

# 基于语文要素的单元整体教学策略研究

刘黎菲

赣州市赣县区江口中心小学

**摘要:**随着新课标对语文核心素养培育的深度聚焦,单元整体教学成为破解语文教学碎片化、浅表化困境的关键路径,而语文要素则是串联单元教学、锚定素养目标的核心纽带。本文立足语文要素的核心价值,剖析单元整体教学与语文要素的内在逻辑关联,从目标统整、内容重构、活动设计、评价迭代四个维度,构建基于语文要素的单元整体教学策略体系,为一线语文教学落实素养导向、实现教学转型提供可借鉴的实践范式。

**关键词:**语文要素;单元整体教学;核心素养;教学策略;素养培育

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.215

## 引言

《义务教育语文课程标准(2022年版)》明确将语文核心素养确立为课程育人的核心目标,要求语文教学打破传统单篇教学的壁垒,以单元为基本教学单位,推动教学内容的结构化整合与教学过程的进阶式发展。在此背景下,语文要素作为教材编排的核心线索,承载着知识传授、能力培养与素养培育的关键使命,成为单元整体教学落地的核心支点。语文要素不仅明确了单元教学的知识要点、能力训练点与素养生长点,更构建起单元内文本、活动、资源的内在联结,为教学从知识本位转向素养本位提供了核心抓手。然而,当前语文单元整体教学实践中,仍普遍存在诸多现实困境:部分教师对语文要素的内涵把握浮于表面,将要素简单等同于知识点清单,忽视其系统性与进阶性;教学过程中存在要素与文本脱节、课时之间缺乏衔接的问题,导致学生难以形成结构化的语文能力;评价环节依旧侧重知识点检测,无法精准衡量语文要素的内化程度与素养达成效果。这些问题不仅制约了单元整体教学的育人价值,更阻碍了语文核心素养的落地生根。

## 一、语文要素与单元整体教学的核心内涵及逻辑关联

### (一) 语文要素的核心内涵与育人价值

语文要素是语文核心素养的具体化表达,是教材围绕识字写字、阅读、写作、口语交际、综合性学习等核心领域,系统编排的知识要点、能力训练点与学习方法的总和,具有鲜明的结构化、进阶性与情境性特征。从构成维度来看,语文要素涵盖基础积累型要素、能力方法型要素、素养发展型要素三类:基础积累型要素聚焦字词积累、语法知识、文学常识等,为语文学习筑牢根基;能力方法型要素侧重阅读理解、表达交流、思维发展的核心能力与策略方法,如概括主要内容、梳理文本脉络、运用修辞手法等;素养发展型要素则指向审美鉴赏、文化自信、思维品质等核心素养的培育,如体会语言之美、传

承中华优秀传统文化、提升逻辑思维能力等。

语文要素的育人价值体现在三个层面:一是目标引领价值,为单元教学明确核心方向,避免教学的盲目性与随意性;二是能力进阶价值,通过螺旋上升的编排体系,推动学生语文能力从低阶向高阶逐步发展;三是素养奠基价值,将核心素养分解为可操作、可落实的具体要素,为素养培育提供阶梯式支撑,实现知识学习、能力培养与素养发展的有机统一。

### (二) 单元整体教学的核心特征与实践诉求

单元整体教学是以教材自然单元为依托,以单元核心主题为统领,以语文要素为核心线索,对单元内的文本、助学系统、实践活动等资源进行系统整合,统筹设计连贯性、进阶性的学习任务,引导学生在真实情境中实现知识建构、能力提升与素养发展的教学模式。其核心特征集中体现为:目标的整体性,即围绕单元核心目标,整合知识、能力、素养目标,形成有机统一的目标体系;内容的关联性,打破单篇文本的孤立状态,挖掘文本间的内在逻辑,构建结构化的教学内容体系;过程的进阶性,遵循学生认知规律,设计由浅入深、层层递进的学习活动,实现能力的逐步提升;评价的综合性,兼顾过程与结果,关注知识掌握与素养发展,构建多维度的评价体系。

### (三) 语文要素与单元整体教学的内在逻辑关联

语文要素与单元整体教学是相互依存、相互促进的共生关系,二者共同构成素养导向语文教学的核心支撑。一方面,语文要素是单元整体教学的核心灵魂。单元整体教学的设计必须以语文要素为核心依据,无论是目标的确定、内容的选择,还是活动的设计与评价的构建,都需围绕语文要素展开,脱离语文要素的单元整体教学,将失去核心方向,沦为形式上的整合,无法实现育人目标。另一方面,单元整体教学是落实语文要素的核心载体。语文要素的内化与素养的培育,需要依托单元整体教学提供的系统化情境与进阶式任务,单篇教学难以承

载语文要素的系统性培养，而单元整体教学通过统筹资源、设计连贯任务，为语文要素的落地搭建了完整的实践场域，让学生在循序渐进的学习中，实现语文要素的深度理解与灵活运用。

二者的协同作用，构建起目标明确、结构清晰、过程进阶的教学闭环，既确保了语文要素的精准落实，又保障了单元整体教学的育人实效，为语文核心素养的培育提供了坚实保障。

## 二、基于语文要素的单元整体教学策略构建

本文从目标统整、内容重构、活动设计、评价迭代四个维度，构建基于语文要素的单元整体教学策略体系，推动教学从碎片化走向结构化，从知识本位走向素养本位。

### （一）目标统整：锚定核心，构建层级化目标体系

目标是教学的核心指引，基于语文要素的单元整体教学，需以语文要素为核心，整合单元核心主题与素养要求，构建层级清晰、衔接有序的目标体系，确保教学方向精准。

#### 1. 纵向梳理，把握要素进阶脉络

教师需立足教材编排体系，纵向梳理同一语文要素在不同学段、不同单元的进阶脉络，明确要素的发展轨迹与核心要求。例如，围绕概括主要内容这一要素，低年级要求借助关键词、图画简单概括，中年级要求抓住主要情节、运用简洁语言概括，高年级要求整合信息、把握核心主旨进行概括。通过纵向梳理，精准定位当前单元语文要素的层级要求，明确学生的起点与终点，为目标设计提供依据，确保目标既符合学生认知水平，又体现要素的进阶性。

#### 2. 横向整合，融合主题与要素

在纵向梳理的基础上，横向整合单元核心主题与语文要素，实现主题统领要素、要素支撑主题的有机统一。例如，在以自然之美为主题的单元中，语文要素为抓住景物特点、运用生动语言描写，目标设计需围绕自然之美这一主题，将要素落实与主题表达相结合，既明确掌握抓住景物特点的方法，又要求学生能够运用生动语言描绘自然之美，实现要素与主题的深度融合，避免目标割裂。

#### 3. 分层设计，兼顾差异与进阶

结合学生认知差异，将单元核心目标分解为基础目标、提升目标、拓展目标三个层级，确保不同层次的学生都能在原有基础上获得发展。基础目标聚焦语文要素的核心知识与基本能力，确保全体学生达标；提升目标侧重要素的灵活运用与能力提升，满足中等生的发展需求；拓展目标指向素养的深度发展与迁移创新，为学有余力的学生提供发展空间。例如，在落实运用说明方法介绍

事物这一要素时，基础目标要求掌握常见说明方法的概念与作用，提升目标要求能够运用两种以上说明方法介绍事物，拓展目标要求能够结合生活实际，灵活运用说明方法解决实际问题，实现目标的分层递进与全员覆盖。

### （二）内容重构：系统整合，搭建结构化内容体系

内容是落实语文要素的载体，需围绕语文要素核心要求，对单元内文本、资源进行系统整合与重构，搭建结构化、关联化的内容体系，确保要素与内容深度契合。

#### 1. 聚焦要素，筛选核心教学内容

以单元语文要素为核心，筛选单元内核心文本与关键资源，明确核心教学内容。例如，若单元语文要素为学习通过人物言行体会人物品质，则需筛选单元内人物描写典型的文本作为核心教学内容，舍弃与要素关联较弱的文本，确保核心内容紧密围绕要素展开。同时，结合要素要求，补充相关助学资源，如人物描写方法指导手册、典型人物事迹素材等，为核心内容学习提供支撑，强化要素训练的针对性。

#### 2. 关联整合，构建内容逻辑链条

挖掘核心文本之间的内在逻辑，围绕语文要素构建内容逻辑链条，打破单篇文本的孤立状态。例如，在落实梳理文本脉络这一要素时，可将单元内叙事类文本按照时间顺序、事件发展顺序等逻辑进行整合，引导学生通过对比阅读，发现不同文本的脉络梳理方法，总结梳理脉络的通用策略，形成结构化的内容体系。此外，整合单元助学系统，将课后习题、语文园地等资源融入核心内容教学，实现核心文本与助学系统的有机融合，例如将课后习题中梳理脉络的练习，融入核心文本教学过程，强化要素训练的连贯性。

#### 3. 拓展延伸，丰富内容呈现形式

在核心内容的基础上，结合语文要素的素养指向，拓展延伸教学内容，丰富内容呈现形式。一方面，引入生活化资源，将语文要素与生活情境相结合，例如在落实口语交际要素时，引入生活中的交流场景，让学生在真实情境中训练口语表达能力；另一方面，整合跨学科资源，借助美术、音乐等学科资源，丰富内容呈现形式，例如在落实描写景物要素时，结合美术学科的写生活动，让学生在观察与表达中，提升描写景物的能力，实现语文要素与跨学科资源的有机融合，提升内容的丰富性与实践性。

### （三）活动设计：进阶驱动，打造沉浸式学习路径

活动是落实语文要素的核心路径，需围绕语文要素核心要求，遵循学生认知规律，设计进阶式、情境化的学习活动，打造沉浸式学习路径，让学生在实践中实现要素内化与素养提升。

### 1. 情境创设，激发学习内驱力

结合单元核心主题与语文要素，创设真实、有趣、富有挑战性的学习情境，激发学生学习内驱力。情境创设需贴近学生生活实际，兼具实践性与趣味性，例如在落实策划主题活动这一要素时，创设为学校运动会策划开幕式的情境，让学生在真实任务中，掌握策划主题活动的方法；在落实阅读名著要素时，创设名著阅读分享会的情境，激发学生阅读名著的兴趣。通过情境创设，将语文要素转化为具体任务，让学生在完成任务的过程中，主动学习、深度参与。

### 2. 进阶设计，搭建活动链条

按照学生从感知理解、实践运用到迁移创新的认知规律，结合语文要素设计阶梯式的教学活动，让各个教学环节循序渐进、紧密衔接。在感知理解环节，主要通过精读文本、讲解方法等活动，帮助学生掌握语文要素对应的核心知识点和学习方法；进入实践运用环节，安排仿写练习、片段训练、小组协作等活动，让学生在实操中巩固语文要素的运用能力；到了迁移创新环节，借助综合实践、创意表达等活动，引导学生把所学的语文要素运用到新的场景中，实现核心素养的深层提升。举个例子，在培养学生运用修辞手法描写景物的能力时，感知理解阶段会带领学生研读范文，分析修辞的使用技巧；实践运用阶段让学生仿写景物片段，尝试运用修辞；迁移创新阶段则让学生以校园一角为主题，创作完整的写景文章，灵活运用修辞方法，完成活动的阶梯式推进。

### 3. 合作探究，提升活动实效

以小组合作探究为主要活动形式，让学生在协作中交流想法、探索问题、动手实践，以此提升活动的实际效果。结合教学内容和学生的个体差异合理分组，明确每位学生的分工，保证所有学生都能参与到活动当中。比如在训练学生梳理文本脉络的能力时，组织小组合作，让组员分工梳理不同文本的结构，交流梳理方法，总结通用的解题思路；在学习策划主题活动时，以小组为单位完成策划方案，组员分别负责方案设计、流程安排、宣传推广等工作，在合作中提升自身综合能力。与此同时，教师要做好引导工作，及时为学生提供方法指导，帮助解决遇到的问题，确保合作探究活动有序开展，切实落实语文要素的教学要求。

#### （四）评价迭代：多元融合，构建精准化评价体系

评价是检验语文要素落实效果的关键环节，需要搭建多元融合、精准高效的评价体系，兼顾学习过程与最终成果、知识掌握与素养发展，精准衡量语文要素的落实情况，为教学调整提供参考依据。

### 1. 评价内容综合化

聚焦要素与素养跳出单一知识点评价的局限，搭建综合化的评价内容体系，重点关注语文要素的落实情况以及学生核心素养的发展水平。评价内容不光考查学生对语文要素核心知识的掌握程度，更关注学生运用要素解决问题的能力、思维品质、审美鉴赏能力以及文化自信等素养的发展情况。

### 2. 评价方式多样化，兼顾过程与结果

采用多种形式的评价方式，将过程性评价和结果性评价相结合，全面反映学生的学习过程和学习成效。过程性评价侧重学生在单元学习中的整体表现，比如课堂参与度、小组合作能力、活动完成质量、思维发展状态等，通过课堂观察、建立学习档案、记录成长情况等方式，实时记录学生的学习过程；结果性评价侧重单元学习的最终成果，比如作业完成情况、测试成绩、作品展示效果等，通过纸笔测试、作品评价等方式，检验学生对语文要素的掌握程度和素养达成情况。

### 3. 评价主体多元化，激发主体意识

建立教师评价、学生自评、学生互评相结合的多元评价主体体系，激发学生的学习主体意识，提升评价的精准度和有效性。教师评价发挥主导作用，对学生的单元学习表现做出全面、客观的评判，并给出针对性的改进建议；学生自评引导学生反思自身的学习过程和效果，认清自己的优势与不足，培养自主反思的能力；学生互评通过同伴之间的相互点评，从不同角度反馈学习情况，促进学生互相学习、共同进步。

### 结语

基于语文要素的单元整体教学，是落实语文核心素养培育、推动语文教学转型的核心路径，其本质是以语文要素为核心纽带，实现单元教学的目标统整、内容重构、活动进阶与评价迭代，破解传统教学的碎片化、浅表化困境。本文通过剖析语文要素与单元整体教学的内在逻辑，从目标统整、内容重构、活动设计、评价迭代四个维度构建的策略体系，既为一线教学提供了清晰的实践框架，也为语文教学从知识本位转向素养本位提供可行路径。

### 参考文献

- [1] 王晓燕. 基于语文要素的单元整体教学路径探索——以统编教材四年级下册第六单元为例[J]. 教学月刊(小学版)语文, 2023, 38(03): 42-45.
- [2] 李建华, 张婷婷. 语文要素导向的大单元教学设计范式——基于2022版义务教育课标的实践转型[J]. 课程·教材·教法, 2025, 45(07): 112-118.