

翻转课堂，让师生一起飞翔

——翻转课堂在小学语文教学中的实践研究

吕树哲

吉林省通化市东昌区育新小学校

摘要：翻转课堂是利用现代信息技术手段，重新规划课前、课内、课后，通过知识学习、知识内化、知识拓展的颠倒安排，将传统课堂中知识的学习翻转至课前完成，由课后做作业的知识内化翻转至课堂中。实现传统教学中的师生角色的翻转，实现教与学模式的转变。满足不同层次学生的学习需求，为他们的自主合作探究学习创造条件，推动个性化发展。

关键词：翻转课堂；语文教学；自主学习

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.241

引言

当下翻转课堂以其独特的教学模式为课堂教学带来了新的生机与活力，为提升课堂的持续发展力注入了强大动力。课题组全体成员在深入学习“翻转课堂”知识的过程中，思想发生了质的飞跃。教师由传统的知识传授者向学习指导者转变，课堂生态的悄然改变为课堂的不断发展开辟一条新道路。

一、基于课堂教学变革现状

在传统的教学中，过分注重第一步的学习过程——知识的传授，而将这一过程置于课堂完成的主要渠道——学校的教育教学活动中。而本该属于学生互动、协作、讨论、交流的课堂，却把学习过程中重要的第二步——吸收内化，放到了课外，几乎成了老师们的“一言堂”。课堂上老师讲知识滔滔不绝，学生接受起来比较被动，主动思考和探究的机会比较缺乏。这种忽视学生主体地位的教学方式，对学生自主学习能力和创新思维的培养是不利的。翻转课堂是教师给学生多一些自由，把知识传授的过程放到课堂外面，让每个人选择最适合自己的方式来接受新的知识，而把知识内化的过程放在教室里，这样就可以有更多的交流和沟通，让学生之间、师生之间都能得到很好的交流与沟通。翻转课堂，从某种意义上说，不仅仅是授课方式，更是授课思路，更多的是知识内化的强调。

翻转课堂有助于教学目标的高效实现。翻转课堂不是简单的教师通过课前的微课等学习资源，通过自主、合作的方式组织学生进行预习，而是教师教与学生学的时空翻转。学生在预习的基础上，交流学习的收获，探讨解决疑难问题的方法，以求认识的深化。例如，语文教学中，教师可以针对某一知识点制作微课视频，详细讲解知识点的重难点方法。微课视频由学生观看，在课前自主学习。课堂上，老师们组织同学们进行小组讨论，让同学们把自己的收获和在预习过程中遇到的难题，分享给同学们。同学们通过分组讨论，在加深对知识理解

的同时，也培养了团队合作精神和沟通能力，相互启发，共同解决问题。

让课堂真正回到学习主体——学生手中，使之成为学生认知内化的主要渠道，是翻转课堂借助多种先进技术和手段的本质特征。在这样的课堂氛围下，学生能够主动参与学习，从而显著提升了学习效率。同时，翻转课堂还可以根据自身实际情况对学习进度和途径进行调整，使学生更好地满足自己的学习需要，促进学生个性化学习的发展。

二、询证课堂变革，推动教师角色转变独特价值

“信息技术对教育发展具有革命性影响，必须引起高度重视”，这是我国《国家中长期教育改革和发展规划纲要》中明确指出的。“它改变了人类学习的方式和思维方式，使教育的方方面面都受到了很深的冲击。中国教育信息化已经走向“融合创新”阶段，翻转课堂是通过知识传递、知识内化、知识巩固的倒排，实现传统教学中师生角色的翻转，实现教与学模式的转变，从而推动学校教育教学改革的发展，利用现有的信息技术手段，构建信息化教学环境，对课前、课内、课后进行重新规划，推动信息技术与教育整体深度融合。

翻转课堂是在没有压力影响的情况下，学生自己创造一个学习的环境，由学生自主学习。教师不是讲台上的圣人，而是身边的导师，采用网上学习与个性化辅导相结合的混合模式，所有的学生都能得到个性化的教育，尤其是增加了学生与老师之间的互动，增加了师生之间个性化的交流，教师与学生之间的人格化教育。

三、翻转课堂在语文教学上的应用实践

（一）课前预习，从根本上自主学习

教师根据确定的教学目标，在获取教学资源时可根据实际情况，选择恰当的方法进行教学。一方面，教师可以亲自录制微课视频，在录制过程中，针对教学重点、难点进行详细讲解，确保讲解内容清晰、准确、生动有趣。另一方面，教师也可以在网络上充分利用丰富的、开放

式的优秀教育资源,选择微课视频,与教学内容相匹配。另外,考虑到班级学生之间的差异,老师还可以根据不同层次的学生,对微课进行分层录制,满足不同层次的学生学习需要。

设计“学习单”,自主探究。翻转课堂的“学习单”是学生自主学习的支架与载体。因此,“学习单”的每一个指令都要一步到位,直指本节课的教学目标。知识点转化为问题,即把教学的重点、难点,转化为2-3个主要问题,问题的设计要细化指向明确,要结合具体情境。教师鼓励学生围绕学习单,自主探索进行知识认知,有意识地将新知识归纳到原有的知识体系,形成新的知识体系。

如在《七律·长征》的教学过程中,为帮助学生提前感知诗歌内涵、夯实课堂学习基础,可依据教学目标设计针对性预习任务。通过设计分层预习问题,引导学生自主了解《七律·长征》的创作背景与七言律诗的文体特点,明确每首律诗共八句,每句七个字,简称“七律”,掌握七言律诗中首联、颔联、颈联、尾联的结构划分,知晓1935年红军渡大渡河的历史背景;同时,结合诗歌释义完成相关练习,明确诗中“万水”指代金沙江、大渡河,“千山”指代五岭、乌蒙山、岷山,精准找出概括全诗主旨的“红军不怕远征难,万水千山只等闲”两句。学生若能自主完成上述预习任务,便能初步掌握七言律诗的文体特征、理解诗歌大意,为课堂深度学习奠定基础,也能使课堂教学更具针对性,有效提升教学效率,助力教学目标的落地达成。

(二) 课中内化,自主学习的升华

在课堂上主要任务是帮助学生在课堂上学到课前所学过的知识,并能把这些知识灵活地运用起来,把实际问题解决好。同时,突破本课内容的重难点知识,在探究、合作、创新等方面进一步提高学生的能力。

在课堂教学中,教师应根据学生的预习情况,本着“以学定教”的原则,主要对学生在预习过程中不会的、易错的、学生无法想象的内容进行讲解。将学习的主动权和不要的时间还回给学生,促使教师从“教授”转变为“引导”,而学生的学习方式则从“被动听讲”转变为“主动学习”。

对知识进行梳理,促进共同发展。根据学生的预习情况,以学定教为主,主要讲学生不会的,容易出错的,讲学生的所思所想。把学习的主动权和不该占用的时间全部还给学生,变老师“教”为“导”,变学生“听”为“学”,鼓励学生质疑展示、合作探究,努力实现少教多学、学教互动。学生们在课堂上汇报学习心得、交流学习心得、分享通过课前自主学习后的收获。课内讨论评比,其他同学及时补充,教师总结提高,对整节课知识内容进行梳理。

质疑点拨,推动内化知识。针对个人学习中产生的

疑问,群内互助解决,群内解决不了的问题,由小组长记录下来,在课堂上提出,其他同学给予解答,老师给予点拨。四年级语文课《桂林山水》教学时,学生在自主学习时,难以准确把握作者描写景物的妙处和所蕴含的情感,难以理解文中“漓江真绿啊,绿得好像那是一块无瑕的翡翠”这样生动的语句。组内互帮互助时,学生们虽然各抒己见,却始终无法彻底解开心中的疑惑。于是,组长记录下问题,在课堂上提出。其他同学尝试从不同角度解答,有的从句子描述的画面进行想象阐述,有的分析“无瑕的翡翠”这一比喻的特点。此时,老师进行关键点拨,指出作者将漓江水比作翡翠,不仅写出了水的颜色绿,更通过“无瑕”体现出水的纯净,引导学生从作者的写作意图、情感表达以及这种修辞手法对增强文章感染力的作用等方面深入思考。通过演示漓江山水的图片、视频,让学生直观感受,再结合语句赏析、教师点拨等多种方式,学生深入理解了课文内容,学会赏析优美语句,有效提升了阅读理解、语言表达和合作探究能力。

(三) 课后拓展,自主学习的延续

拓展延伸课后,促进自主学习的有效性将课内和课外有机地结合在一起。例如,课堂上学了用形容词修饰名词的方法,可将其拓展到不同场景运用。设计问题:在生活中,你能用这种方法描述哪些事物?学生能想到用“红彤彤的苹果”“软绵绵的云朵”等表达。综合实践活动旨在引导学生在课外进行探索和拓展,持续保持课堂学习的热情。像组织“我是小小造句家”活动,让学生用刚学的关联词,结合生活小事造句,使课堂知识在实践中得到灵活运用,实现学习的拓展与深化。

在课后,教师还可以设计引导学生拓展探究的综合实践活动,使学生对学习探究的积极性得到进一步延续。如在语文教学中,学完一篇课文后,可通过查阅资料、实地走访等方式,让学生深入了解课文涉及的历史背景、文化现象等内容,组织学生开展与课文有关的主题调研活动。学生通过这样全面的实践活动,在培养自主学习能力和探究精神的同时,拓宽知识面,提高综合素养。

翻转课堂的教学流程由课前、课中和课后三个环节构成。课前自主学习是整个教学活动的前提基础,学生只有在课前将知识基本掌握,才能将课中时间用于探究、解决问题,课后时间用于延伸拓展,才能满足不同层次学生的学习需求,为学生的自主合作探究学习提供条件,促进学生个性化发展。

四、面临的挑战及解决策略

目前的研究表明,我们在翻转课堂教学实践的研究方向上是正确的,采用的研究方法也是恰当的,研究团队成员之间合作默契,并且已经取得了初步的研究成果。然而,在实际操作中,仍然不可避免地会出现一些问题。

(一) 学生缺乏问题意识和自主学习的方法, 主动性不强

有的学生在课堂教学中问题比较明显。部分学生在独立思考能力上存在不足, 并且在学习中缺乏合作探究的意识。自主学习阶段, 参学率不高, 呈现出学习热情不高、不够积极主动的局面。有的学生在学习过程中不愿主动独立思考和探究, 没有自己独到的见解和主张, 难以提出有价值的问题, 往往只是机械地接受老师传授的知识, 而处于无问题的被动学习状态。有些学生在参与合作交流和讨论时缺乏独立见解, 往往随波逐流, 跟随他人的观点。还有一些学生对讨论内容缺乏兴趣, 在研究问题时也不知道从何开始。缺少有效的学习技巧和策略。

(二) 教师教学设计不周全

在教师的教学设计上也有需要完善之处。有时教师设计的问题不够明确清晰, 导致学生在学习过程中对问题的理解产生偏差, 无法准确把握学习的重点和方向。小组人员分配不合理, 可能会出现小组内成员能力不均衡、分工不明确等情况, 影响小组合作学习的效果。另外, 课堂教学与课外学习的衔接不够紧密, 未能形成一个有机的整体, 未充分发挥“翻转课堂”的教学优势, 导致学生在讨论问题和交流学习时往往只是走过场。一些学生尚未充分表达自己的观点, 讨论便已结束, 从而导致学生自主学习的不平衡, 无法有效评估学习效果, 未能真正实现翻转课堂的教学目标。

(三) 解决策略

1. 培养问题意识, 激发学生自主探究热情

教师要采取多种有效策略, 激发学生自主学习兴趣, 促进批判性思维和创新能力的不断发展。一是利用现实生活中的例子。将课堂内容与现实生活联系起来, 引导学生关注身边的问题。鼓励学生观察社会现象, 提出问题并尝试解决。二是教授提问技巧。引导学生学会从不同角度思考问题, 提出开放性问题。教授学生如何识别问题中的关键信息, 提出有针对性的问题。鼓励学生使用“5W2H”(什么、为什么、谁、何时、哪里、如何、多少成本)等工具来结构化他们的提问。

三是设置问题导向的学习任务。设计基于问题的学习任务, 让学生在情境中发现、解决问题。四是培养批判性思维。引导学生学会质疑信息来源, 评估信息的真实性和可靠性。通过辩论、批判性阅读等活动, 培养学生的批判性思维能力。这些策略的实施, 可以有效地培养学生的问题意识, 激发学生自主探索精神。

2. 立足课堂, 优化翻转课堂教学设计

进一步加强翻转课堂教学实践的研究力度。教师要认真研究教材, 深入分析教材内容, 明确教学重点、难点以及要达到的教学目标。在实际教学操作中, 注重学

科教学中翻转课堂的具体应用, 注重优化设计翻转课堂的各教学环节, 形成比较成熟“先学后教, 以学定教”的翻转课堂教学模式, 把知识内化的过程作为重点, 通过多种技术和手段, 使课堂回归学习主体, 成为学生认知内化的主渠道。

3. 强化深度学习, 提升翻转课堂成效

课堂中的教学活动是学生进行深度学习, 内化知识的主阵营。因此, 教师应当依据各学科特点, 结合学生课前学习反馈对课堂活动进行设计, 促使学生在课堂中进行深度知识内化。翻转课堂要加强学生和教师互动和个性化的沟通。从而实现翻转课堂的根本目的——学生课前的深度学习和真正将课堂上的互动引向更高层次。

4. 扎实有效, 实施规范化课题管理

要保证调研的顺利开展, 重要的保证就是加强课题过程管理。深入谋划课题研究, 制定详细的调研方案和时间安排表, 对每个阶段的调研任务、目标做到心中有数、心中有数。不断完善研究方案, 针对研究过程中出现的新情况和新问题, 及时进行调整和优化。注重研究资料的积累, 包括教学设计、教学反思、学生的学习成果、测试成绩等, 这些资料将为后续的研究分析提供重要的数据支持。随着我们对翻转课堂教学实践研究的不断深入, 我们对翻转课堂的认识也将不断提高, 从而推动研究工作向更高水平发展。

结语

当代社会发展不再单纯注重个体知识储备的多少, 更强调对知识的实际运用与实践转化能力。现阶段学生的学习发展, 已然跳出循规蹈矩、机械识记的传统模式, 亟需教师提供科学的引导与专业支持, 助力学生主动探究学习, 实现知识在多元生活情境中的迁移运用, 成长为具备自主学习能力的学习者。

21世纪社会发展, 亟需具备独立人格、学习能力、思辨素养与创新思维的复合型人才。而翻转课堂教学模式, 为培育新时代人才提供了有效路径。依托翻转课堂教学理念, 能够有效激活语文课堂的教学活力, 同时推动师生双向成长、协同发展。

参考文献

[1] 蒋丽萍.《翻转课堂在小学语文教学中的实践探索——以统编教材三年级〈翠鸟〉教学为例》[J].《华夏教师》, 2023(20): 59-61.

[2] 张海洲; 孙玲.《基于核心素养培养的小学语文翻转课堂教学模式探究》[J].《学周刊》, 2022(31): 142-144.

[3] 张银春. 翻转课堂教学模式在语文阅读教学中的应用研究[J]; 作家天地. 2021(24)

作者简介: 吕树哲, 1975年4月, 女, 吉林通化, 汉, 本科, 高级教师, 教育教学管理。