

基于核心素养的小学习作教学衔接与阶梯训练研究

梁楠

江西省赣州市滨江第二小学

摘要：在核心素养教育理念深度落地、小学语文教学提质增效的现实背景下，习作教学作为语文核心素养培育的关键载体，亟须破解学段割裂、训练无序的现实困境。本文立足学生认知发展与语言习得规律，聚焦小学习作教学的学段衔接与阶梯化训练，梳理核心素养视域下优化习作教学的核心价值，剖析当前教学实践中存在的突出问题，进而提出兼具针对性与实操性的课堂教学优化路径。研究旨在为一线小学语文教师提供可借鉴的教学思路，助力学生语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等核心素养的协同融合、稳步发展。

关键词：核心素养；小学习作教学；衔接；阶梯训练

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.174

引言

习作学习是小学语文教学的重要组成部分，是学生整合语言知识、表达交流、磨砺思维能力的主要途径，更是锤炼学生语文核心素养的土壤。但是我们审视当下小学习作的教学现状，各学段、各年级存在习作教学目标重叠模糊、习作教学内容相互割裂、习作训练层层不接的现象，造成学生作文能力低下，无法实现学生习作能力层次的过渡与螺旋性发展。从倡导核心素养看问题，打破小学习作教学碎片化、单一化教学现状，使习作教学形成一脉相承、环环相扣的教学系统已是小学语文教学改革的必然要求。

一、核心素养视域下小学习作教学衔接与阶梯训练的核心价值

（一）助力学生语言能力的系统化建构

语言建构与运用是语文素养的根本，系统的学段衔接和阶梯训练也正是根据学生语言的获得规律来解决教学随意性的重要方法。与跟随性、无序化的写作训练相比，阶梯式衔接教学则是利用顺畅的阶梯训练序列，从低年段的字、词、句的积累运用，到中年级语段的规范表述，到高年级篇章的结构构思，层层递进，扎实有序，让学生在原有语言学习基础上一点点进步，完成“写通一句话—写顺一段话—写好一篇文”的过渡，最终架起个性独特、结构清晰的语言架构，为终身的语言运用与表达的深化奠基。

（二）推动学生思维品质的渐进式提升

习作是思维的外化，习作中的思维发展和提升是核心素养的根本属性。碎片化的习作训练，必定会导致学生的思维浅表化，不利于学生的思维纵深发展。而衔接式、阶梯式的习作教学，则可以顺应学生思维发展的过程，层层递进地安排习作训练的内容：低段唤起观察感知、形象想象等思维的萌芽；中段着眼于条理澄清、细化摹写等思维的培养；高段旨在提高分析开掘、辩证思考等思维能力，使“思维训练的阶梯”与“习作要求的

复杂度”同步。这一训练过程有利于学生思维由形象到抽象、由单向到多样、由模仿到创造逐步发展，使习作真正成为“打磨学生思维的载体”。

（三）保障语文育人目标的整体性落地

语文核心素养的整体性、交融性等特点决定了语文的四个基本要素——语言、思维、审美、文化相互联系、融合相通，孤立化的习作教学无法满足“综合育人的需要”，也只有统整学段间联系、实施阶梯式训练，才能在习作教学的全过程中润物细无声地完成立德树人的根本使命。梯度分层的习作训练，让孩子们一边学会表达的技巧，一边学会观察生活、感知心情、思考价值、继承传统，实现语文能力的各要素——知识、能力、过程与方法、情感态度价值观的全面、充分、和谐发展，让习作训练成为一种滋润学生精神、塑造学生人格的有效载体。

（四）促进学生学习能力的可持续发展

学段衔接、阶梯训练，不是只紧抓当下一篇篇作文的撰写，更重要的是对学生的“元认知水平”“良好学习品质”长期培养。有了有梯度、循序渐进的训练，学生们清楚地看出自己在习作的材料选择、思路搭建、表达语言、增减修改等环节的进步，进而提升自己调节学习的信心和能力。这样的教学有助于学生由先前知识被动地写作文，走向自主地设计作文、主动地修正作文，在渐进中学会一门知识的学习过程——从语言的学习积累，到模仿范本，从迁移方法，到勇于创新的完整学习过程。为学生日后更多层面的学习奠定学习力，同时又为学生树立学习上的终身观、自我可持续发展的生命观打下心灵基础和素养基础。

二、核心素养视域下小学习作教学衔接与阶梯训练的现存问题

（一）学段衔接失衡，写作兴趣出现断层

小学生普遍存在习作畏难、乐于发表的情况，尤其是从低年级学段转向中年级甚至高年级阶段，更加明显。低年级学生乐于把直观的感受写成文字，用较短的

句子表达出来，乐于发表；中年级孩子习作的长度、表达的要求一下子陡增，部分孩子难以跟进节奏的变化，因挫败感而缺乏发表欲望，习作兴趣受挫严重；高年级孩子对习作的思想性、章法的要求更进一步，还有部分孩子提笔无处下笔，把“习作”当作无力完成的学习负担；因学段要求发生变化而导致兴趣“断层”，直接淹没了习作的主动性、持续性，是孩子习作能力提升的第一障碍。

（二）训练体系零散，能力提升后劲不足

缺乏系统的阶梯训练，是学生习作基础不好，能力发展失衡的关键。个别高年级同学对语句不通顺、词句少、标点用错等问题比较明显，其根源在于低年级对字、词、句基础训练没有内化转化为学生实际表达运用能力；对谋篇布局、详略得当、综合用表达诸手段的能力培养具有点状、零散的特点，缺少将“零”成“整”、由易到难、由单一到综合的阶梯式训练，使得学生作文能力永远停留在较低层次，止步不前。

（三）思维训练缺位，表达呈现浅表化、模式化

有的习作教学重技巧，轻思维，对学生写作思维过程的关心和引导不够。绝大多数学生习作空洞、浮表，只能抓住直观现象直写出来，不动脑筋、不入心入情地观察，不进行个性化的思考；在篇章结构上轻易进入老调重弹的门槛，写人千篇一律、写事一概而论，缺乏新认识、新角度。这些关键症结在于教师学习指导不到位，在思维轨道上没有设置循序渐进的任务：低年级“看”（具体的）“想”（丰富的新鲜的）“写”不够准确；中年级材料“学”“排”“理”不够扎实；高年级思辨“新”“创”“练”不够到位，学生写作思维无法通过写作训练来健康发育和提高。

（四）评价反馈粗放，修正提升机制缺失

习作评价没有导向作用、激励作用和改进作用，无法适应衔接式、梯次式的教学。当前的习作评价标准含糊其词，不同学段不同训练重点的习作评价导向不明，评价的反馈多是“内容具体”“语句通顺”之类的空话，不知道问题出现在哪里、改进的方向在哪里；评价多为一次性终结性的评价，缺乏立足学生起点，指向下一次进一步提高的持续性的评价，甚至没有评价后的跟进式修改的指导。学生不清楚自己习作何处有失，不清楚怎样优化提高；同一错误习作零次方不断重复，学生的习作能力只能囿于低层次。

（五）读写结合松散，经验迁移难以落地

读写分离可以说是小学习作教学的一个顽疾，阅读与习作没有“促”和“助”的力量。阅读教学，只见内容阅读，见主旨感悟，鲜有从写作角度赏析文本的构思、写作的方法；习作教学缺少阅读文本的依托，缺少很好的“范例”示范，致使学生难以将阅读中“积累”的语

言材料、汲取的拟段拟篇的方法、得到的抒写逻辑，有效地转化到自己的习作中来。读写之间没有链接较稳定的“梯度”、较精准的“接口”，阅读的积累很难转化为读写的能力，以致演化成“读归读、写归写”的切割局面。

三、核心素养视域下小学习作教学衔接与阶梯训练的优化策略

（一）搭建阶梯式活动链，激活习作表达内驱力

对学生兴趣的断层、无话可写来说，立足各学段学生的身心认知能力，建起一个贯通小学各个学段、螺旋递进的习作实践活动链，有内容可表达，有兴趣有来源。围绕学生的兴趣激发、内容拓宽的阶梯活动展开，可以结合教材写作要求创设有序承接小学低、中、高学段的“豆芽长大记”的观察写作活动系列。如二年级下册的要求比较少是表达真心话、所见所感，教师可引导学生用清水撒养豆子、豆芽（可做水栽培黄豆、绿豆），教师要求每日一句或配一幅画是写一个简单的豆子今日状况的短句，也契合低段的自由式表达要求。进入三年级上册，教材要求写明白看得见，此时可引导学生制作相应的观察表，记录连续一周的豆色、豆形、长势等方面的现象，把豆芽变化用连贯的几句话概括起来，作为豆芽的观察写话内容夯实基础。待到五年级上册，习作上新“介绍一种事物”，学生就可综合全程观察体会，写出完整的《豆芽生长试验报告》，清晰地介绍豆芽的生长条件、生长周期、生长特征。这个“活动链”抓住同一观察对象，满足不同阶段习作的“平台”，让学生在写作的兴趣、表意的内容，伴着观察深度渐次延长，步步俱增地发展提高。

（二）细化技能分解训练，夯实习作能力根基

作者结合学生写作文基础不好、能力提升慢的现状，抛开笼统的“篇章训练”，将写作的点细化、具体化为微观、微细致的阶梯训练点，精准训练。比如从“细节描写”这个写作的重点训练入手，安排阶梯式的训练内容。学完了三年级上册《金色的草地》，可以先安排“一句话特写”这样的写作的训练点，启发学生发现草地上漂浮着的蒲公英在不同时间段有着不同的姿态，用一句话将之凝固起来，夯实写“细节描写”的基础。到了四年级上册，联系《爬天都峰》课文准确的动作描写方式安排“动作写作文”这样的微型训练点，不用写“我爬山”那样笼统的主题，启发学生把动作分解开来写，把怎么爬的动作细化为爬一爬、抓一抓铁链、一步步往上登等动作的连续描写，组成了一个连续的写作文句群。待到五年级学习《人物描写一组》以后，就可以设计“综合刻画”进阶练习：围绕“他读得入迷了”展开描写，神态、动作、简单环境描写等多种描写手段结合，写细而美、写真而情的片段。这样大的作文技能，被分解成一个个步步高、能一步一步升级的“台阶”式的微观练习，没有违背学生的成长规律。

（三）依托思维工具赋能，深化习作思维品质

贴合学生的思维成长实际，课堂上渗透问题链、思维图示等手段，从选材立意到谋篇构思再到修改润色的各种“隐思维”“显露”“明理”，有力地延伸习作的逻辑层次，提升学生思维能力。如四年级上册“我的心怦怦跳”写作教学，教师也可以设置能够分层递进引导的问题链：先提问学生“哪一件事使你心里怦怦跳，感到紧张”，引导学生在头脑中锁定有关写作的事例；再提问“这件事发生的过程中，你的身体有哪些表现？心里有什么感受”，引导学生进入主观情感内与生活体察中，挖掘写作材料；最后提问“如果自己再碰到这样的事，自己会怎么做？从中你悟到了什么道理”，诱发学生自我思考、咀嚼感情、升华感情。与此同时，指导学生画自己的“心跳图”，作为思维导图助力自己，横轴表示事件的起点、发展、高潮、结尾；纵轴表示起伏的心跳程度；再在曲线上写出重要的动作、心理活动等；将这样抽象的心理活动与具象心形相连，化抽象为直观，帮助学生理清线索、选细节、突出习作中心，让思路上有明确的脉络。

（四）构建持续性评价体系，完善习作修正闭环

构建从习作前到习作后的全过程评价体系，把握阶段写法训练要点确定精准的评价量规，串入一系列的参照式自评、互评，有针对性地进行修改指导，使学生习作的学习是一个不断优化提升、能力逐级递进的过程。譬如依据四年级上册第三单元“写观察日记”的教学实际，由师生共议拟制聚焦“观察细致”层次的星级评价量表，细化评价要求，不让学生用模糊量表打分数。量表上的“星级评价”分为一星级、二星级、三星级：“一星级”评价要求是“记录生长的变化，写得比较简单，不够细致”；“二星级”要求是“能从颜色、形状等几个角度来描写事物的变化，语句通顺、生动”；“三星级”要求是“会进行联想、比喻的运用，形象写活事物变化生长的情形”。学生写完初稿后先结合量表自评，了解自己习作的长短；再互相评，找出文中最能体现“细察”的句子，提出一条能切实修改的建议。教师根据互评、自评情况了解学情，聚焦“如何把‘我长大了’这种笼统的说法写具体”这样较为集中的问题开展十分钟微型小技巧指导。学生修改好文章后，再结合量表来看自己习作，明晰自己习作的长处与提高点。这样的流程不似停止式的一锤定音，而是比较目标明确、逐步显现的动态学习流程，督促学生沿着这样的习作学习航道乘风破浪而行。

（五）深化读写共生教学，打通经验迁移路径

阅读教学中的“深耕写作技法”解读，习作教学中的“放支架植入阅读范文”，梯度式的任务把模仿借鉴到自主创新的过程连接起来，促进读与写体验的经验相

互融通转化，提升语言输入和输出的能力。以五年级下册《人物描写一组》教学为例，设计“学技法、用技法”的阶梯读写任务。如教学《摔跤》时，品读“小嘎子紧紧跟在他身后，一步步地紧跟上，像小老虎一样威风活现”等富有表现力的动作描写，理解语句是如何刻画“小嘎子”这个形象的，课堂随课文安排习作练笔，写连续的动作描写一个同学打篮球的情景。学习《他好像是一株特别高的树》时，带领学生梳理课文字词及片段的“外貌”描写由总到局部的顺序，课后安排写练笔作业，按照这个顺序写一个家人的外貌。结合单元习作“把一个人的特点写具体”，让学生读熟课文篇目，自己任选动作、外貌、细节等两种或以上的描写方法描写一个人，成文后把自己的描写与课文的经典片段对比反思，查漏补缺。这样的设计使课文文本成为一个“随手可拿来学、随时可拿来用”的习作方法库，真正打通阅读和写作之间的“墙”，打通阅读、写作之间的互通、共进通道。

结语

综上所述，小学习作教学的衔接与阶梯训练，是一项立足学生核心素养培育、贯穿小学全学段的系统性工程，要求教师跳出单课时、单年级的局限，以发展性、整体性视角统筹习作教学全局。唯有深刻认知衔接式、阶梯化教学的核心价值，直面兴趣断层、能力薄弱、思维缺位、评价粗放、读写割裂等现实问题，依托阶梯化活动链、技能分解训练、思维工具赋能、持续性评价、读写共生教学等优化路径，才能为学生铺就从乐于表达达到善于表达、从规范表达达到精准表达的成长之路。这需要广大小学语文教育工作者在教学实践中不断探索、反思、打磨，让习作教学真正扎根素养培育沃土，助力学生练就终身受用的语言表达能力与核心素养。

参考文献

- [1] 高怡婷. 分段训练模式在写作教学中的应用策略[J]. 读写算, 2024(35): 43-45.
- [2] 张纯念. 微写作训练在小学语文写作教学中的运用[N]. 广东科技报, 2024-11-15(011).
- [3] 王俊杰. 小学语文阶梯式写作教学的行动研究[D]. 东北师范大学, 2023.
- [4] 刘朝曙. 浅谈新课改背景下如何开展小学语文写作教学[J]. 天天爱科学(教学研究), 2022(08): 43-45.
- [5] 林毅丽. 阶梯式写作在小学语文习作教学中的应用[J]. 新课程, 2022(12): 148-149.
- [6] 张登梅. 仿写训练在小学语文写作教学中的应用[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2020(07): 45.

基金项目：本文系赣州市章贡区教学研究中心2025年度立项课题“核心素养导向下小学习作教学中高年级过渡的阶梯式训练研究”研究成果之一（课题立项号为：zgmskt2025008）。