

# 新课标背景下小学语文大单元教学设计与实践探析

曾红蓝

江西省赣州市宁都县赖村中心小学

**摘要：**在新课程标准背景下，小学语文教学以培养核心素养为根本目标。进行小学语文的大单元教学设计和实践，需要教师从大单元教学的实际出发，落实新课程理念，通过引入大单元教学这种新模式，突破传统教学的思路和方法。同时，立足新课标的背景，探索大单元教学从设计到实施的基本流程，为提升教学设计质量，提升教学实践成效奠定基础。通过本文的分析可知，新课程标准下小学语文大单元教学设计的基本原则是以素养为导向，明确核心目标、构建整体架构，整合多维教学资源、实现文道合一，融合共有的人文价值。在进一步的教学实践中，教师可立足核心素养培养要求，规划整体单元教学目标；紧扣单元主题，整合单元教学内容；实施教学分层设计，推进主题化教学活动；引入多主体参与，完善过程性教学评价，力求达到立足新课标提升小学语文大单元教学质量的目标。

**关键词：**新课标；小学语文；大单元；教学设计

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.110

## 引言

新课标的颁布给小学语文教学模式的创新带来了新的契机，教学创新也有了新的目标，大单元教学是教学创新实践逐步推进的背景下，小学语文教学模式的一种新突破，主要强调基于新课程标准培养核心素养要求。聚焦小学语文单元主题，设计教学流程，明确教学实践的科学方法，从而为取得更好的语文单元教学设计与实践成效奠定基础。对于小学生来讲，语文学习以单元为背景，更能帮助学生梳理学习思路，提升实践能力。教师应根据学生的学习需求科学设计单元课程的子目标，并科学分配相应的教学任务，以取得预期的大单元教学实践成效。在大单元教学背景下，优化语文课程的整体教学设计。

## 一、新课标背景下小学语文大单元教学设计的实施原则

### （一）以素养为导向，明确核心目标

核心素养培养的终极目标应当是小学教师推进单元教学流程时所关注的要点。只有聚焦核心素养的培养目标，明确培养的基本逻辑和实践方法，才能够取得预期的培养效果。从本质上来讲，以素养为导向，是现阶段新课程标准下小学语文大单元教学设计的根基，而教学设计的原则，要求教师以核心素养培养的目标为导向，进一步从实际教学内容出发，明确具体的目标。教学设计也要以强化学生的语文核心素养培养成效为目标，聚焦小学语文课程的四大核心素养内容。在单元教学的不

同阶段，都要将教学设计流程与单元课程目标全面融合。教师一方面应当明确课程教学中的既定知识点和主题，梳理课程内容，挖掘课程文本中所涵盖的核心素养培养切入点，将具体的核心素养培养目标分解为实际且可以测量的目标。在目标设定时，还应当结合小学生的认知规律和语文课程的学习特点，从知识和技能两方面入手，明确目标，进一步思考实践过程和方法，确保不同的教学环节、不同的教学活动都聚焦核心素养培养的要求来推进，循序渐进地达成目标。

### （二）构建整体架构，整合多维教学资源

此原则强调，在大单元教学背景下，小学语文课程教学的设计思路应立足单元整体内容展开，避免单篇课文或知识点间存在客观壁垒，确保教学目标与实际内容相匹配，同时使教学活动、教学评价按照有逻辑的整体流程推进。此原则要求教师树立更完整的教学观，以单元主题为契机，对单元内习作、文本、口语交际和语文园地等内容进行全面梳理和重构，确保各环节教学内容内在逻辑严谨，同时明确其在单元中的地位和教学要求。关于整合教学资源，要对教材内部的文本、图片、在线练习等资源进行全面整合，同时也要拓展应用教材外部的生活资源、媒介资源，实现课内外联动，使文本教学与生活实践、技术支撑下的创新实践全面融合。

### （三）实现文道合一，融合工具的人文价值

此基本原则指语文教学要凸显学科特色，在大单元

教学背景下，兼顾语文的语言工具性和人文性要求，实现语言文字运用能力与人文素养的同步提升。此原则对教师的重点要求是，要立足语文课程的工具性特征，让学生掌握字词、篇章结构、表达方法等语文专业技能，提高学生的语言运用能力。同时，要深入挖掘文本中的人文内涵，从家国情怀、文化传承、道德修养等方面入手，将人文素养的培养融入语言文字的学习和运用中。教师在解读教学内容时，也要紧扣单元主题，挖掘单篇课文背后的人文价值，实现语言训练与人文熏陶的结合，让学生在运用语言的过程中接受人文教育，形成正确的思想观念，同时要注重文与道的自然融合，避免融合过于生硬，让学生感受到语文学习的趣味。

## 二、新课标背景下的小学语文大单元教学实践策略分析

### （一）立足核心素养培养要求，规划整体单元教学目标

基于核心素养的整体目标，明确单元教学目标，是确保新课程标准与单元课程标准相契合，使语文大单元教学取得预期成效的关键环节。对于小学生而言，语文核心素养既包含知识内容，也包含技能内容。教师需要基于核心素养的综合性特征，聚焦具体单元课程，规划目标体系，确保学生的学习过程能助力其完成单元教学的阶段性目标，最终达成单元学习的终极目标，学生也会在过程中提升自身的核心素养。

例如，在人教版小学语文单元课程《自然之美》教学中，教师可聚焦这部分课程的课文都与自然界相关的特征，将宏观的核心素养培养目标定位为让学生感受自然界的美，体会自然景物的美感。通过阅读实践，提升个人的语言表达能力和审美创造力，培养学生热爱自然的情感。随后，从字词语篇学习的不同阶段，分别设置“积累描写自然景物的优美语句，学会抓住景物特点进行描写”等分支教学目标。要求学生根据课程学习的不同阶段，以及个人对课程内容的理解和感受，分阶段完成目标任务，提升单元课程学习的整体质量。对于学生来说，从课程目标的角度看，语文课程的学习聚焦于完成教学目标；但从学生自身的角度看，完成课程教学目标也能增强其学习信心，促使其更加积极地投入单元课程的学习中。

### （二）紧扣单元主题，整合单元教学内容

紧扣单元主题，重构单元教学内容，既为学生的学习提供便利，也是打破碎片化学习模式的一种科学方法，能够实现大单元教学的整体流程优化这一目标，对于学生来讲，紧扣单元主题对单元内容进行重构，能够帮助学生对单元中不同文本之间的逻辑关系产生更加直观的认知。最后，进一步结合个人的单元学习体验，逐步了解不同课文之间的逻辑关系，为后续的学习实践找到明确的方向。具体来说，教师首先要深入解读单元主题，将单元主题的内涵、教学价值和目标要求进行全面分析，随后进一步基于单元文本内容进行整合。例如，教师可选择主题相近或同一主题，但描写侧重点不同的课文进行对比组合教学，引导学生通过对比学习，更加深入地体会不同文本基于不同侧重点的语文内容。以此为基础，深化学生对文本内容的理解。最后，教师应当在单元主题教学实践中，进一步要求学生同步锻炼习作能力、口语交际能力以及拓展学习能力。通过整个教学内容的整合、优化，提升单元整体教学的质量。

例如，在人教版小学语文单元主题课程《传统文化》主题单元教学中，教师就可以将民间故事、传统节日与课文内容全面融合，实现课内资源与课外资源的全面联动。同时，结合学生自身对传统文化、传统节日的认知，将学生认为更有逻辑关联的课文进行融合，以便取得更好的对照、观察和学习成效。在单元课程教学中，教师也可以将阅读实践或习作实践进行前置，让学生首先根据个人对传统节日或民间传说故事的初步理解，写一份关于故事和节日背景的理解。随后回归到课文文本之内，结合学生的生活经验，让学生理解民间故事的精神内涵，了解传统节日的背景，用丰富的教学内容来拓宽学生的学习视野。例如，在单元课程中，精卫填海、盘古开天地都可作为吸引学生兴趣的单独故事，这些故事又可拓展为民间故事这一大范围的内容，教师可鼓励学生自主阅读或采集其他精彩的民间故事。通过联动性的延伸学习，达到培养学生核心素养的目标，从根本上优化学生的学习体验，提升学生对语文单元课程学习的认同度，使学生在课内学习与拓展学习联动的背景下，获得更大的学习收获。对于学生来说，当能够对课程内容的主题不断拓展延伸，获得新的知识时，也会对单元课程教学

流程产生更高的认同感。

### （三）实施教学分层设计，推进主题化教学活动

分层设计教学内容主要强调，在课程教学过程中，教师应当根据学生的基础学情，考虑学生的主观需求，设计不同层次的课程教学内容。在单元背景下，要注重设置明确的主题，推进教学流程，用主题化的实践活动，为分层教学找到明确的方向。同时，通过主题化的教学引导，让学生改变枯燥而固定的教学认知，感受到单元学习中实践教学引导方式的重要价值，从根本上优化单元课程教学的整体质量，为提升语文大单元教学设计水平奠定基础。教师对教学流程的把控，不仅强调科学分层，还应当包括在设计主题化教学活动时，保证活动内容和活动流程得到科学规划，最终取得预期的教学成效。在具体设置教学层次时，教师可选择基础层、提升层和拓展层三个层次，让学生根据个人的基础学情，选择不同的层次任务，或参与不同类型的主题活动，达到预期的课程教学成效。

例如，在小学五年级上册的《民间故事》主题单元教学中，教师就可以设计“朗读民间故事，梳理基本故事脉络”这类基础任务，鼓励学生掌握民间故事的基本逻辑和情节。而后续的拓展提升型任务，可设计为以小组为单位进行合作探索。基于对民间故事中不同人物、不同情境的理解，对人物的形象特征、性格特征进行分析和研究，深入理解民间故事的艺术特色和文化内涵。而对于有进一步学习需求的学生，教师则可布置拓展型的任务，让学生尝试改编民间故事，并且以课本剧的方式进行表演，学生会在感受民间故事内涵的基础上，进一步体会通过实践学习单元语文知识、理解其逻辑关系的基本思路。

### （四）引入多主体参与，完善过程性教学评价

教学评价引入多主体参与，不仅能够提升评价工作的整体质量，而且能使整个评价过程更加生动，更有感染力。对于小学语文课程教学来说，大单元教学设计与实践。应当首先聚焦单元课程的目标要求，随后进一步基于课程教学的细节需求，设置细致而有效的评价指标。要突破教师评价的单一模式，引入学生互评或学生自评等多种评价方式，并且根据学生所参与的实践活动层次，设置对应的评价指标，用科学有效的评价支持后续的教学

引导。教学评价过程也能帮助教师发现学生学习能力和实践能力方面的问题和不足，进一步优化教学。评价体系，基于评价结果指导后续的教学实践。除此之外，教学评价的内容和评价指标也要保证其可行性和实践性。保证评价的最终结果具有指导实践的价值，发挥出预期的作用，对于学生来讲，评价指标的细致性和针对性，也会影响其对个人学习能力的判断。

例如，在小学语文大单元课程教学实践中，教师可选择低年级学段单元《春天里的发现》引导低年级学生进行朗读，参与实践任务，强化互动交流，完成单元学习过程，这对于低年级学生来说也更有趣味性，学生的自主参与意识和整体参与度也会相对较高。而在评价的环节，教师也应当突破以教师自身为主导的固定评价方式，鼓励学生结合个人的主观感受进行自主评价，并且给其他学生一些改进的建议。春天里的发现与学生的日常生活经验也有密切的关系。教师在组织单元课程教学的同时，还应当根据学生所提出的具体问题，以及学生自我评价的信息，进一步判断其对单元课文文本的理解程度，对生字和词语的掌握程度。从传统的教学切入点入手，利用多元反馈信息支持评价工作，并且基于单元的不同课文，让学生对照观察本单元相关课文在描写春天景色时的用词用句以及情感表达方面的差异点和相似点，用更加生动、更具趣味性的方式组织评价过程，同时检验学生对单元文本的理解程度。

### 结语

综合本文分析，可知新课标背景下的小学语文大单元教学设计要遵循科学的原则，并且找到有效的实践方法，为取得更好大单元教学成效，提升小学语文课程学习中的实践教学质量提供支持，对于小学生来说，获得良好的学习体验，并且能够更加明确单元学习目标，掌握单元学习的实践方法，也有助于增强其学习信心，促使其更加积极主动地投入后续长期的语文课程学习中。

### 参考文献

- [1] 杜芳. 新课标背景下小学语文大单元教学实践与研究[J]. 科教导刊(电子版), 2025(17): 179-181.
- [2] 骆忠. 新课标下小学语文大单元教学实践策略[J]. 甘肃教育, 2025(6).