

AI 赋能小学语文课堂教学情景创设的新路径

陈龙香

江西省赣州市大余县东门小学

摘要：信息化时代下，AI 技术为小学语文课堂教学情景创设注入全新活力，打破传统课堂情景创设形式单一、体验感弱、贴合度低的局限。文章结合小学语文教学的学科特点与学生认知规律，探索 AI 技术在课堂情景创设中的应用价值，分析当前教学中情景创设面临的实际困境，从感官沉浸、互动生成、分层适配三个维度提出具体应用路径，并结合统编版小学语文教材中的经典篇目设计教学案例，让 AI 技术成为连接文本与学生生活、认知与体验的桥梁，让小学语文课堂情景更生动、更真实、更具针对性，推动课堂教学效率与学生语文核心素养的双重提升。

关键词：AI 技术；小学语文；课堂教学；情景创设；核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.111

引言

学习情境的设置要符合核心素养整体提升和螺旋发展的一般规律。语文学习情境源于生活中语言文字运用的真实需求，服务于解决现实生活的真实问题。创设情境，应建立语文学习、社会生活和学生经验之间的关联，符合学生认知水平；应整合关键的语文知识和语文能力，体现运用语文解决典型问题的过程和方法。随着 AI 技术在教育领域的逐步渗透，语音合成、图像生成、虚拟交互、智能适配等功能为课堂情景创设提供了多元的技术支撑，改变了传统情景创设依赖语言描述、图片展示的单一模式。将 AI 技术与小学语文情景教学深度融合，不是简单的技术叠加，而是以技术为载体，让教学情景更贴合文本主旨、更匹配学生认知、更具互动性和体验感，让学生在沉浸式的情景中感受语文之美，提升语言理解与运用能力。

一、AI 赋能小学语文课堂教学情景创设的教学意义

（一）丰富情景呈现形式，激活学生语文学习兴趣

AI 技术能融合音、形、像、动等多种元素，将文本中的文字转化为立体的画面、动态的场景、鲜活的人物形象，让教学情景从静态走向动态、从单一走向多元。学生在丰富的情景呈现中，能直观感受到文本的魅力，原本枯燥的文字学习变成有趣的情景体验，自然能激发内在的学习兴趣，主动参与到课堂教学中，让语文学习从“被动接受”变为“主动探索”^[1]。

（二）强化文本情景体验，深化学生语言理解能力

小学语文教材中的诸多篇目，或描绘了优美的自然风光，或讲述了生动的人物故事，或蕴含着真挚的情感，这些内容往往与学生的生活经验存在一定距离，仅靠文字讲解，学生难以真正体会文本背后的意境与情感。AI 技术能搭建起文本与生活的桥梁，通过沉浸式的情景创设，让学生“走进”文本场景，如置身于古诗中的山水画卷，感受故事中人物的喜怒哀乐，体验文中

的生活场景。这种沉浸式的体验能让学生从浅层的文字认读，走向深层的内涵理解，在情景中感知语言的表达魅力，理解文本的思想内涵，让语言理解能力在体验中自然提升。

（三）适配学生认知差异，落实分层教学基本要求

AI 技术具备智能适配与分层设计的功能，能根据学生的认知特点和学习基础，生成不同难度、不同形式的教学情景，为不同层次的学生提供适配的学习体验。基础薄弱的学生可通过更直观、更简单的情景理解文本，学有余力的学生则能在更丰富、更有深度的情景中拓展思维，真正落实因材施教，让每个学生都能在情景中获得属于自己的成长。

二、小学语文课堂教学情景创设的现存教学困境

（一）情景创设形式单一，缺乏多元感知体验

当前小学语文课堂的情景创设仍存在形式固化的问题，多数教师依旧依赖传统的教学手段，要么是口头描述情景，让学生依靠想象去感知，要么是展示几张静态图片、播放一段简短视频，缺乏多感官的融合体验。这种单一的情景形式，难以调动学生的视觉、听觉、触觉等多种感官，学生始终处于“旁观者”的位置，无法真正融入情景之中。对于以形象思维为主的小学生而言，缺乏多元感知的情景，难以让他们对文本形成深刻的印象，也无法有效激发他们的学习主动性，最终导致情景创设流于形式，无法发挥真正的教学作用^[2]。

（二）情景贴合文本度低，偏离语文教学核心

部分教师在进行课堂情景创设时，过于追求形式的新颖，忽视了情景与文本主旨的关联性，创设的情景看似生动有趣，却与教学内容脱节，偏离了语文教学的核心目标。这种脱离文本的情景创设，不仅无法帮助学生理解文本，还会分散学生的注意力，让学生在课堂中只关注情景的趣味性，而忽略了语言学习的本质，最终导致语文课堂“舍本逐末”，教学效率大打折扣。

（三）情景互动性不足，学生参与度普遍较低

传统课堂的情景创设大多是教师单向输出，学生只能被动接受，缺乏有效的互动环节和参与空间。教师设计好情景、展示完情景后，便进入讲解环节，学生没有机会在情景中进行探索、交流、体验，也无法根据自己的理解与情景产生互动。这种单向的情景创设，让学生始终处于课堂的边缘，无法真正成为学习的主体，课堂参与度普遍较低，也难以让学生在情景中实现语言的运用与思维的发展。

三、AI 赋能小学语文课堂情景创设的教学路径

（一）AI 融情造境，打造沉浸式感官情景

在课堂上，依托 AI 的图像生成、语音合成、虚拟场景构建等功能，将文本中的文字描述转化为集视觉、听觉于一体的沉浸式虚拟情景，让学生通过多感官感知走进文本的意境与氛围。借助 AI 技术还原文本中的自然场景、生活画面、人物对话，让抽象的文字变得立体可感，让学生在身临其境的感官体验中，直观感受文本的画面美、语言美、情感美，从而加深对文本内容的直观认知，为后续的语言学习奠定情感与认知基础^[3]。

例如，在开展统编版小学语文三年级下册《荷花》一课的教学时，这篇课文以细腻的笔触描绘了夏日池塘中荷花的美丽姿态，字里行间充满了清新的画面感，但若仅靠文字讲解，学生很难想象出荷花池的唯美意境。教师借助 AI 虚拟场景生成工具，根据课文中的描述，打造一个沉浸式的夏日荷花池虚拟情景：学生戴上简易的 VR 眼镜，便仿佛站在池塘边，眼前是挨挨挤挤的碧绿荷叶，白的、粉的荷花从荷叶间冒出来，有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬，有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的；耳边同时传来 AI 合成的轻柔的水声、蜻蜓振翅的声音，还有淡淡的荷花香气通过香氛设备轻轻飘散，完美还原了课文中“荷花挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘”“一池的荷花都在舞蹈”的场景。学生在这个沉浸式的感官情景中，不用教师过多讲解，便能直观感受到荷花池的美丽，有的学生忍不住伸手去“触摸”荷叶，有的轻声感叹“荷花真好看”，对课文中描写荷花的语句有了最直观的认知。在后续的朗读环节，学生带着自己在情景中的体验，读出了课文中清新、优美的语气，对“翩翩起舞”“挨挨挤挤”等词语的理解也不再停留在字面，而是有了具象的感知，让语言学习与情景体验深度融合。

（二）AI 互动生成，打造动态化参与情景

教学活动中，利用 AI 的智能交互、实时反馈、角色模拟等功能，打破单向的情景展示模式，打造学生可参与、可互动、可创造的动态化教学情景。让学生不再是情景的旁观者，而是情景的参与者，通过与 AI 模拟的人物

角色对话、在情景中完成任务、根据文本内容改编情景等方式，主动参与到课堂教学中，在互动与参与中运用语言、表达想法，让语文学习在动态的情景互动中落地生根。

例如，在开展统编版小学语文二年级上册《狐假虎威》一课的教学时，这篇寓言故事情节生动、角色鲜明，适合通过互动情景让学生理解寓意，但传统的角色扮演只能让少数学生参与，且角色对话固定，缺乏灵活性。教师借助 AI 角色模拟与智能交互工具，在课堂上打造了动态化的寓言故事互动情景：将课堂屏幕设置为故事的森林场景，AI 分别模拟出狐狸、老虎、小鹿、兔子等角色，学生可以自由选择自己想要扮演的角色，与 AI 角色进行实时对话。当学生扮演老虎时，AI 狐狸会用傲慢又狡猾的语气与学生对话，还原课文中狐狸“你敢吃我？我是老天爷派来管你们百兽的”的情节；当学生扮演小鹿时，AI 老虎跟在 AI 狐狸身后出现，学生会像课文中的百兽一样“撒腿就跑”，并通过语音向全班同学表达自己“逃跑”的原因。在互动过程中，AI 还会根据学生的回答进行实时反馈，若学生的对话符合课文情节，会给予鼓励，若偏离情节，会进行温和的引导。除了还原课文情节，学生还能发挥想象，与 AI 角色一起改编故事结局，比如有学生扮演狐狸时，被老虎识破了诡计，学生使用自己的语言讲述狐狸后续的表现。整个课堂中，每个学生都能参与到情景互动中，在与 AI 角色的对话、表演中，不仅熟悉了课文的情节与人物对话，还在思考与表达中慢慢理解了“狐假虎威”的寓意，同时锻炼了口头表达能力，让静态的寓言故事变成了动态的语言实践情景。

（三）AI 分层适配，打造个性化学习情景

在语文实践中，借助 AI 的智能分析、学情诊断、分层生成功能，根据学生的课堂表现、认知水平、学习基础，为不同层次的学生生成个性化的教学情景，让情景创设贴合每个学生的学习需求。基础薄弱的学生可通过更直观、更简单的基础情景理解文本核心内容，中等水平的学生可在进阶情景中进行语言练习，学有余力的学生可在拓展情景中开展思维探究，让每个学生都能在适合自己的情景中获得提升，真正实现因材施教^[4]。

例如，在开展统编版小学语文四年级上册《观潮》一课的教学时，这篇课文描写了钱塘江大潮的雄伟景象，语言气势磅礴，包含诸多生动的动词和比喻句，不同认知水平的学生对文本的理解难度不同。教师借助 AI 学情分析工具，结合学生课前的预习情况和课堂的初步回答，将学生分为基础层、进阶层、拓展层三个层次，为不同层次的学生生成个性化的教学情景。针对基础层学生，AI 生成简易的钱塘江大潮动态情景，配上简单的文字标注，突出“潮来前、潮来时、潮去后”的画面变化，让学生通过直观的画面理解课文的叙事顺序，认识“闷雷滚动”“人

声鼎沸”等基础词语；针对进阶层学生，AI生成的情景中增加了课文重点语句的同步展示，当大潮奔腾而来的画面出现时，同步呈现“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来”的语句，让学生结合画面分析语句的表达效果，练习仿写比喻句；针对拓展层学生，AI生成的情景不仅有大潮的画面，还增加了钱塘江大潮的相关地理知识、民间传说，同时设置探究问题，让学生在情景中思考“作者为什么能把钱塘江大潮写得如此生动”，引导学生分析文章的写作手法，并尝试用自己的语言描写身边的自然景象。在后续的课堂交流中，AI还会根据学生的表现，实时调整情景的难度，若基础层学生对基础内容掌握较好，便会推送简单的进阶练习情景；若拓展层学生在探究中遇到困难，便会给予适当的提示。每个学生都能在适合自己的情景中学习，基础层学生能读懂文本，进阶层学生能学会运用语言，拓展层学生能发展思维，让每个学生都能在语文学习中获得成就感。

（四）AI 拓展延伸，打造生活化迁移情景

教师可以巧妙运用AI的大数据分析、生活场景匹配、实践任务生成功能，将课堂中的文本情景与学生的现实生活相连接，打造生活化的迁移情景，让学生将课堂上学到的语言知识、表达方法运用到生活中。借助AI挖掘文本与学生生活的契合点，生成贴近学生生活的情景任务，让学生在生活情景中运用语文、感受语文，实现“从课堂到生活”的迁移，让语文学习真正回归生活本质，提升学生的语言运用能力^[5]。

例如，在开展统编版小学语文一年级下册《小公鸡和小鸭子》一课的教学时，这篇课文讲述了小公鸡和小鸭子互相帮助、友好相处的故事，教学核心是让学生理解朋友之间要互帮互助，同时学会运用“一起”“一边……一边……”等词语进行表达。课文的情景与学生的校园生活、同伴相处息息相关，教师借助AI生活场景匹配工具，将课文中的故事情景与学生的生活情景相连，打造生活化的迁移情景。AI根据课文主题，生成了一系列贴近一年级学生生活的情景画面：一起看书、一起做游戏、同桌帮自己捡文具、自己帮同学擦桌子等，同时为每个画面设置了语言表达任务。学生先在课堂上结合课文情景，用“一起”“一边……一边……”描述小公鸡和小鸭子的行为，随后AI展示生活化的情景画面，让学生用同样的句式描述画面中的内容，比如看到“两个小朋友一起跳绳”的画面，学生能说出“小红和小明一起跳绳”；看到“小朋友一边唱歌一边跳舞”的画面，学生能说出“小丽一边唱歌一边跳舞”。除了课堂上的情景表达，AI

还为学生生成了课后的生活化实践任务，让学生用手机拍摄自己和小伙伴互帮互助的画面，并用课文中学到的词语和句式，向家人描述画面中的事情，还能将自己的描述发送到班级AI学习平台，平台会对学生的语言表述进行简单的点评和鼓励。通过这样的生活化迁移情景，学生不仅掌握了课文中的语言知识，还学会了将这些知识运用到生活中的同伴相处、日常表达中，真正实现了“在生活中学语文，在语文中悟生活”，让语文学习的价值在生活中得到体现。

结语

综上所述，AI技术为小学语文课堂情景创设打开了全新的视野，让传统课堂中单一、静态、单向的情景，转变为多元、动态、互动的情景，真正契合了小学生的认知特点和小学语文的学科教学规律。AI赋能课堂情景创设，不仅丰富了情景的呈现形式，激活了学生的语文学习兴趣，更让学生在沉浸式的体验、动态化的参与、个性化的学习、生活化的迁移中，深化了语言理解，提升了语言运用能力，落实了语文核心素养的培养目标。语文教学的本质是语言的学习与运用，情景创设是实现这一本质的重要载体，AI技术并非替代教师的教学，而是成为教师创设教学情景的有力助手。在小学语文教学中，唯有将AI技术与文本主旨、学生认知、生活实际深度融合，让技术服务于教学，让情景贴合于学习，才能让小学语文课堂更有温度、更有活力，让学生在生动的情景中感受语文之美，爱上语文学习，真正实现语文教学的育人价值。

参考文献

- [1] 邓正龙. 探究情境创设在小学高年级语文课堂教学中有效应用 [C]// 中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会. 2023年创新教育实践国际学术会议论文集(二). 凤山县第一小学; 2023: 649-651.
- [2] 马艳红. 融情于景——小学语文多元情景创设 [J]. 知识文库, 2021(19): 40-42.
- [3] 解爱玲. 小学语文课堂教学情景的有效创设 [C]// 教育部基础教育课程改革研究中心. 2020年“教育教学创新研究”高峰论坛论文集. 大名县王村乡第一联办小学; 2020: 755-756.
- [4] 蔡黎萍. 浅析创设情境建立高效有趣的盲校小学语文课堂的策略 [J]. 考试周刊, 2020(38): 13-14.
- [5] 王彦平. 境随情变知逐境生——小学语文课堂教学的情境创设与运用策略探究 [J]. 小学时代, 2020, (01): 24-25.