

# 故事语文·融趣启智

## ——指向核心素养的阳光生本课堂教学实践

吕桃

广西玉林市陆川县乌石镇中心学校

**摘要:** 随着新课程改革的不断推进,小学语文教学侧重点已从“专业知识”转移到了“指向核心素养”的培养上,教师的课堂定位更是从知识的单向传授者转变为了学习活动的主导者与组织者,从根本上实现了课堂主体地位的转变,将传统语文教学模式重塑为指向核心素养的阳光生本课堂教育体系。鉴于此,文章立足教学实践,对如何在小学语文课堂中落实对学生指向核心素养的培养,打造高效的阳光生本课堂提出若干可行措施,以期小学语文教学提供有益参考。

**关键词:** 核心素养;阳光生本课堂教学;语文学科

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.242

### 引言

促进学生全面发展,提升学生综合能力是新时代小学教育体系的主要目标,确保学生能够在系统化的教育过程中,提升自身的语文综合素质,逐步养成良好的课堂学习习惯,为核心素养与语文能力的发展打下坚实基础。“以生为本”是新课标根据现代学生实际学习需求综合分析所提出的前沿教育理念,旨在教育过程中将学生置于课堂主体地位,结合其个体差异与核心素养发展方向进行教学活动设计,通过因材施教的教育指导方针,满足学生个性化学习需求,推动其核心素养的全面发展。

#### 一、核心理念

以故事为桥,融兴趣于语文;以学生为本,启智慧于生长。与传统只是单向灌输的语文教学模式不同,故事语文·融趣启智——指向核心素养的阳光生本课堂教学是一种联动学生内心情感,实现情感共振与思维碰撞的多元化教育体系。旨在以“故事”为载体,贴近儿童认知方式,激发内在学习动力;以“兴趣”为引擎,驱动深度学习;以“阳光生本课堂”为场域,让学生在温暖、开放、自主的氛围中,实现语言建构、思维发展、审美提升与文化遗产的统一。

#### 二、理论依据

##### (一) 儿童认知发展理论

著名教育家皮亚杰提出了“理解即发明”的儿童教育理论,在他的观念里认为儿童是主动的知识建构者。同时,教育家杜威也给出了“教育即生活”的前沿教育理论,将学习视为生活经验的连续改造。通过对两位教育家教育理念的分析可以发现,其核心目的都是要求儿童通过具体经验建构认知。对此,教师可将故事作为传播知识的载体,构筑连接经验与抽象思维的天然桥梁,以此来实现对学生的高效教学。

##### (二) 情境认知理论

著名教育家布朗、柯林斯与杜吉德曾在《情境认知与学习文化》中提出“知识是情境性的,它是活动、情境和文化的产物,部分地由它们构成”的教育指导理论,将传统教育知识转化为可抽象、独立传输的实体观点,依托情境实现知识的高效传播。通过对上述理念的分析可以看出,知识在真实情境中习得更有意义,而“故事化情境”可以站在核心素养角度让学习回归生活,全面凸显故事的育人价值。

##### (三) 学习动机理论

德西和瑞安在自我决定理论中提出:“人是积极的有机体,具有与生俱来的心理成长和发展的动力……自我决定是一种关于经验选择的潜能,是在充分认识个人需要和环境信息的基础上,个体对行动所做出的自由的选择。”不难看出,兴趣与自主感是内在动机的核心,只有做到“融趣”,才能从根本上激发学生主动投入到学习过程中。

##### (四) 核心素养导向

核心素养是新课标提出的一种全新教育教学理念,旨在通过思维、审美、文化等核心要素整合的方式,推动学生身心健康全面发展,同时也是对上述三种教育理论的整合总结。

#### 三、内涵解读

##### (一) 故事语文:以情入境,以文化人

立足儿童认知发展、情境认知与学习动机这三项教育理论进行分析,可得出故事即情境、故事即思维、故事即传承这三项核心要点。针对故事即情境来讲,教师可将教材文本转化为可感可知的故事场景,让学生在“听故事—讲故事—编故事—演故事”中,走进文本、走进人物、走进情感;从故事即思维角度来说,教师可通过

对故事内容的深度讲解，让学生实现“品人、品事”的深度共情，同时引导其分析人物命运、事件因果，培养批判性思维与逻辑表达能力；针对故事即传承来看，故事除了传递语文知识以外，还能将中华优秀传统文化、红色基因、乡土情怀等内容融入其中，厚植家国情怀，实现立德树人，响应核心素养导向的理论依据。

#### （二）融趣启智：以趣促学，以思成智

第一，兴趣为先：从学生生活经验出发，创设“课前读书分享”“角色演绎”“续编故事”等趣味活动，让语文学习成为期待。第二，思维为核：以“任务驱动”串联课堂，设置挑战性问题，引导学生在“自主研学—合作探究—展示评价—迁移运用”中，实现思维从低阶走向高阶。第三，智慧为归：语文教学最终指向，是让学生成为有思想、有情感、有担当的人，用语言表达世界，也用语言塑造自我。

### 四、实践路径

#### （一）课堂模式：阳光生本课堂

##### 1. 创境激趣，如沐初阳

课前导入阶段是发展学生语文专业能力、培养学生指向核心素养的重要起点，同时也是帮助学生掌握语文知识学习方法，养成良好学习习惯的主要途径<sup>[2]</sup>。鉴于此，教师应把握前期预习阶段，遵循“先学后教”的阳光生本课堂构建原则，在正式上课前通过多元化的课前导入设计，帮助学生提前了解文本内容，感知文字的魅力。这种导入式教学设计，能够全面提高学生对文章的认知基础与探究欲望，从根本上解决学生被动接受的问题，让学生主动学习语文知识。

以统编版小学语文教材四年级下册第七单元《黄继光》为例。课前导入情境一：联动往期学过的革命文章进行思考，通读全文了解“黄继光”烈士的英雄事迹；情境二：结合文章时代背景，播放抗美援朝战役的历史纪录片；情境三：完整阅读课文内容，并利用彩色马克笔标记描写黄继光的关键语句，并通过批注的方式在空白处阐述该语句的描写方法以及个人对相关内容的真情实感。该环节设计意图为，通过回顾旧知和创设多维情境，帮助学生建立新旧知识之间的联系，同时激发学生的学习兴趣，为新课的学习做好铺垫。

##### 2. 任务驱动，艳阳高照

基于学生真实学习情况与个体差异进行课堂教学活动设计，是实现小学语文课堂“知识本位”向“素养本位”转化的首要前提<sup>[3]</sup>。通过对阳光生本课堂的分析可以发现，该课堂构建体系的核心在于“以学定教、以教促学”。对此，教师应在实际教学过程中，将多层级教学模式引入课堂，通过层次化的教学活动设计为每个学生规划对应的“最近发展区”，确保学生都能在原有的能力基础

上实现全面发展，在提高教学活动有效性的同时，贯彻新课标“因材施教”的教育教学理念，突破生本课堂构建难点。

以统编版小学语文教材五年级下册第八单元《手指》为例，教师可立足学生核心素养进行以下课堂任务设计。任务一，自由阅读文章，找出描写手指细节的语句，并对其进行标注。接着选择一名学生阅读课件出示的句子，让学生更好地在读中学，读中得。任务二，引导学生感悟体会文章内容，并挑选重点语句，结合生活与学生建立情感连接，认真体会作者细腻的文笔，联系已有的生活经历，深入理解课文。任务三，详读文章，理解作者的思想感情，同时联动课后习题分析作者的情感表达方法与行文思路，并回答以下讨论问题：1. 手指代表着什么？2. 作者为什么将文章名称设计为《手指》。任务四：复读文章，结合任务三的情感态势，利用阅读抒发自身的真情实感，让学生在有感情地朗读中实现与作者的情感共鸣，进一步提高其对语言文字的鉴赏能力。本环节的设计通过任务驱动与合作探究学习，不仅能提升学生的参与度，还能培养学生的自主学习能力与解决问题的能力，使语文核心素养在教学中得以落实。

##### 3. 交流展示，骄阳似火

“互学”是小学语文阳光生本课堂中极为重要的一个教育要求，是决定生本课堂教学质量的核心要素，更是让学生在思维碰撞过程中实现共同成长的主要途径<sup>[4]</sup>。为此，教师应把握小学生活泼好动、善于模仿的思维天性，基于“互学”理念，依托巧妙的互评表格设计，搭建学生交流展示的平台，让学生在透明化的课堂体系中深度学习语文知识，全面激发学生课堂学习潜能，让每个学生都能在小组互学过程中取得不同幅度的进步，从根本上增强阳光生本课堂效能。

以统编版小学语文教材五年级上册第六单元《“精彩极了”和“糟糕透了”》为例。在教学过程中，教师应遵循“教学评一体化”的课堂教学理念，以学生核心素养发展为导向编制“阅读教学综合评价表”，并要求学生根据表内的内容就文章课题、文笔、段落、剧情设计、情感连接等多个角度进行阅读分析，按要求汇报自身的阅读结果与学习内容，将自己的真实情感直观体现在表格当中。同时，还应在原有的评价体系上进行拓展延伸，在表格内加入学生自评、小组互评等多个评估主题，而教师则要站在专业角度对学生进行适当点拨，通过引导、鼓励、建议等方式帮助学生明确月度目标。这一环节，旨在通过评价表的巧妙运用，让班级学生的阅读结果透明化，确保每个学生都能在正确的指导下实现阅读思维、口语表达能力等语文核心素养的训练，真正实现教学评的协调统一。

#### 4. 拓展运用，向阳而生

传统语文教学的收尾总结，通常是以学生学习结果、知识掌握程度等内容为主要参考依据的终结性评判，只能对学生的最终学习成果进行表层总结，忽略了对学生学习过程、思维特征以及核心素养的综合分析，无法全面发挥出小学语文阳光生本课堂的教学效果。为此，教师应在指向核心素养的阳光生本课堂教学课程体系构建过程中，打破传统知识总结的限制，创设以“用”为核心的动态教学过程，实现对教学内容的归纳总结，以此来推动学生全面发展。

以部编版小学语文教材六年级上册第一单元《古诗词三首》为例，教师可以“跨越历史河流，探寻诗词内蕴”为主题创设情境，并针对学生的个性化学习需求进行课堂设计：首先，教师要结合单元教学内容与学生进行互动对话，并对本节课所学的知识内容进行归纳总结，引导学生在集体探讨过程中分享自己的心得体会，以此来加深对所学知识的理解与认知。接着，教师可结合课文主题内容，将教学活动拓展延伸至教材之外，以生活为载体探索语文知识在现实生活中的实际应用场景，从而实现学生语文认知与核心素养的升华与迁移；同时，教师要把握学生的学习结果，联动教材知识布置拓展性作业“仿写古诗，描述生活中的景色细节，体会汉语言文化的风采”；最后，教师要结合所学内容与学生进行道别对话，为整堂课程划下完美的句号。这样设计，既能让学生更进一步理解课文的主题，又能让学生走出文本走进生活，从根本上实现文学思维的拓展，促进其语言表达与文学创造能力的全面提升。

#### （二）教学策略

##### 1. “两品一用”阅读法：

该阅读法是一种专用于小学生阅读教学活动的特殊阅读策略，旨在通过品人：走进人物内心，共情理解；品事：梳理事件脉络，思辨因果；巧用方法：续编、改变、演绎，实现知识迁移运用的方式完成阅读教学活动。

##### 2. “读书分享会”积累机制：

每日课前预留3~5分钟集体阅读时间，鼓励学生在阅读过程中自主分享精彩词语、片段以及阅读感悟，并尝试利用自己的语言概括故事情节，实现“输入—内化—输出”的教育良性循环。

##### 3. “故事+”跨学科融合：

立足跨学科知识整合思维，以核心素养为导向，将故事与书法、美术、戏剧、思政融合，开发《阳光·思政》《阳光·书法》等校本课程，让语文成为综合育人的纽带。

#### 五、育人价值

对学生的意义：小学语文是助力学生健康成长、全

面发展的重要基础。以故事为核心的阳光生本课堂在培养学生自主学习能力、语文核心素养、团队协作能力以及批判思辨能力等方面具有得天独厚的优势，将其应用于小学语文课堂，能够依托巧妙的教学设计提高学生语文课堂学习质量，为学生终身学习与人格素养的发展打下坚实基础，让学生在兴趣中爱上语文，在思维中走向智慧。学生从“被动接受”走向“主动建构”，从“学会语文”走向“会用语文”。

对教师的意义：传统语文教学活动存在“一刀切”“知识本位”“成绩为先”等问题，学生在知识学习过程中较为被动。而生本课堂能够让教师回归教育初心，以故事唤醒教学热情，以研究提升专业素养，成为“有故事的老师”“有温度的教育者”，实现“知识本位”向“素养本位”，充分激发学生的自主学习积极性，回归文化育人的教育本质。

对学校的意义：指向核心素养能够助力学生高效学习语文知识，在其背景下开展故事语文阅读教学，能够在学校内部形成“阳光育人”的文化生态，推动课堂教学转型，打造特色校本课程，提升整体办学品质。

对区域的意义：而阳光生本课堂是以学生为本的全新课堂教学形式，能够以工作室为平台，辐射带动乡村教师成长，推动区域语文教学质量整体提升，助力乡村教育振兴，将抽象的素养培养标准转化为具体的课堂教学行为，以此来满足语文的现代化教育改革要求，落实对学生指向核心素养的培养。

#### 结语

综上所述，“故事语文·融趣启智”，是对语文教学本质的理解与回应。它不是一成不变的模式，而是一种不断生长的教育信仰：让每一个孩子，在阳光般的课堂中，被故事温暖，被兴趣点燃，被智慧照亮，最终成为有根、有梦、有光的人。

#### 参考文献

- [1] 王雪慧. 基于生本课堂理念的小学语文阅读教学策略[J]. 教育, 2025(27): 110-112.
  - [2] 高亚运. 沐生本阳光, 与生共成长——生本理念下初中语文高效课堂的构建[J]. 安徽教育科研, 2024, (27): 61-63.
  - [3] 谢明. 沐生本阳光, 与生共成长——生本语文教学推进大阅读实践与思考[J]. 基础教育论坛, 2018, (09): 41-43.
  - [4] 刘海诗. 打开教改的一扇窗, 让生本教育的阳光温暖小学语文课堂[J]. 新课程(上), 2017(03): 90.
- 基金项目：本文系广西基础教育名师（深蓝）领航工程研究成果（桂教教师[2024]83号）