

# 生活化理念下小学语文课堂教学实施路径探究

黄兰香

江西省赣州市上犹县营前中心小学

**摘要：**语文教育不单单是语言文字的工具性传授，更是对学生进行文化传承与生命滋养的过程。将生活化理念融入小学语文课堂教学，意味着需要打破传统课堂与生活世界的壁垒，让语文学习根植于学生的真实经验与情感体验之中。这不仅是新课程改革的明确导向，同时也是落实语文教书育人功能的应然之义。因此，本文拟从阐述生活化理念融入小学语文课堂的重要性、现实挑战以及具体实施对策入手，通过系统阐述生活化理念对于培养学生学习动机、有效建构知识体系、完善学生人格的意义，并针对其具体挑战提出创设真实情境、布置驱动性任务、拓宽作业边界等相应路径，以期为一线教师提供重要的理论参考与实践指导。

**关键词：**生活化理念；小学语文；课堂教学；实施路径

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.190

## 引言

语文源于生活，服务于生活。传统小学语文教学在一定程度上存在与儿童生活经验脱节的现象，导致学习内容抽象、动机不足、应用迁移困难。生活化教学理念强调将语文学习根植于学生的现实生活与已有经验之中，是实现语文工具性与人文性统一、促进学生有意义学习的重要途径。它要求教师必须打破课堂与生活的壁垒，将教材内容与现实生活紧密连接，引导学生在熟悉的场景中感知、理解、运用语言，最终有效提升学生的语文核心素养。因此，探索生活化理念在小学语文课堂中的具体实施路径，具有深刻的现实意义<sup>[1]</sup>。

## 一、小学语文课堂教学中应用生活化理念的重要意义

### （一）培养学习兴趣，激发内在驱动力

生活化的课堂是把抽象的语文概念、道理与学生熟悉的生活实际、人生体验联系起来，这有助于降低学生对语文知识的理解难度，缓解其畏惧心理。当学生觉得文章传递的情感、说明的道理、描述的现象，确实是自己生活中真实的感受时，语文学习就不再是知识的被动吸收，而是带着兴趣和联系实际的主动探究。在这样的课堂上，学生能够更充分地体会到语文学科的亲切感与实用性，并将语文学习视为一场发现生活意义的旅程，从而激发起持久的学习动力，为终身学习奠定良好的基石<sup>[2]</sup>。

### （二）强化实际认知，促进知识内化迁移

传统的语文教育往往将语文知识概念化、脱离现实的生活而存在，学生虽能够记住一些概念，但无法将其与自己的生活经历和社会背景联系起来。所谓的生活化，就是将语文学习活动与学生的生活实际、感知经验进行有效结合，让学生在熟悉的情境中去发现、感受和感悟。这种教学模式不仅可以使枯燥乏味的书面语言形象化，

还能让学生带着所学的知识去实践，在实践中提升自身的认知水平，把死记硬背的书本知识内化为解决现实问题的能力，真正实现由“听懂”变为“会用”，由“学会”变为“用活”。

### （三）拓宽学习场域，培育综合人文素养

生活化的一个重要内涵就是有意识地突破课堂内外的时间界限、空间界限，让语文学习的场景由课堂扩展到更为广阔的生活和社会环境中去，让学生不仅仅是在符号层面认识事物，而是在真实、复杂、多样的生活中，读语言、悟语言、思语言、用语言。基于生活化理念的语文学习，成为一种整体生命体悟与精神构建的过程，学生在获得语言能力的同时，也悄然提升自己认识生活世界、感受生活世界以及欣赏生活世界的的能力，并为自身的人格完善及良好价值观的养成提供丰富、生动的基础支撑。

## 二、小学语文课堂教学中应用生活化理念的问题

### （一）生活导入脱离学生实际体验

课堂导入是一个重要环节，情境创设是生活化教学常见的导入方法。但在实际运用过程中，有些导入情境虽然来源于生活，但是和本班学生的现实生活相距较远，主要表现在创设的一些生活情境有时候不能很好地贴近某个年龄阶段学生的认知能力和日常生活经验范围，这极大地削弱了情境和学生生活实际之间的联系性，难以让学生沉浸其中。另外，部分导入也存在形式固定的问题，并没有根据不同文章以及学情进行适当的调整，在一定程度上造成前期课堂导入和正文衔接不够自然，无法实现寓教于乐、承上启下的作用。

### （二）探究学习兴趣缺失且脱离实践

探究学习作为生活化教学的一种重要组织形式，应实现让学生在“做中学、学中做”的目的。然而，在课堂上，一些探究活动设计过于追求表面的“热闹”，学生的身

体参与了，但思维并没有真正地参与。比如，在小组讨论时，学生只顾着自己说自己的，没有深入地进行沟通和交流；在角色表演时，学生只是在忙着演戏，却不知道这样做的目的是什么，训练的语言是什么。不仅如此，一些探究活动脱离实践，学生虽经历了探究过程，但很少有机会将所学所感付诸行动，学习成果难以转化为实际素养。

### （三）课后生活作业类型单一固化

课后作业是课堂教学的延续和补充，生活化理念提倡设计贴近学生生活的实践类作业。但就现状而言，有些生活化作业种类比较单一，主要以“观察生活”“搜集资料”等为常见形式，而且各单元之间、不同学段之间缺少梯度设计以及连贯性。学生在低年级做“找春天”的观察作业，到了中、高年级仍可能是同样的作业，任务难度及认知要求没有显著提升。同时，一些生活化作业的评价机制也比较固化，缺乏对学生活动的过程性和思维品质的关注，造成学生完成作业只是“做完了”，而不是“认真做了”。

### （四）知识迁移运用环节指导缺位

生活化的课堂教学的最终目的是让学生进行迁移运用，也就是能够在新的场景下自主调动自己已经获得的语文知识和能力去解决问题。但在实践的教学过程中，有些课堂更多将重心放在教授新课上，忽略了对学生进行迁移运用方面的系统训练。例如，在学习了比喻之后，学生在课文中有找比喻句的能力，在仿写上也有一定的模仿能力，但在写日记、写观察笔记的时候很少有学生会自觉地运用比喻让自己的表达变得生动形象。由此可见，所学的知识仅限于“会做”，而没有上升到“会用”，生活化教学的效果没有达到预期。

## 三、生活化理念下小学语文课堂教学的实施路径

### （一）基于真实情境，创设“可感”的生活化导入

生活化导入设计应该遵循“可感”的原则，也就是说所创设的生活情境应该是班上学生可以感知、体验、共鸣的。教师在进行导入素材的选择时，应充分考虑到学生的年龄特点、地域背景、家庭环境以及生活经验，在其中提炼出普遍性、亲和性的素材来。对于学生之间客观存在的一些生活经验的差异，教师则需要用开放性、多层的问题，或是不同的侧面背景铺垫加以引导和启发，让每一个孩子都能够从自己的生活经历中找到切入点，在原有认知上自然过渡到学习情境之中，进而为后续的深入学习做好情感准备<sup>[3]</sup>。

例如，在部编版二年级语文下册第三单元《中国美食》的教学中，教师可舍弃将课文直接呈现出来或一一讲解菜名的方式，而是从学生的日常午餐生活切

入，设置一个“今日午餐我推荐”的真实场景。教师先拍摄几组学校食堂或者家里常见的饭菜图片，如西红柿炒鸡蛋、红烧肉、清炒时蔬等，然后在课堂上利用多媒体展示出来，并亲切地问学生：“同学们，来看看这些菜，你最喜欢吃什么？能不能说一说它的颜色、气味或者你第一次吃它的时候发生了一件什么事？”这个问题直接指向了学生的日常饮食经验，能够快速打开他们的话匣子。考虑到不同饮食习惯的学生，教师还可设置几个层层推进的问题链：喜欢同一道菜的同学举个手，形成初步共鸣；用一两个词语形容味道（如“香喷喷的”“有点甜”）；分享自己在美食上的特别经历，如“这是奶奶的拿手菜”。这样，无论学生原有经验如何，都能在“美食”这个共同话题下，找到属于自己的情感入口，自然而然地被引向课文中对饺子、豆腐等中华饮食文化的探索，使生活经验顺利转化为语文学习的兴趣和动力。

### （二）设计驱动性任务，开展“在做中学”的探究活动

为了避免生活化教学变成一种形式主义的做法，还需要有综合性、挑战性的驱动性任务，让学生能够在真实的或者拟真的实践活动过程中自主学习、自主建构。这个任务应该来自现实生活中的问题，能够把语文的知识点、能力点以及思维训练都包含在解决问题的过程中，不再让学生成为被灌输的对象，而学生则是意义的主动建构者、文化的主动体验者。在此过程中，教师扮演的是支架设计者、过程引导者的角色，在提供资源、方法、点拨的同时，让学生在亲历实践中加深理解、提升应用能力，“在做中学”<sup>[4]</sup>。

以部编版四年级语文上册第六单元《牛和鹅》教学为例，教师可以结合生活中一个具有普遍性的学习情境——如何与不同性格的人相处，设置一个驱动型的任务：“假如你是文中的‘我’，经历了鹅的追赶以及被金奎叔解救之后，你会怎么跟爸爸妈妈讲这件事，并告诉他们你明白了什么道理。”在课堂上，学生们先以表演的方式再现文章的主要情节，体验文中“我”由害怕到心生轻松的过程。接着，学生站在自己的角度，在小组内部练习有序地讲述事件过程，试着提炼出“看待事物的角度不同，结果就不同”的观点。同时，教师适时出示一些表达支架，如“看待事物的角度不同，结果就不同”等句式，帮助学生完成由叙述到议论的过程。最后，各组派代表进行情境讲述，其他同学评议“讲得是否清楚明白”“说的道理是不是切合文本和生活”。这样的探究活动把对文本的理解变成了一次次的言语实践活动，让学生在解决“怎么讲、为什么这样讲”的真实情境中自

主构建对叙事情节、人物心理及主旨的理解，真正做到了学用结合。

(三) 拓展作业边界，构建“多维联动”的实践型作业体系

课后生活作业应突破单一类型的局限，构建起“多维联动”的实践型作业体系。具体而言，教师应从作业内容、形式、评价三个维度进行拓展与整合。内容上，应推动作业类型从静态观察、资料搜集走向动态探究、综合创造，使学生实现能力的螺旋上升。形式上，融合观察记录、访谈调研、动手制作、戏剧表演等多种形态，鼓励学生在真实情境中综合运用语文能力。评价上，建立过程性档案，关注学生在作业中的问题解决、合作沟通与创意表达，通过自评、互评、展评等方式，引导学生从被动“交差”转向主动“投入”，真正让作业成为联通课堂与生活的桥梁。

例如，在学习完部编版五年级语文下册第五单元《人物描写一组》后，就可以布置一项名为“身边人物志”的主题式实践活动作业。首先，教师让学生自由组合成若干个学习小组，并让每个学习小组制定一份研究方案。实践活动作业不再是单纯地去了解课文中的人物形象，而是让学生从自己的身边寻找一个人物作为目标对象（可以是自己的父母、兄弟姐妹或者邻居等），对这个人进行全面细致的了解和采访，完成人物专访稿，试着为人物写一首小诗或配图的短文。在此过程中，学生需撰写好观察笔记及访谈日记，并与同组人员合作把采访所得编写成短剧本并在课堂上进行演出。在此基础上，教师可为每位同学制作个人实践档案袋，不断收集学生的采访大纲、过程记录、初稿、定稿。开展班内“讲述身边的故事”活动，让同学们互相点评、现场打分；让学生根据评价标准对自己的采访任务完成情况做出自我评价。这样的基于现实生活的作业活动，让语文学习真正地融入社会、展现自己。学生在观照、倾听及书写过程中建构起对人物的认识，在合作表演、评价交流活动中感受知识的应用性和重要性，并将之转化为成长中的生命体验。

(四) 搭建迁移支架，实施“显性化”的运用指导过程

知识迁移能力的发展离不开教师“显性化”的支架和指导，“显性化”是指把迁移的思路、方法和步骤展示出来，让学生知道“什么时候可以用到这个知识”，“具体怎么用”。所以，在小学语文课堂上，教师应通过设计结构化的学习单、总结出关键性的操作步骤，并将之以师生成对梳理的形式进行呈现，让学生能够自觉地把课上学到的阅读方式、表达形式或者理解思路，准确地

应用在新的、生活化的学习场景中去，真正实现知识能力的迁移<sup>[5]</sup>。

以部编版三年级语文上册第五单元《搭船的鸟》教学为例，在学生理解了作者运用“冲”“飞”“衔”“站”这些动词来描写翠鸟捕鱼的过程之后，教师就可以布置一张“动作描写迁移学习单”。先让学生明确自己本节课的学习目标：“我可以运用课文中所学到的动作分解和连接的方法去观察并描写我身边的小动物们是怎么玩的”。然后用一些具体可操作的提问方式来进行显性思考，如第一环节，“回顾：课文中描述翠鸟捕鱼时抓住了哪些主要动作？”（梳理已知方法）；第二步，“观察：请你现场观察一段小猫玩耍的视频（或回想自家宠物），它完成了哪几个连续动作？”（建立新旧情境联系）；第三步，“提炼：你能用三到四个最精准的动词，像课文那样把这些动作串联起来吗？”（应用方法进行操作）；第四步，“表达：尝试将这几个动词扩展成一句或一段连贯的话，让小猫‘活’起来。”（完成迁移输出）。在此过程中，教师可以通过提问、板书关键词等方式与学生协同梳理思维路径，将如何迁移运用动作描写这一隐性策略，转化为可视、可循、可操作的显性步骤。这样学生便能逐步掌握将知识“带走”并“用出去”的方法，并最终内化为一种稳定的语文素养。

### 结语

综上所述，把语文学建立在学生实际生活体验的基础上，既遵循了儿童认识事物的规律，又体现了语文课程工具性和人文性统一的基本特点。在未来的教学实践中，一线教师应在课标引领下，根据本班的学生情况，灵活运用教材，不断优化自己的教学设计。同时，学校教研机制、评价体系等，也要为生活化教学提供相应的支持和保证，如此才能让生活化理念在小学语文课堂上焕发更强生命力，才能让语文学真正成为学生认识世界、表达自我、发展素养的生动实践。

### 参考文献

- [1] 肖青. 小学语文生活化课堂的建构策略[J]. 亚太教育, 2023(23): 121-123.
- [2] 徐润红. 品生活之趣, 尝生活之味——小学语文生活化教学探讨[J]. 智力, 2021(01): 51-52.
- [3] 戴绍媛. 漫谈小学语文生活化教学的路径规划[J]. 名师在线, 2021(02): 65-66.
- [4] 李林. 浅谈小学语文生活化课堂的建构策略[J]. 小学教学研究, 2022(24): 55-57.
- [5] 翟信荣. 立足生活成就高效——构建小学语文生活化阅读课堂[J]. 小学生(下旬刊), 2023(06): 139-141.