

小学语文教材中传统文化元素的挖掘与教学实践

屈虹

山西省太原市小店区九一小学校

摘要：本文主要聚焦小学语文教材中传统文化元素的挖掘以及教学实践工作。详细阐述了小学语文教材中融入传统文化元素的必要性，从传承民族文化、增强文化认同感、塑造学生品格等多个方面进行探讨。深入分析小学语文教材中传统文化元素所具有的特点，如内容的丰富性、形式的多样性、价值的导向性、时代的适应性等。并探讨了如何挖掘传统文化元素的相关策略，其中涵盖立足教材文本、关注汉字文化、结合节日文化、挖掘经典故事等内容。提出了教学实践方面的策略，包括诵读经典诗词、开展阅读活动、组织写作教学、创设教学情境、进行跨学科融合等，旨在为小学语文教学中的传统文化教育提供理论参考与实践指导。

关键词：小学语文教材；传统文化元素；挖掘策略；教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.237

引言

在全球化时代背景下，外来文化不断冲击本土文化，使传统文化在青少年群体中的传承面临挑战。小学语文教育作为基础教育的重要组成部分，承担着传承和弘扬传统文化重要使命。作为教学的重要载体，小学语文教材蕴含十分丰富的传统文化元素，深入挖掘这些元素并将其有效融入教学实践对培养学生文化素养、增强民族文化认同感有重要意义。然而，在当前小学语文教学中，对传统文化元素挖掘和利用还存在一些不足之处，需要进一步探索科学合理的策略和方法。因此研究小学语文教材中传统文化元素的挖掘与教学实践具有重要现实意义。

一、小学语文教材中传统文化元素融入的必要性

（一）传承民族文化的必然要求

传统文化是一个民族的精神命脉所在，承载着民族历史记忆、价值理念与思维方式。小学语文教材里面蕴含着大量传统文化元素，如古诗词、经典故事以及传统节日等，这些都属于中华民族文化中的瑰宝。把这些元素融入到教材之中，能够让学生在语文学习过程中接触和了解传统文化，进而使传统文化得以传承和延续。例如，古诗词中蕴含着古人情感、智慧以及审美观念，学生通过学习古诗词能够感受中华民族文化博大精深，从而激发对传统文化的热爱之情并主动承担传承民族文化责任。

（二）增强学生文化认同感的重要途径

文化认同感是一个民族凝聚力和创造力的重要源泉。将传统文化元素融入到小学语文教材中，可让学生在在学习过程中感受民族文化的独特魅力，进而增强对民族文化的认同感与归属感。当学生在教材中读到与传统节日有关的描述，如春节体现的团圆、端午蕴含的爱国等，

会深刻体会到这些节日所包含的民族情感与价值观，从而认同并传承这些文化传统。

二、小学语文教材中传统文化元素的特点

（一）内容丰富性

小学语文教材里的传统文化元素内容丰富，涵盖语言文字、道德伦理、民俗风情和审美情趣等多个维度。在语言文字方面，教材当中包含大量汉字文化、成语、谚语和歇后语等内容，这些语言形式不仅有独特表达方式，还蕴含深刻的文化内涵。在道德伦理方面，教材通过经典故事、人物传记等形式传递中华民族的传统美德，如诚信、仁爱、孝亲、礼让等。在民俗风情方面，教材中介绍传统节日、民间艺术等内容，能让学生了解中华民族的传统文化习俗。在审美情趣方面，教材里古诗词、散文等文学作品展现的汉语韵律美、意境美能培养学生的审美能力。

（二）形式多样性

传统文化元素在小学语文教材里的呈现形式多种多样，有用文字表述详细展现内容，用图片展示直观呈现画面，用故事讲述来生动传递情节，用诗歌朗诵来表达情感。这种多样化的呈现形式能够满足不同学生学习需求和兴趣爱好，提高学生学习的积极性和主动性。例如教材中的古诗词以文字形式呈现出来，让学生通过诵读感受汉语的韵律美，同时教材还配有精美的插图，帮助学生理解诗词所描绘的意境。此外，教材中的一些经典故事以连环画形式呈现，生动形象且易于学生理解和接受。

三、小学语文教材中传统文化元素的挖掘策略

（一）立足教材文本挖掘

小学语文教材属于传统文化元素的重要载体，教师需要立足教材文本深入挖掘其中蕴含的传统文化元素。

教师应当认真研读教材并且对教材里每一篇课文以及每一个知识点进行细致分析,从而找出其中和传统文化相关的内容。例如,在学习古诗词时,教师不能只引导学生理解诗词的字面意思,还需要深入挖掘诗词当中所蕴含的文化内涵,如诗词的创作背景、作者的情感态度以及诗词所反映的社会风貌等。同时,教师还能引导学生对教材中的传统文化元素进行分类整理,如将古诗词按照主题、朝代等进行分类,把经典故事按照道德品质进行分类,方便学生更好地学习和掌握。

(二) 关注汉字文化挖掘

作为中华文化的活化石,汉字蕴含着丰富的文化信息。小学语文教材里的识字教学是学生学习汉字的重要途径,教师应关注汉字文化并挖掘其中的传统文化元素。在识字教学的过程中,教师可通过汉字溯源、字形演变等方式让学生了解汉字的构造原理和文化内涵。例如,在教学象形字时,教师可以展示汉字古代字形让学生直观地感受汉字与事物相似之处,在教学会意字时,教师能够引导学生分析汉字组成部分来理解汉字意义。通过这样的方式,学生不仅能更好地记忆汉字还能感受到汉字文化的魅力。

(三) 结合节日文化挖掘

传统节日属于中华民族传统文化的重要组成部分,每个节日都具备其独特的文化内涵与习俗。小学语文教材里有许多与传统节日有关的内容,教师应该结合节日文化去挖掘其中蕴含的传统文化元素。在节日即将来临的时候,教师可以组织学生开展相关的主题活动,如春节时组织学生写春联、包饺子,端午节时组织学生包粽子、赛龙舟等。通过开展这些活动,让学生亲身体验传统节日的习俗,感受传统节日的文化氛围。教师还能够引导学生收集与节日相关的各类资料,例如节日的起源、传说以及相关诗词等,让学生在活动当中学习和了解传统文化。

四、小学语文教材中传统文化元素的教学实践策略

(一) 诵读经典诗词

诵读对于小学生感知语言韵律、理解文化意蕴是重要方式。古诗词作为中华优秀传统文化的核心载体,其凝练语言、鲜明节奏和深厚情感,特别适合通过诵读教学。教师要注重营造沉浸式诵读环境,引导学生在反复朗读中体会平仄、押韵与停顿来培养语感。同时结合诗人生平、创作背景及时代语境,帮助学生由表及里地理解诗词当中的含义。诵读不应仅停留在机械记忆层面,而应成为情感共鸣与文化认同的过程,让学生在声音与意境交融中自然接受传统文化熏陶。

例如,以部编版小学语文一年级上册《静夜思》为例,教师可以设计“月夜思乡”主题诵读课程。先播放轻柔古筝曲并展示一轮明月与床前清辉的插图,创设出宁静夜晚的情境氛围。接着引导学生逐句朗读,重点指导“疑是地上霜”中“疑”字的语气处理,体会诗人错觉里的孤寂之感。随后简要介绍李白25岁离蜀漫游、客居扬州时写下此诗的创作背景,让学生明白“举头”“低头”动作背后对故乡的深切思念。在此基础上组织学生分角色扮演“诗人”与“月亮”,用第一人称复述内心独白并尝试闭眼配乐诵读,感受“床前明月光”的画面美与情感真实。最后鼓励学生联系亲身经历,说一说“我的思乡时刻”,将古典情感与现代生活联结起来,实现文化情感的内化与传承。

(二) 开展阅读活动

阅读是学生接触传统文化最直接、最广泛的途径。通过开展系统化、趣味化的阅读活动,学生能够在潜移默化中积累文化常识并涵养道德情操。教师应该精选符合学生认知水平的传统文本,像蒙学读物、寓言故事以及历史典故等,以此构建分级阅读体系。同时采用圈点批注、摘抄积累和写读书笔记等方式,提升学生的阅读深度。并通过举办读书分享会、故事会和好书推荐等形式,激发学生阅读兴趣并促进同伴互动。阅读不只是信息获取的过程,更是价值观建构的过程,需要引导学生在理解文本基础上思考传统美德的当代意义。例如,在部编版小学语文二年级下册“快乐读书吧”栏目中,教材推荐了《神笔马良》《大禹治水》这类民间故事。教师可以围绕“中华传统美德故事”主题开展为期两周的阅读活动。要布置学生自主阅读《大禹治水》,并且完成“三栏阅读卡”,在左边写下故事的梗概内容,中间摘录能体现“公而忘私”的相关句子(例如“三过家门而不入”),右边写下自己阅读后的感悟体会。课堂上,组织开展“美德故事会”,邀请学生上台讲述自己所读的故事内容,同时说明故事中所蕴含的精神品质。接着,教师要引导学生对比大禹与他父亲鲧治水方法的不同之处,一起讨论“为什么堵不如疏”这个问题,从而渗透古人顺应自然的智慧理念。为了深化学生的理解,还可以拓展阅读《弟子规》中“亲所好,力为具,亲所恶,谨为去”等内容,联系大禹舍小家为大家的具体行为,探讨“孝”与“忠”之间的关系。最后,布置小练笔内容“如果我是大禹的孩子,我会对他说……”,让学生在共情当中体会责任与担当,实现传统文化从“读”到“思”再到“行”的转化过程。

（三）组织写作教学

写作是学生把传统文化认知内化并表达的重要输出方式。教师要设计跟生活贴近的传统文化写作任务，引导学生把节日习俗、经典人物、传统美德等元素融入到习作当中。写作之前要注重素材的积累，比如观察春节贴春联、端午包粽子等民俗活动。写作过程中要强调表达真情实感，避免出现空洞的说教内容。写作完成之后通过互评、展评等方式强化文化认同。通过“观察、思考、表达”的闭环，学生不仅能够提升自身的语言表达能力，更能够建立起对传统文化的亲切感与归属感，实现文化传承从被动接受向主动建构的转变。例如，部编版小学语文三年级下册第三单元以“中华优秀传统文化”为主题，包含《纸的发明》《赵州桥》《一幅名扬中外的画》等课文，教师可以结合该单元设计“我身边的传统文化”写作任务。教师在课前布置学生周末与家人一起包粽子、写春联或者参观本地古建筑，并且拍照或者记录下整个过程的任务。课堂上，教师先回顾《赵州桥》中“坚固美观”“智慧结晶”等关键词，启发学生思考我们身边有哪些体现古人智慧或美好愿望的传统事物。随后，教师引导学生选择一个具体对象，如奶奶做的青团、爷爷讲的二十四节气谚语、社区里的皮影戏表演等作为写作素材。写作时教师应强调细节描写，如“粽叶的清香”“糯米黏在手指上的感觉”“老人哼唱的小调”等，并且鼓励学生描写自己的感受，例如“那一刻，我觉得传统文化不是书上的字，而是手心里的温度”。教师还会提供写作支架，开头引入场景，中间详细描写过程与特色，结尾点明文化意义。最后，教师把优秀作文张贴在“传统文化角”，并推荐参加校级征文比赛，让写作成为传承文化的生动实践。

（四）创设教学情境

情境教学借助模拟或者再现传统文化生活场景，以此激活学生情感体验与认知参与。教师应当充分利用多媒体技术、实物道具和角色扮演等方式，努力构建具有沉浸感的文化学习场域。比如在古诗教学中还原“江南春色”“塞外风雪”等诗中意境，在寓言教学中设置“穿越对话”这样的互动环节。情境创设需要紧扣文本核心内容，避免出现形式大于内容的情况，重点在于引导学生在“身临其境”状态中理解文化符号背后思维方式与价值观念，进而实现从单纯“知道”到深度“体悟”的认知跃升。例如，部编版小学语文四年级上册《王戎不取道旁李》是一则出自《世说新语》的文言文短文，这

个故事讲述了王戎小时候善于进行观察和推理的事情。为了帮助学生更好理解“诸儿竞走取之，唯戎不动”所体现出来的智慧，教师可以创设“魏晋儿童议事厅”这样的情境。在课前要把教室布置成古代庭院的样子，挂上竹筒、摆好蒲团、放上李子模型。上课时，教师身着汉服，以“先生”的身份开场：“今日有李树长在道路旁边，众多孩童都争抢着去摘李子，只有王戎站在那里不动，这是为什么呢？”随后播放动画短片还原故事发生的场景。接着，组织学生分组扮演“路人甲”“李树主人”“王戎”“其他孩童”等角色，进行即兴的对话交流。扮演王戎的学生需要说出“树在道边而多子，此必苦李”的具体理由，扮演其他角色的学生可以提出质疑或者进行补充。在这个过程中，教师要适时插入魏晋时期崇尚思辨、重视才智的社会风气相关内容，帮助学生理解王戎的行为在那个时代的合理性。最后，要引导学生联系实际生活提问“如果你看到无人看管的玩具，你会怎么做呢？”从而将古代智慧转化为现代判断力。整个课堂在情境当中实现文言理解、思维训练与文化认同的有机统一。

结语

小学语文教材里蕴含着丰富的传统文化元素，这些元素对传承民族文化、增强学生文化认同感以及塑造学生品格有着重要意义。传统文化元素具备内容丰富性、形式多样性、价值导向性和时代适应性等方面的特点。在挖掘传统文化元素的时候，教师应当立足教材文本、关注汉字文化、结合节日文化并挖掘经典故事内涵。在教学实践过程中，教师能够通过诵读经典诗词、开展阅读活动、组织写作教学、创设教学情境以及进行跨学科融合等策略，把传统文化元素有效融入小学语文教学当中，让学生在语文学习期间感受传统文化的魅力，传承和弘扬中华民族优秀传统文化。

参考文献

- [1] 杨小莉. 让传统文化元素更好融入小学语文教材[N]. 恩施日报, 2025-07-17(007).
 - [2] 闵羽. 用传统文化铺染小学语文的底色——浅谈统编版小学语文教材中的传统文化元素[J]. 语文世界(教师之窗), 2022(10): 57-58.
 - [3] 闵羽. 浅谈统编版小学语文教材中的传统文化元素[J]. 语文世界(教师之窗), 2021, (Z1): 124-125.
- 作者简介：屈虹，1977年12月，女，汉族，山西省太原人，本科，中小学一级教师，太原市小店区九一小学校，小学语文教学。