

# 学习任务群视域下的小学语文读写结合教学重点分析

张美秋

山东省菏泽市郗城第三实验小学

**摘要:** 2022版《义务教育语文课程标准》创新性地以学习任务群组织课程内容,突出情境性、实践性与综合性,为小学语文读写结合提供了新方向。阅读是语言输入与素养积累,写作是语言输出与思维表达,二者相辅相成。在任务群视域下,读写教学打破传统割裂模式,以任务驱动、素养导向、实践路径实现深度融合。本文结合新课标要求,分析二者内在联系与教学误区,并全面梳理教学的核心重点,为读写教学转型提供参考,促进学生核心素养发展。

**关键词:** 学习任务群; 小学语文; 读写结合; 核心素养; 教学重点

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.198

## 引言

小学语文课程具有极强的综合性与实践性,阅读与写作作为语言运用的两大核心板块,贯穿小学语文学习的全过程,也是培养学生语言运用、思维能力、审美创造与文化自信四大核心素养的重要载体<sup>[1]</sup>。但在传统教学中,阅读教学与写作教学常常彼此分离、缺少系统性、整体性的教学设计,读写结合也仅停留在读完仿写、读后练笔等浅层形式,难以让学生将阅读所得有效迁移到写作中,也无法通过写作深化对文本的理解与感悟。2022版新课标倡导以学习任务群组织课程内容,强调在真实具体的情境中开展语文实践活动,这一理念与读写结合、形成语言输入与输出闭环的教学规律高度契合。在当前大力推进教育高质量发展的背景下,立足学习任务群视角重构小学语文读写教学模式,既是落实新课标精神的必然选择,也是破解传统教学难题、全面提升语文教学质量的关键路径。

## 一、学习任务群与读写结合的内在契合性

学习任务群的理念内核与读写结合的教学本质高度契合,二者在目标、内容、路径与评价四个层面形成深度联动,为小学语文读写深度融合提供了坚实支撑。在目标定位上,学习任务群以核心素养为最终导向,读写结合以提升语言运用与思维能力为重点,二者均跳出了传统知识本位与技能训练的局限,共同指向学生的全面发展与终身学习能力培养。在内容组织上,学习任务群以主题统整阅读、写作与实践活动,读写结合则以文本为纽带,让阅读为写作提供素材与方法,同时让写作反哺阅读理解,实现内容上的有机衔接。在实施路径上,学习任务群强调在实践中学习<sup>[2]</sup>,通过系列化任务推动学生主动探究,而读写结合遵循输入—内化—输出的基本规律,使学生在阅读积累、方法迁移、写作运用的过程中稳步提升能力,二者实践路径高度统一。在评价方式上,学习任务群注重过程性与综合性评价,关注学生完成任

务的真实表现,读写结合则兼顾阅读理解、表达运用与能力迁移,二者在评价理念与维度上高度匹配。由此可见,学习任务群为读写结合提供了结构化框架、情境化载体与任务化驱动,而读写结合又为学习任务群的落地提供了核心内容、实践路径与素养落点,二者相辅相成、有机统一,共同推动小学语文教学向素养型、实践型方向转型。

## 二、学习任务群视域下小学语文读写结合教学的现实误区

在学习任务群视域下,当前小学语文读写结合教学在实践中仍存在不少突出问题与误区。其中,不少教师对任务群的理解较为表面,常把任务简单叠加,导致读写任务设计碎片化,缺少整体规划和梯度层次,阅读与写作相互脱节,融合只停留在形式上。同时,很多教学情境脱离学生真实生活,显得空洞生硬,难以真正激发学生的阅读兴趣与写作动力,语言实践也缺乏真实的运用价值。在读写融合上,教学大多还停留在读完仿写的浅层模仿,对文本结构、表达逻辑、情感表达等深层写作方法挖掘不够,阅读向写作的有效迁移难以真正落地。此外,低、中、高三个学段的读写教学缺乏系统衔接,没有按照词句积累、片段表达、篇章创作的规律循序渐进,导致整体进阶不够连贯。在评价方面,依旧以结果为导向,过于关注答案对错和作文成品,忽视了学生的学习过程、方法习得与素养发展,难以全面反映读写能力,也无法有效发挥以评促学、以评促教的作用。这些问题共同制约了读写结合的深度开展,与新课标倡导的学习任务群理念存在明显差距<sup>[3]</sup>。

## 三、学习任务群视域下小学语文读写结合教学核心重点

(一) 重点一: 立足任务群整体规划,构建读写一体化目标体系

目标是教学的先导。在学习任务群视域下开展读写

结合教学，首先要打破传统阅读与写作目标相互割裂的问题，立足六大学习任务群的功能定位与实施要求，构建以素养为导向、按学段递进、读写相互支撑的一体化目标体系。

读写教学应围绕语文核心素养展开，将语言运用、思维能力、审美创造与文化自信贯穿始终。以“文学阅读与创意表达”任务群为例，可通过审美体验类阅读目标与生活化创意写作目标，实现审美素养与读写能力协同发展。

在分类目标上，可以根据各学习任务群的功能定位进行精准设计。基础型任务群“语言文字积累与梳理”，主要侧重字词句段的积累和语言的规范运用。发展型任务群中，“实用性阅读与交流”以信息提取和实用文体表达为重点，“思辨性阅读与表达”则更注重培养学生的逻辑思维与有理有据的表达能力。拓展型的“整本书阅读”和“跨学科学习”，则强调对内容的整体理解与语言的综合运用。

在学段目标上，要遵循小学生的认知规律分层设计、螺旋上升。低年级以阅读积累和兴趣培养为主，重点落实朗读感知、词句积累和简单写话；中段以学习表达方法、进行片段练习为主，强化文本理解、写法学习与片段仿写；高段则以发展思维、完成篇章写作为主，突出深度阅读、创意表达与有条理的写作，使各学段目标衔接自然、层层递进。

（二）重点二：依托任务群主题统整，挖掘文本读写融合点

教材文本是实现读写结合的重要载体，而学习任务群又以主题为线索统整各类学习内容，因此教学的关键在于紧扣任务群主题，深度挖掘文本在语言、结构、情感、思维四个维度的读写融合点，让阅读为写作提供方向，让写作为阅读筑牢根基。

语言层面，教师可以聚焦文本中的优美词句、典型句式与修辞手法，将其作为阅读积累和写作运用的重点。低段童话中的比喻、拟人，中段写景文中的细节与排比，高段散文中的抒情表达，都可以在阅读中引导学生品读积累，在写作中鼓励迁移运用，由此扎实夯实学生的语言表达基础。

结构层面，可以引导学生梳理文本的行文思路、篇章框架与叙述顺序，将经典文本当作谋篇布局的范例。无论是记叙文的起因—经过—结果、写景文的时间与空间顺序，还是说明文的总分总结构，都能帮助学生在阅读中理清脉络，在写作中有序表达，有效解决写作条理不清的问题<sup>[4]</sup>。

情感层面，要准确把握文本的情感基调与思想内涵，

将文本情感与学生的生活经验相连，真正做到以读悟情、以写传情。在亲情、自然、成长等主题文本的学习中，引导学生体会作者情感，再结合自身经历写出真实感受，践行“我手写我心”的写作本质。

思维层面，依托文本中的逻辑关系、思辨点与想象空间，有意识地培养学生的思维品质。比如在思辨性文本中理清观点与材料的联系，在文学作品中展开合理想象，让学生在阅读中学会思考探究，在写作中实现理性表达与创意创作，最终实现思维能力与读写能力的同步提升。

（三）重点三：设计任务链驱动实践，推进读写深度联动

学习任务群的核心在于任务驱动，因此读写结合教学的关键，就是设计具有梯度性、系列性与关联性的完整任务链，以此取代传统零散、单一的读写练习，让学生在完成任务的过程中，自然形成“阅读输入—方法内化—写作输出”的深度联动。

在设计任务链时，应严格遵循由浅入深、由读到写、由仿到创的认知规律，将任务划分为基础、提升、拓展三个层层递进的层级。以统编版四年级下册“游记”主题所属的“文学阅读与创意表达”任务群为例，在基础任务阶段，学生可以精读《记金华的双龙洞》，梳理游览顺序，圈画景物描写的重点语句，并完成游览路线思维导图，完成对文本的初步理解与结构梳理；进入提升任务阶段，学生可对比阅读多篇游记类文本，总结归纳景物描写的常用方法，完成写法梳理表格，并进行片段仿写，将学到的表达技巧进行初步运用；到了拓展任务阶段，学生结合自身真实的游览经历完成一篇完整的游记，再通过小组交流、同伴互评、修改完善，最后参与班级游记分享会，实现从模仿到创意表达的完整跨越。

在任务链驱动下，阅读与写作不再是彼此割裂的环节，而是融为一体的语文实践活动，学生在主动完成任务的过程中，能够自然而然地实现从阅读到写作的有效迁移，同时也能以写作进一步深化对文本的理解，真正做到读写相融、以用促学。

（四）重点四：创设真实生活情境，激活读写内在动力

学习任务群的核心理念，就是引导学生在真实情境中学语文、用语文。因此在读写结合教学中，创设贴近学生生活、契合任务群主题的真实情境，就成了重要一环。这样的情境既能打通读写学习与现实生活的壁垒，也能有效激发学生的阅读兴趣与写作内驱力。

情境创设可以围绕校园、家庭、社会三个维度展开。在校园生活情境中，教师可以结合校园活动与班级事务

设计读写任务,例如在“实用性阅读与交流”任务群中,设置阅读校园公告、学习文体格式、撰写班级通知等任务,让学生在真实事务中提升实用表达能力。在家庭生活情境中,可以结合日常亲情体验开展读写活动,如在“文学阅读与创意表达”任务群中,围绕家庭故事阅读与亲情短文写作,让学生在文字中表达真情实感。在社会生活情境中,则可结合传统节日、社会热点设计实践任务,如在“跨学科学习”任务群中开展节日文化调研与节日小报创作,让学生在阅读、调研与写作中感受文化魅力,实现语言运用与文化遗产的有机统一<sup>[5]</sup>。

真实情境让读写不再是枯燥机械的技能训练,而是解决生活问题、表达内心感受的真实实践。学生在这样的学习中能够真切体会到语文源于生活、用于生活,从而更主动、更投入地参与到读写活动之中。

(五)重点五:搭建梯度化学习支架,助力读写方法迁移

小学生的读写能力仍在逐步发展,在提炼阅读方法、运用写作技巧时往往会遇到困难。在学习任务群视域下开展读写结合教学,需要有针对性地搭建梯度化、多样化的学习支架,以此降低读写融合的难度,帮助学生更顺畅地把阅读中学到的方法转化为实际写作能力。

这些学习支架要贴合小学生的认知特点,主要可以分为三类。第一类是方法支架,教师可以提供阅读批注模板、写作提纲、修辞手法清单、结构示意图等工具。比如在指导写景文阅读时,使用“景物+特点+修辞”的批注支架;在写作时,提供“开头点题—中间分写—结尾抒情”的结构支架,让学生有章可循。第二类是素材支架,围绕学习主题提供好词好句、范文片段、相关图片或视频等,例如在写“我的动物朋友”时,为学生提供外形、动作等描写词句,有效解决学生无话可写的问题。第三类是评价支架,借助读写互评量表、习作修改清单等工具,如游记写作量表,从顺序、描写、语句等方面给出清晰标准,引导学生自主评价、自主修改,在实践中提升写作水平。

在各类学习支架的支持下,学生能够逐步从“不会读、不会写”走向“会读、会写、善用”,真正实现读写方法的内化与能力迁移。

(六)重点六:实施综合性过程评价,赋能读写素养发展

评价是教学的重要导向,在学习任务群视域下开展读写结合教学,应当摒弃只重结果的单一评价模式,重点推行过程性、综合性与多元化的评价方式,全面关注学生读写能力与核心素养的发展,真正实现以评促学、

以评促教。

在具体实施中,评价要把握好三个关键方面。一是评价内容综合化,既要关注阅读中的理解、积累与赏析能力,也要重视写作中的表达、结构与创意水平,同时兼顾学生在任务参与、合作探究、方法运用等过程表现,以及思维、审美、文化自信等素养发展,全面覆盖读写结合的教学目标。二是评价方式多样化,将教师评价、学生自评、同伴互评与家长评价相结合,综合运用课堂观察、任务记录、习作档案、阅读笔记等多种形式,构建多元立体的评价体系。三是评价反馈及时化,在学习过程中及时给予指导与鼓励,对学生的亮点及时肯定,对存在的问题适时点拨,帮助学生清晰把握提升方向。比如可以建立学生读写成长档案,收集阅读批注、习作初稿与修改稿、任务成果、评价记录等材料,直观呈现学生的成长轨迹,让评价真正成为推动学生读写能力持续提升的有力支撑。

结语

学习任务群视域下的小学语文读写结合教学,既是新课标理念落地的必然要求,也是语文教学回归育人本质的重要路径。其核心在于突破传统读写相互割裂的教学困境,以任务为驱动、以情境为载体、以实践为路径,真正实现阅读与写作的深度融合与共生发展。在教学过程中,教师需要牢牢把握整体目标规划、文本融合点挖掘、梯度任务链设计、真实情境创设、学习支架搭建以及综合性评价这六大核心重点,遵循小学生的认知规律与语文学习的内在逻辑,构建“以读促写、以写固读、读写共生”的高效教学模式。通过科学系统的读写融合教学,不仅能够切实提升小学生的阅读能力与写作能力,更能稳步培育学生的语言运用、思维能力、审美创造与文化自信,为学生的语文学习乃至终身发展打下坚实基础。

参考文献

- [1] 傅登顺,季芳.对小学“文学性阅读与创意表达”教出文体味的思考[J].中小学教师培训,2023,(4).
- [2] 叶黎明.“文学阅读与创意表达”学习任务群:关系、向度及创新路径[J].语文建设,2023,(3).
- [3] 刘小敏.学习任务群视域下的小学语文读写结合路径探究[J].学苑教育,2025(23):10-12.
- [4] 张金玲.学习任务群视域下小学语文读写结合教学探究[J].学苑教育,2024(17):37-39.
- [5] 杨红萍.小学语文阅读与写作融合的教学路径——“文学阅读与创意表达”学习任务群视域下的读写结合[J].小学生作文辅导(下旬),2023(04):24-26.