

基于核心素养的小学语文单元整体教学设计研究

罗小靖

广西贺州市钟山县石龙镇石龙镇中心小学

摘要：核心素养导向下，小学语文教学改革进入新阶段，单元整体教学设计作为突破传统碎片化教学困境的重要路径，成为落实核心素养培养目标的关键载体。本文基于核心素养的内涵与要求，从落实教育改革目标、提升教学质量、促进学生全面发展三个维度分析小学语文单元整体教学设计的重要性；结合教学实践，分析当前设计中存在的问题；最后从目标定位、内容重构、实施路径等层面提出针对性策略，旨在为小学语文教学中核心素养的有效落地提供实践参考。

关键词：核心素养；小学语文；单元整体教学设计；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.196

引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》提出，“核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现”^[1]。推动语文教学从知识本位转向素养本位。在小学语文单元整体教学的背景下，教师应关注学生的未来发展，从每个单元的谋篇布局中凝练知识，培养学生的语文核心素养^[2]。单元整体教学设计打破传统课时碎片化教学模式，以教材单元为单位统筹教学目标、内容、方法与评价，实现教学要素有机整合。当前，该设计在核心素养的融入与实施层面尚存不足。因此，为了体现核心素养导向下单元整体教学的重要意义，彰显其价值，教师要着眼于语文教学实际情况，构建单元整体教学模式，为学生听、说、读、写等各项活动的开展搭建平台^[3]。

一、基于核心素养的小学语文单元整体教学设计的重要性

（一）落实核心素养培养目标的必然要求

核心素养的培育具有整体性、综合性与实践性的特点，无法依靠单一知识点的传授达成，需要学生在语言学习中实现能力、思维与情感态度的协同发展。小学语文教材以单元为基本编排单位，每个单元都蕴含特定主题内涵与素养培养指向。单元整体教学设计通过系统梳理单元内文本、练习、实践活动等教学资源，明确核心素养培养要点，将文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四大核心要素有机融入教学全过程^[4]。缺乏整体设计的教学易局限于单篇课文讲解，导致核心素养培养流于形式，难以形成协同效应。

（二）提升小学语文教学质量的关键路径

传统小学语文教学多以课时为单位，教师过度关注单篇课文的字词、段落分析，致使教学内容碎片化，学

生难以形成完整的知识体系与语文能力。单元整体教学设计以单元主题为核心，打破课时界限，对教学内容进行整体规划与重组，让教学活动更具系统性与连贯性。一方面，整合单元内的语言知识、阅读方法、表达技巧等内容，帮助学生构建结构化的语文知识网络，提升学习效率；另一方面，设计具有层次性、递进性的教学活动，从基础的语言积累逐步过渡到高阶的思维探究，实现学生语文能力的稳步提升。

（三）促进学生全面发展的有效支撑

小学语文核心素养涵盖文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四个维度，对应学生全面发展的核心需求。单元整体教学设计通过统筹多元教学目标，为学生全面发展提供有力支撑。在语言运用方面，通过整体规划阅读与表达活动，让学生在大量语言实践中积累经验，提升运用能力；在思维能力方面，通过设计探究性、思辨性问题，引导学生开展分析、比较、概括、推理等思维活动，培养逻辑思维与创新思维；在审美创造方面，通过整合单元内文学作品，引导学生感受文本的语言美、情感美、意境美，提升审美能力；在文化自信方面，通过挖掘单元内文化元素，引导学生了解中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，增强文化认同感与自豪感。

二、基于核心素养的小学语文单元整体教学设计存在的问题

（一）核心素养融入浅表化，目标定位模糊

部分教师对核心素养内涵的把握尚不够透彻，在单元整体教学设计中，核心素养目标多以罗列形式呈现，未能与单元主题、教学内容进行深度融合。一方面，素养目标缺乏明确的针对性与可操作性，未结合单元特质细化具体的培养方向与落实路径；另一方面，核心素养

的融入停留于表层，教学活动仍以知识传授为核心导向，未能依托语言实践活动引导学生实现核心素养的内化与提升，使得文化自信、审美创造等素养的培养未能真正落到实处。

（二）单元整体规划缺失，教学内容碎片化

单元整体教学设计的理念虽已得到普及，但在实际教学中，部分教师仍未完全脱离传统课时教学的思维模式，对单元教学内容的整体规划与系统整合存在不足。一方面，教学内容的组织仍以单篇课文为核心，单元内各课文、练习与实践活之间缺乏有机联系与深度衔接，难以形成协同育人的合力；另一方面，教师对单元导语、学习提示、口语交际、习作等配套教学资源的挖掘与利用不够充分，导致教学内容的覆盖面与丰富度不足，难以支撑核心素养四个维度的全面培养。

（三）教学实施路径固化，学生主体性缺失

在单元整体教学的实施环节，部分教师的教学模式与实施路径仍存在固化现象，学生的主体地位未能得到充分凸显。一方面，教学活动设计的创新性与探究性有所欠缺，多以知识讲解与技能训练为主，难以有效激发学生的主动学习意识；另一方面，学生参与教学活动的深度与广度不足，教学过程多由教师主导推进，学生多处于被动接受知识的状态，自主探究与合作交流的机会相对不足，进而对思维能力与审美创造素养的进阶发展形成制约。

三、基于核心素养的小学语文单元整体教学设计策略

（一）锚定核心素养目标，明确单元设计导向

以统编版小学语文四年级下册第五单元为载体，其单元核心素养目标需紧扣新课标提出的“文化自信、语言运用、思维能力、审美创造”四大要点，围绕“自然与人文景观的观察、描写与审美”主题，将素养要求与单元内容、学生实际深度融合。

在语言运用上，引导学生以文本落实语用能力，积累《海上日出》“负着重荷”“冲破云霞”等动态写景词，以及《记金华的双龙洞》“突兀森郁”“蜿蜒”等空间描写词汇，通过摘抄批注梳理其表达效果；同时掌握游记文体特点，以《记金华的双龙洞》“路上、洞口、外洞、孔隙、内洞”的游览路线为依托，理清文本空间顺序，并模仿“太阳像负着重荷似的一步一步上升”的句式，用“景物特点+感官描写”仿写朝霞舒展、溪流奔涌等片段。在思维能力上，依托文本搭建训练支架，引导学

生辨别《海上日出》的时间顺序与《记金华的双龙洞》的游览顺序，明确前者能清晰展现日出从微光到耀眼的动态变化，后者可让读者随空间转换感知溶洞的奇特；拆解作者的观察方法，比如《七月的天山》“溪流像千百条闪耀的银链”是视觉观察，《记金华的双龙洞》“孔隙窄得只能容下一只小船”是触觉与空间感知结合，再迁移这些方法到习作中，让学生先梳理自身游览路线，确定创作的详略重点。在审美创造上，挖掘文本的审美价值，通过朗读《海上日出》“颜色真红得可爱”体会自然壮观之美，读《颐和园》“长廊上的画没有哪两幅是相同的”感知人文建筑精巧之美，品《七月的天山》“野花像织不完的锦缎那么绵延”感受高原清新之美；体会作者藏在景物里的情感，比如《记金华的双龙洞》中“仰卧小船过孔隙”的描写里，藏着对溶洞景观的赞叹，再鼓励学生用比喻、拟人手法描写自己游览的景物，将个人喜爱融入文字。在文化自信上，以多元景观为载体，借《记金华的双龙洞》了解江南喀斯特溶洞特色，通过《颐和园》感知北方皇家园林的文化底蕴，从《七月的天山》触摸西北高原的自然风貌，让学生感知祖国疆域辽阔、景观多样的魅力；再通过习作“游_____”，让学生书写本地古街、公园等景观，在分享中深化对身边美好风光的欣赏，逐步建立对祖国山河与本土文化的认同感。

（二）重构单元教学内容，搭建素养培养框架

教师需打破传统单篇教学思路，对单元资源进行整体重构以搭建系统的素养培养框架。以统编版小学语文四年级上册第八单元为例，首先梳理单元内资源的内在关联，本单元《王戎不取道旁李》《西门豹治邺》《扁鹊治病》《纪昌学射》四篇课文，分别承载着观察推理的智慧、谋略担当的勇气、防微杜渐的远见与专注坚持的品质；学习提示指引“从人物言行剖析品质”的学习路径，口语交际“讲历史人物故事”是文本内容的表达输出载体，习作“我的心儿怦怦跳”可迁移文本中的情绪描写方法，语文园地的“词句段运用”则呼应着文本的叙事语言特点，这些资源以“人物言行、品质内涵、表达运用”为线索，形成了从感知到实践的完整学习链条。

在此基础上，依据核心素养目标将教学内容整合为三大递进式模块：基础积累模块中，整合四篇文本的语言与文化素材，区分《王戎不取道旁李》的文言短句与其余白话文本的叙事语言，引导学生以“典故摘抄本”积累“道旁苦李”“纪昌学射”等文化词汇，同时梳理“树在道边而多子，此必苦李”“欲复言者，起更复来”等凸

显人物特点的语句,结合单元导语明确“以言行观品质”的学习方向,既落实语言运用的积累目标,也借历史人物故事感知中华优秀传统文化中的智慧内核,初步建立文化自信;能力提升模块,结合学习提示以思维导图拆解人物言行的逻辑,王戎从“道边李多”推“苦李”的因果思维、西门豹“以巫婆之法惩巫婆”的策略思维、扁鹊“由腠理至骨髓”的辩证思维、纪昌“先练眼力再学射术”的递进思维,同时体会文本的叙事审美,如《西门豹治邺》中“惩治巫婆时百姓从紧张到欢呼”的节奏张力、《纪昌学射》里“锥尖刺目”的细节刻画,在分析中提升思维的逻辑性,感知叙事文本的情感美与节奏美;在实践运用模块中,联动口语交际、习作与拓展资源落实素养迁移,引导学生将文本故事转化为增添百姓神态细节的生动讲述,在“我的心儿怦怦跳”习作中借鉴《纪昌学射》“锥尖近目”的紧张感来刻画自身心跳时刻,同时补充《曹冲称象》等同类历史故事、《西门豹治邺》动画片段等资源,组织“智慧人物故事会”实践活动,让学生在输出中提升语言运用能力,在拓展中深化对历史人物品质的认知。

(三) 创新教学实施路径,凸显学生主体地位

以核心素养培养为导向的单元整体教学,核心是确立学生的学习主体地位,通过创新实施路径,让学生在自主探究、合作互动中完成素养的内化与提升。这一模式跳出“教师讲授、学生被动接收”的单向传输逻辑,转而以探究性问题锚定学习方向,用多元教学方法适配认知需求,借助开放学习平台承载实践参与,通过启发性问题引导学生主动建构知识,以情境、任务、项目等方式激活学习热情,再以阅读、讨论、展示等环节深理解,最终实现语言运用、思维能力、审美创造与文化自信等核心素养的协同生长。

以统编版小学语文四年级下册第二单元为例,本单元围绕“科学探索,从自然奥秘到科技创新”展开,涵盖《琥珀》《飞向蓝天的恐龙》《纳米技术就在我们身边》《千年梦圆在今朝》等科普文本,搭配“说新闻”口语交际、“我的奇思妙想”习作及“探索科学的奥秘”读书活动,恰好适配核心素养导向的探究式教学。首先设计探究性教学活动,以思辨问题驱动自主探究:针对《琥珀》提出“琥珀的形成需要哪些巧合条件?作者如何融合科学事实与文学想象?”;针对《飞向蓝天的恐龙》抛出“恐

龙演化成鸟类的关键证据有哪些?文本中的推测与事实如何区分?”,推动学生结合课文插图与课外资料制作“证据卡片”,这些问题既锚定文本内容,又撬动逻辑思维与信息整合能力的提升。接着采用多元化教学方法激活学习热情,用情境教学法模拟《琥珀》中松脂包裹昆虫的过程,让学生以“滴胶封存小物件”的微型实验直观感知科学过程;以任务驱动法布置“科技新闻播报员”任务,对应“说新闻”口语交际,要求学生从《纳米技术就在我们身边》《千年梦圆在今朝》中提炼“科技进展新闻”,梳理“时间、地点、事件”要素后,小组打磨播报的语气与逻辑;借助项目式学习法,以“我的科学探索手册”为核心项目,整合“摘抄科普词汇”“绘制恐龙演化思维导图”“撰写奇思妙想设计说明”等子任务,让学习形成闭环。

结语

在小学语文单元整体教学课堂中,教师要树立与时俱进的教学思路,契合教学大纲和新课标对学生核心素养的培养要求,通过单元教学模式开创新的教育之路^[5]。基于核心素养的小学语文单元整体教学设计是落实核心素养培养目标、提升语文教学质量、促进学生全面发展的重要路径。当前,该领域仍存在核心素养融入浅表化、单元整体规划缺失、教学实施路径固化等问题。为此,教师需锚定核心素养目标,明确设计导向;重构单元教学内容,搭建素养培养框架;创新教学实施路径,凸显学生主体地位。通过不断优化单元整体教学设计,将核心素养培养有机融入教学全过程,真正实现小学语文教学从知识本位向素养本位的转型,为学生的终身发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 傅琼莉,陶雨薇.小学语文单元整体教学中教师的主导作用[J].新课程研究,2024(13):37-39.
- [2] 张泽瑜.基于核心素养的小学语文单元整体教学策略[J].求知导刊,2024(06):119-121.
- [3] 杨绵莉,李艳.小学语文单元整体教学的实践探究[J].教学管理与教育研究,2024(03):82-84.
- [4] 汪瑜.开启大单元教学模式创新语文课堂教学体系[J].读写算,2023(36):101-103.
- [5] 张丽敏.指向学科核心素养的小学语文单元整体教学探索[J].名师在线,2022(26):82-84.