

# 指向生活化教学的小学语文课堂实践

廖小玉

江西省龙南市龙南镇中心小学

**摘要：**语文根植于生活，生活是语文最广阔的课堂。在小学语文课堂中推进生活化教学，能够打破文本与现实的壁垒，让文字与学生的真实体验相连，使语言学习更接地气、更有温度、更具实效。生活化教学契合小学生的认知特点与成长规律，能够有效激发学习兴趣，强化语言实践运用，提升审美与人文素养。本文围绕生活化教学的现实意义、实施原则展开阐述，让语文学习真正走进生活、融入生活、服务生活。

**关键词：**小学语文；生活化教学；课堂实践

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.163

## 引言

《义务教育语文课程标准（2022年版2025年修订）》明确语文教学的目标是引导学生积极观察、感知生活，发展联想和想象，激发创造潜能，丰富语言经验，培养语言直觉，提高语言表现力和创造力，提高形象思维能力。语文从来不是封闭在课本里的知识，而是流淌在日常交流、四季景物、人情往来、传统习俗中的鲜活存在。小学生的思维以形象直观为主，对贴近自身生活、来自真实体验的内容更容易理解、更容易投入、更容易产生情感共鸣。传统语文课堂有时过于注重讲解分析、字词识记和答题训练，与学生的生活经验脱节，导致学生觉得语文枯燥、遥远、无用。生活化教学把生活资源引入课堂，把文本内容放回生活，让学生在看得见、听得到、摸得着、能参与的场景中学习语文，让学习变得自然、轻松、有趣，让语文课堂真正扎根生活、贴近学生、滋养心灵。

## 一、指向生活化教学的小学语文课堂教学意义

### （一）消解文本距离，让语文学习更易亲近

生活化教学能够有效拉近学生与文本之间的心理距离，让抽象的语言文字变得可感、可知、可共情。小学生对世界的理解多依赖直观感受与亲身体验，面对课文中的情感、场景、道理，如果仅靠文字讲解，往往难以深入领会。将课堂与学生的家庭生活、校园生活、自然观察、日常感受相连，能快速唤醒他们已有的生活经验，让文字在脑海里形成画面，让情感在心里产生共鸣。学习的陌生感与难度随之降低，理解更透彻、体验更真切，课堂效率与学习幸福感都能得到明显提升<sup>[1]</sup>。

### （二）强化语用落地，让语言能力在运用中生长

生活化教学为学生搭建真实自然的语言实践平台，让听说读写能力在运用中落地生长。语文的核心价值在于运用，而生活是语言最本真、最常用的场景。生活化

课堂不把语文当成静止的知识来教，而是引导学生在生活情境中说、读、演、想、写，用语文解决生活中的问题、表达生活中的感受、记录生活中的故事。学生在一次次真实表达与交流中不断练习、不断修正、不断提升，语言运用更灵活、表达更自信、交流更顺畅，真正实现“学语文、用语文”的目标。在这样的课堂里，学生不再为做题而学语文，而是为表达、为交流、为记录生活而主动运用语言，能力在真实的实践中稳步提升。

### （三）涵养品格情怀，让语文育人更温润自然

生活化教学以温润自然的方式滋养学生品格与心灵，实现以文育人、以文化人的教育追求。语文课堂承载着情感熏陶、价值引领、审美培育的功能，而最动人的教育往往藏在生活里。通过生活化的文本解读、生活情境的体验、生活故事的分享、生活细节的发现，让学生在学习语言的同时，慢慢学会观察生活、体谅他人、珍惜美好、热爱自然、尊重传统。这种浸润式的教育不生硬、不说教，于无声处涵养品格，让语文学习不只提升能力，更成全一个内心温暖、热爱生活的人。

## 二、指向生活化教学的小学语文课堂教学原则

### （一）坚持以生为本，立足学生真实生活展开教学设计

生活化教学必须坚持以生为本，一切从学生的真实生活经验出发。课堂所选择的生活素材、讨论话题、体验活动，都要贴近学生的年龄特点、认知水平、家庭日常、校园生活和社会见闻，不脱离实际、不拔高要求、不搞形式化。课堂设计要站在学生的视角，让学生听得懂、能参与、敢表达、有收获，让生活化真正服务于学生的学习，而不是为了贴合理念而刻意设计。只有真正走进学生的生活世界，生活化教学才能触动心灵、引发共鸣，让学习自然发生、让成长悄然到来。

(二) 坚守适度適切, 让生活素材精准服务语文学习目标

生活化教学要坚守适度適切的尺度, 让生活素材精准服务于文本学习与语文目标。生活化不等于简单的生活聊天, 也不是脱离文本的活动堆砌, 更不是把课堂变成纯粹的生活分享。课堂中的生活切入、生活体验、生活拓展, 都要与课文主题、文本情感、语言训练点高度契合, 做到不偏离、不冗余、不喧宾夺主。让生活与语文自然融合、相互支撑, 让生活为理解文本搭桥, 为学习语言助力。把握好“生活”与“语文”的平衡, 才能让课堂既有生活的温度, 又有语文的味道, 实现高效而有意义的学习。

(三) 突出实践体验, 在动手动口动情中实现深度学习

生活化教学要突出实践体验, 让学生在动手、动口、动情、动脑中实现深度学习。生活化的课堂拒绝单向灌输和被动听讲, 强调让学生亲身参与、亲身体验、亲自表达。通过观察、操作、扮演、交流、分享等多种方式, 让学生在体验中理解文字, 在表达中内化知识, 在实践中提升能力。课堂充满参与感、互动感和成就感, 让语文学习真正“活”起来, 让学生在体验中成长、在成长中提升。实践体验让抽象的知识变得具体, 让枯燥的学习变得有趣, 让每一位学生都能在亲身体验中真正读懂课文、学好语言、收获成长。

### 三、指向生活化教学的小学语文教学策略

#### (一) 生活情境引入, 激活学习内需

生活情境引入是从学生日常熟悉的场景、小事、物品、感受入手, 自然引出课文内容, 快速抓住学生注意力。贴近生活的开场能有效消除学习紧张感, 唤醒学生已有的生活体验, 让他们带着真实感受进入文本学习, 为理解课文情感、把握文本内涵做好充分的情感与认知铺垫。这样的开场让课堂更温和、更接地气, 也让学生的学习更主动、更投入。

例如, 在开展统编版三年级上册《秋天的雨》教学时, 教师用真实可感的生活情境打开课堂, 让学生们带着自己的秋天体验走进文本。上课伊始, 教师没有直接出示课文, 而是轻声提问:“最近走在上学路上, 你们有没有发现身边悄悄变了样?” 学生们立刻活跃起来, 纷纷举手分享自己的发现: 有的说树叶慢慢变黄了, 风一吹就飘下来; 有的说早上出门会觉得凉凉的, 要穿上薄外套; 有的说果园里的果子香了, 小区里的桂花开了; 还有的说天空变得更蓝更高远。教师耐心倾听每一个学生

的真实感受, 并不时点头回应, 让每一位学生都觉得自己的发现被重视。接着, 教师轻轻拿出提前准备好的落叶、小松果、干桂花, 放在展示区, 请学生们看一看、摸一摸、闻一闻, 用感官真切触摸秋天的气息。在充分交流、充分感受之后, 教师才自然地引出课文:“秋天藏在风里, 藏在叶子里, 也藏在一位作家笔下, 他把秋天写得像一首小诗, 我们一起走进《秋天的雨》看一看。”因为有了真实生活的铺垫, 学生们读课文时格外投入, 对“秋天的雨有一盒五彩缤纷的颜料”“秋天的雨藏着非常好闻的气味”等句子理解得格外深刻。他们会一边读一边联系自己看到的景象, 眼神里满是共鸣。整堂课由生活切入, 情感自然流淌, 没有生硬的导入, 没有抽象的讲解, 学生们学得轻松、投入、有温度, 课堂从一开始就充满了生活的气息。

#### (二) 生活体验融入, 深化文本理解

生活体验融入是在课堂中设置简单易行、贴近文本的体验活动, 让学生通过动作模仿、感官感受、情境扮演等方式, 把抽象文字转化为直观体验。体验能帮助学生更真切地理解关键词句、人物心情、场面特点和课文主旨, 让理解不只停留在字面, 而是深入内心。体验式学习符合学生学习特点, 能让课堂更生动、理解更透彻、记忆更牢固<sup>[2]</sup>。

例如, 在开展统编版四年级上册《观潮》教学时, 教师用生活体验帮助学生理解“壮观”一词, 让文字画面真正走进学生心里。课堂上, 教师没有直接讲解“壮观”的意思, 而是先请学生们回忆生活中见过的“人很多、场面很大、让人觉得很震撼”的场景: 运动会开幕式、节日里的街头、热闹的庙会、盛大的演出等, 让学生们先用生活经验初步感受“壮观”的内涵。随后, 教师结合课文内容, 带领学生们进行动作与声音的模拟体验: 用低沉的声音模拟“闷雷滚动”, 让学生们闭上眼睛感受潮水由远及近的声音; 用手势由小到大模拟“一条白线”“逐渐拉长、变粗”; 用双手向前用力推开, 模拟“白浪翻滚, 形成一堵两丈多高的水墙”; 用整齐有力的声音读出“山崩地裂”, 感受潮水到来时的震撼。学生们一边做动作, 一边跟读课文语句, 仿佛真的站在了钱塘江岸边, 亲眼看到了大潮奔涌而来的景象。在这样的体验中, “闷雷滚动”“山崩地裂”“白色城墙”“漫天卷地”等词语不再是抽象的汉字, 而是有声音、有画面、有力量的真实感受。学生们对大潮景象的震撼、对作者描写的精妙都理解得更加深入。整堂课没有烦琐的分析, 却让

理解走向深刻,体验让语文课堂变得可感、可见、可震撼。

### (三) 生活表达迁移,提升语用能力

生活表达迁移是引导学生把课文中学到的句式、描写方法、观察角度、结构思路,迁移到自己的生活观察与表达中,实现由读到写、由学到用的真实转化。这种迁移让语文知识落地生根,让学生学会用课文里的“好方法”写自己的“真生活”,有效提升语言运用、口头表达与书面习作能力,让学习真正实现学以致用。

例如,在开展统编版三年级下册《荷花》教学时,教师重点引导学生把文本表达技巧迁移到生活观察与表达中,让语文能力在运用中提升。课堂上,学生们在朗读、品读、交流中感受叶圣陶先生笔下荷花的姿态美、语言美:“荷叶挨挨挤挤的,像一个个碧绿的大圆盘”“白荷花在这些大圆盘之间冒出来”,以及“有的……有的……有的……”写出的不同姿态。教师引导学生发现:作者写得美,是因为看得细、写得真、用了生动的说法。读懂写法之后,教师不急于结束学习,而是把目光引向学生们真实的生活:“我们身边也有很多可爱的植物,你们仔细看过吗?”学生们立刻想到家里的绿萝、阳台的玫瑰、院子里的向日葵、路边的小草、教室的多肉。教师请学生们先说一说,模仿课文的样子,描述一种自己熟悉的植物。有的学生说:“向日葵挨挨挤挤的,像一个个金黄的小太阳,对着天空笑。”有的学生说:“绿萝的叶子长长的,垂下来,像绿色的小帘子。”随后,教师请学生们把刚才说的写下来,允许加入自己的心情和感受。学生们下笔轻松,没有以往习作时的为难,文字鲜活又真诚。有的学生写:“风吹过小草,小草轻轻点头,好像在和我打招呼。”有的写:“玫瑰开花了,花瓣一层层打开,像穿着红裙子的小姑娘。”从课文表达走向生活运用,学生们真正学会了观察、学会了描写、学会了表达,语言能力在迁移中悄悄提升。

### (四) 生活资源拓展,延伸语文课堂

生活资源拓展是把自然、家庭、社会、传统习俗、身边文化等生活中的语文资源引入课堂,拓宽学习边界。生活处处皆语文,拓展能让学生意识到,语文不只在课本里,也在节日里、在饭菜里、在对话里、在风景里。长期坚持能帮助学生养成主动观察、主动积累、主动学习的

习惯,让语文学习从课堂小天地走向生活大世界。

例如,在开展统编版二年级下册《传统节日》教学时,教师充分挖掘生活资源,让传统文化在课堂里可触、可感、可亲近。课堂上,学生们先学习课文内容,了解春节、元宵、清明、端午、中秋、重阳等传统节日的时间和主要习俗。学习之后,教师没有停留在文本记忆,而是打开“生活分享会”,请学生们说说自己家里是怎么过节的。学生们兴致勃勃地分享:春节会贴春联、吃年夜饭、拜年拿红包;元宵节吃汤圆、看花灯;端午节家里会包粽子、挂艾草;中秋节一家人围坐在一起吃月饼、赏月;重阳节爸爸妈妈会提醒要尊敬老人、关心长辈。有的学生带来了家里过年的照片,有的带来了小香囊、中国结、月饼盒、小灯笼等实物,一边展示一边介绍,眼神里满是自豪。教师适时补充生活中的传统元素:窗花、灯谜、粽叶、菊花酒、敬老卡片等,让传统文化不再遥远,而是和家庭记忆、生活日常紧紧连在一起。在丰富的生活资源支撑下,学生们对传统节日的理解不再是课文里的几句话,而是有温度、有画面、有情感的真实体验。他们不仅记住了节日习俗,更在心里种下了文化认同的种子。课堂从课本延伸到生活,从小故事延伸到大文化,真正实现“小课堂连着大天地”,让语文学习更厚重、更有根<sup>[3]</sup>。

### 结语

综上所述,生活化教学为小学语文课堂注入了真实、温暖与鲜活的力量,让语文学习走出课本、贴近学生、扎根生活。因此,教师要积极构建充满生活气息的语文课堂,让学生真正爱语文、懂语文、用语文,在生活中学习、在学习中成长,实现核心素养的全面、稳步、长久发展。

### 参考文献

- [1] 沈欣悦.从生活中来到语文中去——小学语文生活化教学设计路径[J].小学生(上旬刊),2025(11):112-114.
- [2] 文俊华.基于核心素养的小学语文课堂生活化教学策略探讨[J].成功,2025(31):24-25.
- [3] 张颖.扎根生活土壤绽放智慧花朵——小学语文教学生活化策略[J].全国优秀作文选(写作与阅读教学研究),2025(05):13-15.