

# 小学语文情境化写作教学策略研究

阿力娜·江兀司奴尔

新疆新源县玉丰镇哈拉苏小学

**摘要：**写作作为一项能够考查学生综合能力的内容，对学生语文基础知识的掌握情况提出了更高的要求，也是衡量学生语文素养的一个重要标志。教师在进行写作教学时，通过创设贴近学生生活、富有意义的真实模拟情境，有效地激发了学生的写作热情，还能为学生提供思维发展的支点，帮助学生掌握写作技巧，进而提升了学生的语言表达能力和综合素养。本文在分析情境化写作教学价值的基础上，指出当前实践中存在的困境，并提出优化策略，旨在构建“以学生为中心、以素养为导向”的小学语文写作教学新样态。

**关键词：**小学语文；情境化；写作教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.131

## 引言

语文教学应引导学生在真实的语言运用情境中积极参与听说读写实践活动。写作作为语言输出的重要形式，不应是脱离生活的机械训练，而是源于真实体验，服务于真实交际的创造性表达。在小学课堂中，教师积极创设写作情境，强调以情境为载体，以任务为驱动，让学生在有意义的语境中有感而发、有物可写、有序表达，从而实现从“要我写”到“我要写”的根本转变，也能促进学生写作质量的提升。

### 一、情境化写作教学的价值

#### （一）激发写作兴趣与内在动机

传统写作教学都是将写作视为孤立的语言技能训练，而忽视了学生作为建构者的主体地位。教师在教学中运用情境化教学的模式，模拟真实的生活场景，将写作嵌入有意义的任务之中，能唤醒学生“我要表达”的内在需求。教师将写作任务与生活经验紧密相连，能极大地提升学生的写作兴趣，使学生从“怕写”“厌写”走向“愿写”“乐写”，真正实现从“外部驱动”走向“内部驱动”的转化。

#### （二）促进语言与思维协同发展

在语文写作教学中，教师注重激发学生自主表达的意识，引导其展开多层次的创作。学生在写作中注入真实情感，使文章内容变得更加丰富、灵动，能够在循序渐进中提高写作水平。情境教学法已然成为基础教育改革的成功示范，创作情境作为有效的支持条件，能够激发学生萌发不同的写作灵感。同时，学生为将自身的想法清晰、准确地表达出来，会反复斟酌一些用词，运用恰当的方式进行表达，从而促进了语言表达能力的提升。

教师通过情境化写作活动的创设，能让学生想清楚并能写明白，能实现语言与思维的协同发展，更能实现语文素养的提升。

#### （三）培养解决实际问题的能力与社会责任感

情境化写作的重要价值在于其鲜明的实践性与社会性，当写作任务被赋予真实的交际功能和社会意义时，学生便能真切感受到文字是有力量的。教师结合生活中的一些场景，对学生进行引导，使学生在情境中去感知、去思考、去表达自身的想法，能在真实的语言运用情境中提升核心素养，实现了语文课程工具性与人文性的有机统一，也能更好地完成立德树人的根本目标。

### 二、小学语文情境化写作教学的现实困境

#### （一）情境创设脱离学生生活

教师在设计写作情境时，未能充分考虑到小学生的认知水平，生活经验与兴趣特点，导致所创造的情境高大上，却不接地气。学生没有生活体验就进行文章书写，只能靠想象或模仿成人话语，写出的内容往往充斥着口号式表达，套话堆砌和情感失真。久而久之，未能激发学生真情实感的表达，反而加剧了学生对写作的疏离感与畏难情绪。

#### （二）重形式轻过程，指导碎片化

当前写作教学仍普遍存在结果导向的倾向，教师关注点集中于成文的外在形式，忽略了写作作为复杂认知活动的全过程指导，搜集素材、聚焦主题、结构策划、草稿撰写等环节被压缩甚至省略。学生在缺乏充分构思和思维梳理的情况下仓促动笔，只能依赖背诵的范文模板进行机械操作，导致写出的文章千篇一律，缺乏个性与真实表达，这种碎片化技术化的指导方式，将写作异化

为“语言装饰术”，背离了写作的本质追求。

### （三）缺乏真实读者与交际目的

在写作教学中，教师喜欢拿出范文作为例子，让学生按照一定的规定去写，这样，一篇好的文章就会当作教案被多次运用，久而久之，学生就被固定在了—定的模式之下，没有了自己的观点和创新思维。学生所写出来的文章，只有自己能知晓其含义，自己写出的文章没有机会被更多的人阅读，也没有人能从多角度给予一些具有价值的建议。由于缺乏真正的交际功能，学生的写作难以唤醒他们内在的情感共鸣，也难以让他们树立起应有的责任意识，这种写作现状使得学生在创作过程中无法真正体会到写作作为一种交际工具的重要意义，也无法让他们的作品成为传递情感、交流思想的有效载体。

### （四）评价方式单一，忽视过程成长

当前写作评价体系仍以终结性评价为主，过度依赖教师对最终成文的分数或等级评定，评定标准侧重于字数、语句通顺、修辞运用等表层指标，而对学生在情境参与中的投入度，素材收集的主动性，思维发展的轨迹，修改过程的进步等动态要素关注不足。教师的这种“一锤定音”式的评价方式，不仅不能全面反映学生的写作素养，还容易造成学生一次写作失败就完全否定自己的挫败感，对于写作基础薄弱的学生而言，会丧失写作信心。缺乏过程性、发展性、激励性的评价机制，也会成为阻碍学生持续投入写作的重要因素。

## 三、小学语文情境化写作教学的优化策略

### （一）链接生活，创设真实可感的写作情境

生活化的教学情境，在小学语文作文教学中的应用，有助于深化学生的理解，辅助学生更好地完成作文内容的创作。教师应深入挖掘学生日常生活中蕴含的写作资源，将写作任务自然地嵌入真实的场景之中，让写作成为生活的延伸，而非课堂的附加。

例如，在进行“我的暑假生活”作文写作时，教师可避免让学生在开学的第一天就“凭记忆仓促动笔”，而是在学生放暑假之前就布置“暑假生活记录单”，让学生在假期中通过拍照、画图或写日记的方式记录真实的经历。在开学之后，学生结合自身收集的素材进行系统整理，针对“最难忘的一天、一次旅行、一次劳动”等进行选择，然后进行作文写作，学生从众多素材中选择最有感触的内容，聚焦细节展开描述。学生能描述自身的真情实感，语言也生动具体，避免了千篇一律的“去旅游、写作业或看电视”等套话，能将真实的想法写出来。

教师将写作前置到生活过程中的做法，使学生意识到写作不是假期结束后的补作业，而是对生活本身的一种珍视与回味，学生在进行回顾的过程中，能写出真实的经历，并且不再畏惧写作，反而期待用文字记录自身的一些闪光瞬间，这种情境化的写作方式，能有效提升学生的写作效果。

### （二）任务驱动，明确写作目的与读者意识

写作情境是学生获得感知，产生写作思路的关键。教师在设计情境时，可根据写作主题设置问题情境，通过问题引导，使学生形成写作思路，明确写作方法与技巧，培养学生的写作能力。学生能清晰地了解自身想要表达的内容，在写作时真情流露，才能写出更好的作品。

例如，在进行“我的植物朋友”作文写作时，教师可跳出传统描写一种植物的封闭式命题，将其转化为一项具有真实交际目的的任务，为学校新建“班级植物角”制作一份植物养护指南，并向班级中的学生介绍：你是怎样负责照料植物的，以及如何照顾这种植物。教师设置这一任务后，学生能明确写作的目的，并在参与活动的过程中能了解植物的特点和习性，并学会正确地养护植物。学生在参与此次任务时，通过观察并提出一些问题，针对植物的外形生长变化进行记录，同时查阅资料，了解习性，甚至可以向一些园艺师傅取经，了解养护的技巧。学生在参与此次活动时，能够涉猎多方面的知识，在进行文章书写时不再是堆砌空洞的形容词，而是力求准确清晰、亲切。学生在进行文章创作时，能使文章字里行间既流露出科学知识，又充满童趣。教师通过这样的任务设计，写作从“为教师打分而写”转变成“为同伴服务”的写作目的，学生不仅提升了说明性文章写作的能力，还能在实践中体会到文字的沟通价值与社会功能，学生的写作都是有感而发，真正实现了“以用促学、以写育人”的教学目标。

### （三）多模态支持，搭建表达支架

面对复杂写作任务，学生会因经验不足或思维混乱而出现“写作瓶颈”。因此，教师应提供多元化的脚手架，帮助学生跨越认知障碍。教师可借助图片、视频或思维导图，帮助学生梳理脉络，在写作过程中逐步填充内容，并在关键点给予学生适度支持，使学生逐步将方法内化，实现独立表达、写作能力也能得到提升。

例如，在进行“推荐一个好地方”作文的写作时，教师为学生提供多模态支持，积极创设良好的情境，让学生从感性体验逐步走向理性表达。教师让学生结合作

文题目展示自己游玩过的场所的图片,以激活学生的感官记忆,从而使学生快速融入情境之中进行探究。教师还鼓励学生分享自身旅游时的一些趣闻,借助图片、门票或者纪念品来分享自身的感悟,通过这种多渠道的输入能唤醒学生对地点的情感联结,从而能有效解决学生出现无话可说的问题。教师借助思维导图,帮助学生构建框架,然后针对自身游览的经历,开展头脑风暴,逐步填充内容。学生将这些细节作为后续写作素材积累,在写作时从中进行筛选,不会出现无内容可写的情况。教师还建立“推荐词银行”,如令人流连忘返、仿佛置身于仙境之中、不容错过、强烈推荐等,从而提供语言支架,学生在进行创作时能切身地体会到描写胜于空洞赞美,能对细节进行深入解析,写出能打动人的作品。学生在进行创作的过程中,教师给予个性化支持。对于结构混乱的学生,教师提醒其先写整体印象,然后再分点介绍;对于语言贫乏的学生,教师引导其观看图片或导图,适时追问,你看到了什么?闻到了什么?心里怎么想的?教师的细致指导,使学生能写出条理清晰、细节生动的推荐文,并在此过程中学会了如何观察,如何组织与如何表达的完整写作策略。教师建立多模态支架,让学生反复运用并内化,使其具备独立应对各类写作任务的能力,也能真正实现从“扶着走”到“自己走”的跨越。

#### (四) 聚焦写作过程,实施多元化教学评价

写作是一个动态生成的过程,评价也应贯穿始终,应关注成长,而非仅评判结果。教师可以在写前阶段、写中阶段和写后阶段,对学生进行细致地指导,收集学生观察记录、草稿、修改稿、反思日志、互评表等,通过多种评价全面记录学生在态度、思维、语言、合作等方面的进步。

例如,在进行“我想对您说”作文的写作时,教师可将评价贯穿于写作的全过程,构建一个支持性、发展性的评价生态。学生在学前阶段,教师让其组织“心里话匿名分享会”,使学生思考:我想对谁说心里话?是父母、朋友,还是教师,还是未来的自己,让学生思考自己想要表达感谢、歉意还是委屈?教师通过设定情绪卡片,如感恩、难过、期待、抱歉,帮助学生识别情感,并完成倾诉对象、核心情感、关键词的三要素记录单的书写,教师通过观察学生的选择与讨论参与度,初步评估

其情感表达意愿以及选题聚焦能力。进入写中阶段,教师让学生先进行初稿的书写,教师先不急于批改学生的作品,而是重点关注学生写的内容是否真实。教师看完学生的初稿之后,能对其进行个别面谈,询问学生是不是自己真实的想法,这样才能让学生做好反思。同时教师还可以让学生之间进行互评,标出他人作品中最打动自己的话。教师借助这种以“共情为核心”的互评,能让学生感受到文字的情感力量,而非仅被评判对错。教师鼓励学生根据反馈进行修改,并撰写简短的写作反思日志,我为什么这样写?修改之后哪部分更真实了,学生通过反思修改与完善,能够更好地掌握写作技巧。教师将学生的初稿、修改稿、反思日志、同伴反馈一并收入成长档案,作为过程性评价的重要依据。教师通过这样全程、多主体、重情感的评价方式,让学生能认识到自身写作中的一些不足,并及时优化与提升,能在情感认知和语言表达上获得快速成长。教师的这种评价不再是冰冷的分数,而是成为陪伴学生走向内心、学会沟通、敢于表达的桥梁,也为后续的写作奠定坚实的基础。

#### 结语

总之,教师将情境教学应用在小学语文写作教学中能够有效提高学生的写作兴趣,转变他们对写作的观念,使以往枯燥乏味的教学内容变得生动有趣起来。小学语文教师应立足学生的立场,善用生活资源,精心设计有意义的写作任务,让学生在真情境、真任务、真表达中,提升写作的兴趣,并能写出高质量的文章,使写作从“作业负担”转为“成长礼物”,为终身学习奠定坚实的基础。

#### 参考文献

- [1] 李亚明. 基于AI情境生成技术的小学语文跨学科写作教学策略探究[J]. 中国新通信, 2025, 27(21): 125-127.
- [2] 顾坤元. 情境认知理论视角下小学语文写作教学策略研究[J]. 智力, 2025(30): 96-99.
- [3] 何寻. 基于情境教学的小学语文写作教学策略[J]. 读写算, 2025(12): 67-69.
- [4] 王锡芹. 小学语文情境写作教学策略研究[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2023(03): 9-11.
- [5] 林超群. 基于情境教学模式的小学语文写作教学策略[J]. 格言(校园版), 2022(18): 52-54.