当中不知不觉地形成了“各民族丰富多彩的文化共同营造中华家园”的初步印象，为后续进一步理解“多元一体”打下了基础。

第二学段的学生的思维逐步朝着抽象逻辑的方向发展，他们渐渐地可以理解事物背后的种种联系以及产生的原因。在这个阶段，教师应着重设计带有探究性质以及思辨特性的学习任务，借助引导学生透过表面的现象，去挖掘文化背后的历史根源、象征含义以及社会作用。这里以“赏贺州之韵”为例，教师先让学生通过观看传统建筑、器物、歌舞等图像与影像资料，引入“文化符号”的概念。随后开展“民族文化密码”探究活动，内容可不限于对比瑶绣与壮锦的图案寓意，还可拓展到比较不同民族民歌的节奏、歌词主题，或节庆仪式中的共同环节等。教师经过提出“这些图案或习俗之间有什么相同与不同？它们可能反映了怎样的生活环境或民族历史？”“你认为哪些元素体现了民族间的相互学习？”等层层深入的问题，推动学生从比较形式走向理解内涵。学生通过小组讨论、查阅资料等方式，收集信息、分析归纳。如，他们可能发现瑶族服饰上的八角纹和壮族铜鼓

上的太阳纹都寄托了对光明和丰收的向往；不同民族的山歌里都有传递情感、描绘劳动教导后代等共同主题。

第三学段学生进入拓展升华阶段，已经具备一定的独立思考、分析综合与社会实践的能力。教师侧重创设开放的、与现实生活息息相关的实践与创造性学习任务，引导学生在复杂的情境中主动进行探究、综合运用，深刻体会多元一体的历史必然与现实活力。就好比在开展“探贺州之源”这项活动期间，教师凭借本土美食文化组织开展调研工作，并将其精心设计成跨学科融合的学习途径。学生前往贺州当地的老字号美食店展开走访活动，借助品尝美食以及和美食制作者进行交谈的方式，进而知晓其制作工艺以及背后所蕴含的故事。随后再携手合作完成《贺州民族美食小手册》，其中包含美食工艺制作的具体流程以及美食背后的文化寓意等诸多内容。要让学生借助实地走访、品尝、查阅相关资料、整理数据等多种多样的方法，积极主动地构建起美食和其背后民族历史、地域文化、经济交往之间存在着极为密切的关联。在整个过程当中，学生一方面锻炼了自己的社会调查、信息辨识、跨文化理解、团队协作以及创意表达等综合能力，另一方面还通过日常美食这个生活方面的载体，深切地体会到各个民族在长时间的共同生活、学习、劳作以及节庆活动当中，各自的生活方式、技艺以及情感是怎样相互融合在一起、彼此间相互滋养，最终形成了“你中有我，我中有你”共同体的面貌。例如，学生可能发现一道菜中融合了好几个民族的美食食材，某种节日小吃是多个民族都喜爱的，从而在情感和认知上真正认同“中华民族共同体”不是抽象的概念，而是扎根于共同的历史记忆、现实生活与未来愿景的真实存在。

通过“五感联动”与“分层递进”相结合的教学设计，教师能够有步骤、有针对性地引导学生在感知中触发情感、在探究中明事理、在创造中内化价值。整个过程遵循从具体到抽象、从简单到复杂、从体验到思辨的认知规律。学生不仅积累了具体的乡土与民族文化知识，更在一系列逐步深入的学习中，渐渐发展了文化感知、比较分析、社会探究、协作创新以及价值判断等重要能力。各学段的活动既各有侧重，又彼此衔接。低年级的感知体验为中年级的探究打下基础，中年级的理性理解又为高年级的综合实践与价值认同铺平道路。

### 三、“五感”教学实践评估

#### （一）评估体系构建

为科学验证“五感联动、分层递进”模式的实际成效，我们搭建了一个“认知→情感→行为”的三维评估框架，全面考查教学实践对学生的影响。

认知层面评估：主要是看学生对中华民族共同体、对本地区各民族的基本情况是不是理解得更明白、更扎实。我们用了前后对比的方法，设计了一份围绕本地民

族构成、乡土文化还有民族团结历程的问卷让学生填后做对比。

情感层面评估：情感这块比较难量化，但很重要。主要看他们对家乡、对各民族文化的亲近感，以及对中华民族共同体的自豪感，有没有真实的提升。除了问卷，我们还对部分学生进行访谈，同时仔细分析了他们交上来的作品，比如手抄报、作文、推荐词、演讲稿等。当我们发现作文里反复看到“像石榴籽一样紧紧抱在一起”“我们的根连在一起”这些话时，我们知道其实学生这样的情感是发自内心的，这就是教学情感目标达成的真实印证。

行为层面评估：核心是看学生在校园日常学习生活中，是否更愿意主动和不同民族的同学交往、互相帮助，是否从小种下团结互爱的种子。主要通过老师的日常观察记录，再加上一些同学之间的互评，重点关注学生在课堂中的相互合作、课外活动中互助互爱等的实际表现。观察期覆盖了教学实践开始前和结束后各半个月，看这种变化是否真实、持续。

#### （二）评估结论

通过以上三个方面的教学实践评估，主要考量这套“五感联动、分层递进”的模式是否取得显著的实践效果：它是不是真实的让学生从刚开始模糊的“知道”，逐渐走向了发自内心的理解和认同，推动学生实现从认知模糊到情感共鸣的跨越式的转变；是否切实促进学生养成跨民族互助友好行为的习惯，进而推动学生实现从知识认知到实践践行的转变。

#### 结语

综上所述，基于“五感”教学实践基础上构建的“乡土资源+五感体验+分层递进”教学模式，真实有效地解决了农村小学思政课内容空泛、形式单一、脱离实际等困境，让铸牢中华民族共同体意识的教育可感可学。引导学生从认知走向认同，从知识走向行动，为农村小学思政教育课程提供了可行的路径。今后，可进一步整合家校社资源，借助数字技术来优化教学与评估，让乡土资源持续滋养学生的乡土情怀，民族认同与家国担当。

#### 参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育道德与法治课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022: 3.

[2] 教育部. 深化新时代学校民族团结进步教育指导意见[Z]. 2021.

作者简介: 蒋宝玉, 1988年, 女, 汉族, 广西贺州人, 本科, 中小学高级教师; 胡兰花, 1988年, 女, 汉族, 广西贺州人, 本科, 中小学一级教师。

基金项目: 本文系全区大中小学思想政治教育一体化共同体暨铸牢中华民族共同体意识教育联盟贺州片区专项课题《乡土资源赋能: 农村小学铸牢中华民族共同体意识“五感”教学实践研究》(2025hzpqzd02)的阶段研究成果。