

# 小学语文整本书阅读教学的实践路径探索

陈宵民

广西贺州市钟山县公安镇大连完小

**摘要：**随着新课程改革的深入推进，整本书阅读作为培养学生语文核心素养的重要途径，日益受到教育界的重视。本文从整本书阅读教学的时代意义出发，深入分析当前小学语文整本书阅读教学面临的困境，并基于教学实践探索切实可行的实践路径。研究发现，整本书阅读教学在提升学生语文核心素养、培养深度阅读习惯、传承文化价值等方面具有重要意义，但在实施过程中面临教师指导能力不足、学生阅读差异明显、教学时间分配矛盾等问题。针对这些困境，本文提出了构建阶梯式阅读体系、创新教学方法和策略、完善评价机制等实践路径，以期小学语文整本书阅读教学的有效实施提供参考。

**关键词：**小学语文；整本书阅读；实践路径；核心素养；教学改革

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.209

## 引言

在《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）引领下，整本书阅读课程的建设与实施已成为小学语文教学改革的重要趋势<sup>[1]</sup>。当前，小学阶段整本书阅读教学虽已逐步铺开，但在实践场景中，仍受限于教学指导体系尚未完善、学生阅读基础与兴趣分化显著、资源支撑力度不足等现实阻碍。在小学阶段实施整本书阅读教学具有不言而喻的意义与价值，因此，突破当前整本书阅读教学困境，探索科学高效的教学策略，已成为小学语文教师亟待解决的核心课题<sup>[2]</sup>。

## 一、整本书阅读教学的时代意义

### （一）落实语文核心素养的重要载体

《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确把“整本书阅读”作为学习任务群之一，整本书阅读能促进学生的全面发展。它区别于碎片化的零散化阅读，拥有完整性和系统性，能给学生提供一个较为完整的场域，让学生在不断阅读中成长并建立自身的知识体系，增强学生的思维能力，提高学生的学习兴趣和促进学生价值取向的发展等。整本书阅读为小学生提供了最丰富的语言实践场域。相较于单篇课文的碎片化学习，整本书的语言系统更完整、表达更立体，能让学生在持续的阅读浸润中积累词汇、习得句式、培养语感。同时，整本书以其丰富的信息容量和复杂的逻辑关系，为思维训练提供了绝佳素材，从梳理情节脉络到分析人物形象，从探究主题思想到质疑文本细节，整本书阅读的每一个环节都在推动学生思维向深处发展。

### （二）培养深度阅读习惯的关键路径

整本书阅读在小学语文教学中至关重要，有助于丰富学生知识储备、培养阅读能力与思维品质<sup>[3]</sup>。整本书

阅读可以提高学生的专注力和持久注意力，让学生在阅读时能够静心读书，深思熟虑。因为在如今信息碎片化时代，学生的阅读习惯受到了很大的冲击，而整本书阅读可以让小学生在阅读过程中不受浅尝辄止的习惯影响，从而把握故事完整的情节发展脉络。通过读文欣赏分析人物形象，体会作品内涵，学生养成了良好的阅读习惯，对深度阅读有了兴趣和能力。

### （三）传承文化价值的重要媒介

新课改下的小学语文拓展型学习任务群是融通、深化的体现，通过对“整本书阅读”的研究，能加强课内外的联系，拓展语文知识的广度。整本书阅读以厚重的文化为载体，传承着中华优秀传统文化，培育文化自信。优秀的儿童文学作品饱含语言知识，又有着浓郁的民族审美基因，包含了宝贵的价值观念和文化精神，在阅读这类作品的过程中学生能够得到悄无声息的文化浸润。进一步强化文化认同，增强民族自豪感。

## 二、小学语文整本书阅读教学面临的主要问题

### （一）教师指导能力与教学设计适配性不足

当前小学语文教师在整本书阅读教学方面，尚处于经验积累与专业研修的过渡阶段。受单篇课文教学惯性影响，部分课堂仍沿用“精读—提问—检测”的线性流程，对长篇文本的整体架构、学段差异及文体特征关注不足，指导深度与延续性有待加强。目标设定上，普遍将“读完”视为首要达成度，对阅读策略、思维路径、情感共鸣等维度的分层要求尚缺乏系统表述；面对不同阅读水平的学生，个性化支持方案与弹性任务链仍在探索之中。过程监控环节，教师介入时机与尺度把握不一，或细致到章节，或放手至课外，致使自主与合作、深度与兴趣的平衡点尚需精准校准。评价层面，纸笔测试仍占主流，对

阅读日志、读书分享、创意表达等过程性、表现性证据的权重相对有限，情感态度与思维品质的成长轨迹难以全面呈现。

### （二）学生阅读兴趣差异与自主阅读能力不均衡

受年龄、性格与家庭阅读经验的多重影响，小学生在图书类型偏好与阅读策略运用上呈现出自然分化：故事类文本普遍更易获得青睐，科普、散文等题材的亲密度则相对有限；部分学生已能借助目录、关键词自主规划进度并绘制内容框架，亦有同伴仍需外部提醒与支架方能完成章节跟进。同一课堂内，差异化需求给集中授课带来节奏协调与任务设计的双重考验。与此同时，成长于数字媒介环境的儿童对动态画面、声音符号的敏感度高，静态文字获取信息的动机相应减弱，出现中途搁置、表层浏览、缺少追问等现象的概率略高，为传统纸质整本书的持续深读带来新课题。

### （三）整本书阅读与课堂教学时间分配的矛盾

在课时总量与教材进度双重框架下，整本书阅读常需依托课余时空展开，而学生在校内外的学业、艺体安排已趋饱和，连续阅读时长与频次易受挤占；若将整块课内时段划拨给长篇文本，又可能牵动既定单元目标的完成节奏，二者之间的弹性调配成为一线教师审慎权衡的焦点。调研显示，每周能稳定用于集体共读、策略研讨的课堂时间多不足一学时，系统性与连贯性尚待加强；课后环节则因陪伴资源、反馈渠道差异，出现阅读深度与坚持度不均的现象，质量监控与激励方式仍在持续完善中。

### （四）教学资源与支持体系不完善

受经费与采购周期限制，部分学校图书馆的新书入库速度滞后于学生兴趣变化，复本量亦难同时满足平行班借阅需求；家庭方面，藏书数量普遍有限，家长对长篇整读的价值感知与陪伴策略仍处于逐步提升阶段，亲子共读氛围的系统性营造尚需加强。教学资源层面尚缺覆盖不同学段、文体与阅读层次的整本书指导手册与课例库，教师在设计目标链、任务串与评价量表时，可参考的本土范例与操作脚本相对不足，方案打磨与资源积累仍在同步推进中。

## 三、小学语文整本书阅读教学的实践路径

### （一）构建阶梯式阅读内容体系

为了让整本书阅读在小学六年形成“螺旋上升、前后呼应”的连贯通道，学校可先行纵向搭建“兴趣启蒙、方法入门、深度探究”的年级递进序列：低年级立足“快乐读书吧”推荐资源，以《稻草人》绘本版、《儿歌三百首》

等图文合奏文本为起点，通过“亲子共读+教师精讲+角色扮演”的温和方式，稳固阅读兴趣与基本习惯；中年级紧扣教材单元主题，在三年级下册第三单元学习后衔接《中国古代神话》，四年级上册第三单元学习后延伸阅读法布尔《昆虫记》，借助“章节预测、关键词摘录、问题漂流瓶”等策略，让学生初步习得信息筛选与整合的方法；高年级则以教材所列经典为轴心，五年级聚焦《西游记》开展“取经路线地图”项目研读，六年级围绕《童年》实施“人物命运辩论”，在批注、综述、主题报告中锤炼批判性思维与审美判断，实现从“读故事”到“读文化”的过渡。横向维度上，以统编教材的单元主题为纽带，建立“1+X”书册链：教师先梳理单元核心概念，再筛选同主题、异文体的整本书进行群文映照，例如三年级上册第二单元搭配《一片叶子落下来》，以观察日记、自然笔记打通课内外语境；四年级“家国情怀”单元并联《小英雄雨来》，借剧本创编与微电影拍摄加深情感体验，使整本书阅读不再是附加任务，而成为课堂深度学习的自然延伸。

与此同时，学校依据学段特征制定分级阅读标准：第一学段年阅读量不少于5万字，文本以绘本、儿歌、童话为主，重点评估图文信息对应与口头复述；第二学段年阅读量不少于40万字，文本以儿童小说、科普读物为主，侧重阅读速度、信息提取与问题意识；第三学段年阅读量不少于100万字，可适量引入经典名著青少年版，关注批判性思维、文化比较与跨学科迁移。三级指标既量化字数，又细化策略与品质描述，为教师选书、设计任务、实施评价提供可参照的“刻度尺”，确保每位学生在六年间既能“读得够”，又能“读得深”，更能“读得远”。

### （二）创新教学方法与指导策略

为了让不同年段的学生都能“带着任务、带着乐趣”走进整本书，学校可分层构建“多感官沉浸、结构化工具、专题探究”的指导链，并配套生活化情境任务，使阅读过程可视、可触、可玩。低年级聚焦兴趣激发，推行多感官沉浸式指导：共读《蚯蚓的日记》时，孩子们俯身通过手电与放大镜进行观察并写观察日记，读完《猜猜我有多爱你》后，教室变身“爱的剧场”，学生佩戴毛绒头饰演绎“跳远量爱”，并把自己的“爱的表达”录成二维码贴在班级树屋，家长扫码即可收听；每日阅读打卡以贴纸、印章等多维奖励强化坚持，让“读完”与“玩完”同步发生。中年级转向“方法习得”，教师引入结构化工具包：阅读《草房子》前，先发放“人物关系磁贴”，学生边读边在白板上拼出桑桑与伙伴的动态关系网；共

读《夏洛的网》时，用“人物性格折线图”追踪威尔伯从“胆小、依赖、勇敢”的起伏，并在折线节点贴色块写证据页码；校本研发的“整本书阅读三步笔记法”对应不同颜色便利贴：初读绿色贴“精彩片段”，再读黄色贴“疑问困惑”，精读红色贴“感悟收获”，最后将三色贴汇总于“阅读成长轴”海报，实现一本书的“可视化复盘”。

高年级注重“思维深耕”，开展专题探究式指导，如《西游记》教师预设“孙悟空是英雄还是问题少年”“取经团队是怎么渡过难关的”等主题式的引导话题，学生自由组队轮流发言。情境化任务设计贯通各学段，例如，《汤姆·索亚历险记》可以分解成“密西西比河探险”的闯关图，学生每读完一个章节就可以在线上的地图上点亮一格，并且每完成一关，就能够获取一个阅读积分，阅读积分还能够兑换“免作业券”。例如，基于《西游记》，打造“西游奇遇记”阅读分享圈，孩子们会上传自己手绘的取经路线图，或是剪辑制作自己的“三打白骨精”配音视频，并通过生生互评、家长评，以及老师的点评，在这样真实的阅读体验和公共分享背景下持续关注。

### （三）完善多元评价体系

为了让“读得好”与“读得久”同时被看见，学校以“过程可视、成果可展、数据可析”为原则，搭建“过程性+成果性”双线并行的多元评价体系。过程性板块统一发放《阅读成长手册》，学生每月贴上自定的“阅读日历”，用颜色笔标注每日阅读时段与页码，并依次收入“初读疑问卡”“再读证据贴”“精读思维图”，教师以“对话式评语”即时回应，家长通过扫码上传“亲子共读照片+音频”，形成跨时空的成长档案；学期末，学生将手册带入课堂，用三分钟讲述“最曲折的一条阅读线”，实现自评与他评的融合。成果性板块则聚焦读后的再创造，年级组每学期轮换举办“绘本故事演讲赛”“手抄报美学展”“名著改编情景剧节”，评委由教师、家长共同担任，现场发放奖励。评价标准细化为“四维三级”：阅读态度、阅读习惯、阅读能力、阅读成效各设A、B、C三级描述，学生先对照量表自打分，教师再依据课堂观察微调，确保标准既统一又留弹性。真正做到让每一次翻页都被记录、每一份思考都被看见、每一点成长都被激励。

### （四）优化教学资源配置

为全面推进学生阅读能力提升，营造浓厚的阅读氛围，学校需多措并举构建全方位阅读支持体系。在图书

资源建设方面，应加大资金投入力度，依据不同年级学生的认知规律与阅读兴趣差异，精准采购经典文学名著、趣味科普读物、优质绘本等多样化书籍，并定期更新图书馆藏书，确保藏书质量与学生需求高度匹配；同时，在各班级设立图书角，积极鼓励学生主动自带闲置优质图书参与分享交流，让阅读资源在班级内部高效流转，营造互助共读的班级阅读氛围。

在学校开展家校共育时，应当担负起家校共育的桥梁与纽带作用，组织家长会、家长学校或利用班级线上沟通群向家长介绍和讲解整本书阅读对学生今后学习与成长的意义。指导家长营造良好的家庭阅读环境，为孩子购买合适的图书；每月举办一期“亲子共读一本书”“家庭读书分享会”等读书活动，发动家长带领孩子沉浸式阅读、交流感悟，形成良好的读书氛围，将家庭打造成孩子养成阅读习惯的第一阵地。不仅如此，还要创新阅读形式，紧跟时代脚步，利用数字化浪潮的优势大力推动线上和线下的无缝衔接，向家长积极推荐更多优秀的数字阅读平台，并鼓励学生在教师的带领下对线上的资源进行有条理地规范阅读；另外，可巧用多媒体手段给孩子们推荐一些与名著改编的相关电影片段或动画，让他们更直观地领略名著的风采，以此引起学生极大的阅读兴趣，同时还能开阔学生的阅读视野。

### 结语

整本书阅读教学作为小学语文教学改革的重要方向，对于提升学生语文核心素养、培养深度阅读习惯、传承文化价值具有重要意义。面对实施过程中存在的诸多困境，需要教育工作者以创新的理念和务实的态度，不断探索和完善教学实践路径。通过构建阶梯式阅读体系、创新教学方法策略、完善评价机制、优化资源配置和加强教师专业发展等措施，推动整本书阅读教学的有效实施，让每一个学生都能在阅读中获得成长，在书香中涵养心灵。

### 参考文献

- [1] 李辉. 游戏与信息技术融合促进三年级整本书阅读教学评一体化的实践探索[J]. 基础教育论坛, 2024, (24): 47-49.
- [2] 朱佳琪. 基于智慧课堂构建小学语文“整本书阅读”策略——以阅读《西游记》为例[J]. 小学生(下旬刊), 2024(12): 49-51.
- [3] 郑璐璐. 小学语文整本书阅读教学策略探究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024(13): 47-49.