

小学语文微习作教学的创新策略

余春梅

江西省南昌市进贤门小学

摘要：微习作具备“篇幅不长、主题聚焦、形式多样”的特性，是培育小学生写作兴致与表达本领的关键载体。小学语文微习作教学面临目标不清晰、内容和生活脱节、教学方式单一、评价方式死板等状况，使得教学成效未能达到预想效果。本文综合小学低、中、高年级学生的认知规律以及写作能力的特征，从教学目标设定、内容挑选、方法革新、评价完善给出创新策略，明确教师素养提高与家庭学校协同实施保障，让微习作教学回归生活的根本，唤起学生写作的积极性，助力其渐渐掌握写作的窍门，达成从“敢于写作”“能够写作”到“乐于写作”的转变，为小学语文习作教学的变革提供实践参考。

关键词：小学语文；微习作教学；创新策略；写作能力

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.229

引言

写作属于语文核心素养中的重要构成部分，培养学生的写作能力需要遵循“逐步推进”的原则。微习作作为传统习作的“简易化”形式，用百字篇幅着重于生活中的琐碎小事、感悟或者场景的描绘，既能够学生写作时的压力，又能够锻炼语言组织与表达能力，是连接“写话”和“篇章写作”的关键步骤。部分小学语文教师对微习作教学的重视程度不够，将其当作“零散化练习”，在教学中存在“为了练习而练习”的状况，直接沿用传统习作的教学模式，要求学生套用生硬的写作框架。缺少有效的引导，让学生随意地进行写作，很难让学生形成写作兴趣。本文以小学语文教学实践为立足点，综合考虑不同学习阶段学生身体和心理发展特性，对微习作教学的创新性途径展开探究，致力于使微习作成为提高小学生写作本领、培育语文综合素养的有力手段，提升习作教学在质量和效率。

一、小学语文微习作教学现状

（一）积极探寻教学实践

伴随小学语文教学改革的逐步推进，部分教师已然察觉到微习作教学所具备的价值，并且展开初步的探索尝试。在教学形式方面，部分教师借助课前5到10分钟等课堂的碎片化时段，围绕“课堂中的趣事”“课间的观察所得”主题开展微习作练习活动，以此避免占用大量的课堂时间。在资源利用层面，部分教师结合教材来设计微习作任务，例如在学习《富饶的西沙群岛》后，引导学生仿写“家乡的一处美丽景致”，从而达成读写的

有效衔接。在低学段的教学过程中，部分教师引入图画、拼音来辅助微习作，准许学生采用“图画加上简单文字”的方式进行表达，降低写作入门难度。

（二）现存问题及其成因

尽管微习作教学已取得一定进展，然而依旧存在不少问题。首先，教学目标不够清晰明确，教师对于不同学段教学的重点内容把握不精准，比如，在低年级阶段过度着重于“语句通顺”忽略“情感真实”的重要性。而在高年级阶段仅仅停留在“内容完整”的层面，并未重视“语言生动以及逻辑清晰”。其次，教学内容与生活实际相脱离，主题大多由教师统一规定，主要围绕“好人好事”“难忘的一天”等传统话题展开，和学生的校园生活、兴趣爱好没有密切联系，从而造成学生面临“没有素材可写”的困境，只能编造内容。再者，教学方法较为单一，大多运用“教师出题—学生写作—教师批改”单向模式，缺少写作前情境性引导、写作过程中个性化指导以及写作后的交流分享活动，学生只能被动地去完成写作任务，很难真切体会到写作乐趣。另外，评价方式显得比较僵化，主要以教师打分以及撰写评语为主，重点侧重于纠正“错别字、病句”等问题，忽视对学生写作中创意与情感表达的肯定，而且反馈存在滞后性，不能及时给予学生帮助以改进写作。其根源主要是教师对于微习作所具备的“轻量性、实践性、趣味性”本质特征认知存在欠缺，依照传统篇章写作教学的逻辑开展教学活动，未能充分施展微习作在培育写作兴趣以及基础能力独特功效。

二、小学语文微习作教学创新策略

（一）清晰界定分层教学目标

根据《义务教育语文课程标准》所规定的写作要求以及学生的认知发展规律，拟定具有分层递进性质的微习作教学目标。对低年级（1-2 年级）的学生，教学目标以“激发表达的渴望”作为核心要点，在此阶段鼓励学生运用简单句子记录“帮妈妈拿拖鞋”“看到小蜗牛”等日常生活中的琐碎小事，教学着重强调情感的真实性，而不过分要求内容的完整性。对于中年级（3-4 年级）的教学则聚焦于“规范表达的形式”，围绕“有趣的实验”“同桌的小缺点”等特定主题，让学生撰写篇幅大约为 100 字的片段内容，要求所写内容具备具体性，并且包含丰富的细节，同时引导学生尝试运用比喻、拟人等修辞手法，推动学生从“自由随性的表达”向“有条理地表达”实现过渡。针对高年级（5-6 年级）的学生，其写作活动是以“使表达质量获得提升”作为目标的，学生要结合自身在生活当中的感悟，去创作大约 150 字的微习作，例如，在写“雨中的校园”等微习作时，需要同时考虑场景描写以及个人的内心感受，做到表达观点清晰明了，运用的语言鲜活生动。在每堂课开始时，教师要用简明扼要的话语明确写作目标，让学生能够清晰知晓“要写的内容是什么”以及“需要达成怎样的要求”。

（二）基于生活实际发掘写作素材拓展写作内容

微习作所具备的生命力关键在于“贴近生活”特性，教师应当从多个维度着手去引导学生对素材进行挖掘。将关注点集中于“校园微生活”，设计出“校园小镜头”主题，激励学生去留意食堂阿姨和蔼的微笑、课间操时同学出现的小差错、教室绿植所发生的变化。以“家庭小日常”为核心，选取爸爸做饭期间出现的“小状况”、奶奶擅长的技艺、家中宠物的趣味事件作为题目，促使学生去书写其所熟知的人物和事件。将季节以及自然现象相结合，设定“春天中率先开花的树木”“雨后钻出地面的蚯蚓”“冬天窗户上形成的冰花”等主题，以此培养学生的观察能力与感受能力。给予学生围绕自身爱好进行写作的自由，比如喜爱画画的学生书写创作的具体过程，热衷于打球的学生书写精彩的投篮瞬间。与此同时，搭建“班级微习作素材储备库”，激励学生借助便签记

载“同桌用橡皮雕琢小印章”等灵感闪现的时刻，并且定时在课堂上开展分享活动，以此攻克“不清楚该写些什么”难题。

（三）创新多元化教学方法

突破单一的教学模式，运用多种不同方法使微习作课堂焕发活力。情境创设法借助语言的细致描述、音频的生动播放、图片的直观展示营造相应的氛围，例如在教授“写一种声音”内容时，播放雨滴敲打玻璃的清脆声音、课间欢快的笑声、食堂中打饭嘈杂的声音等音频，让学生闭上眼睛认真倾听之后再描绘自己内心的感受。游戏驱动法是将微习作和游戏进行有机融合，开展“词语接龙与微习作相结合”的活动，让学生利用接龙积累下来的三到五个词语去撰写片段。对于低学段的学生，则设计“猜谜微习作”活动，让学生对小动物进行描述，供同学们进行猜测。合作探究法组织学生以小组为单位共同创作“校园小故事”，每位同学先写一到两句话，再进行整合修改。读写结合法精心挑选散文、儿童诗的部分片段，比如在学习《四季之美》中“秋天最美是黄昏”，引导学生仿照其句式创作“家乡最美是清晨”。除此之外，在每次完成写作之后，特意预留 3~5 分钟的时间用于开展“微分享”活动，在此活动中，挑选 2~3 名学生来朗读自己的作品，并且阐述创作思路，由老师和其他学生进行简洁明了点评，有力地推动学生在相互交流过程中能力提升。

（四）搭建多元特性评价体系

舍弃单一且刻板的评价模式，构建“以激励为主导，同时兼顾改进”的多样化评价体系。评价主体采用“教师、学生自我评判、学生相互评判、家长”的组合形式，教师着重进行具有针对性的引导，例如，对于“语句表达流畅但缺少细节描绘”的学生，给出“增添妈妈炒菜时额头冒出汗珠的细致描写”建议。学生自我评判引导其反思“是否表达出真实的想法”“哪一句话写得最为出色”。学生相互评判运用“我欣赏你所写的……原因是……”的句式，比如“欣赏你所描绘的小猫踩键盘敲出乱码的情节特别有意思”。家长关注与生活实际的关联，用“从文字中能够看出你进行认真的观察”等话语给予反馈。对作品的评价内容自“情感真实度、内容独特性、语言表

达力”着手开展，针对情感展现得十分真挚、具备鲜明个性特征的作品，会给予较高的分数，例如，对于“爸爸去外地时我眼泪断珠却不敢让其看见”这样真实自然的表达予以认可。与此同时，还会综合运用“过程性+成果性”的评价方式，在过程性评价方面，重点关注学生的写作态度以及素材积累情况。成果性评价则通过“月度微习作合集”“学期优秀作品集”呈现，让学生切实看到自身的进步，进而增强其自信心。

三、微习作教学创新策略保障举措

（一）提升教师微习作教学专业素养

其核心保障在于教师的专业能力，需要从推动理念更新以及促进技能提升着手。在理念更新方面，借助“微习作教学专题研讨会”“优秀案例观摩”等活动，助力教师领悟微习作所具备的“轻量性、生活化、个性化”的特征，使教师转变“重结果轻过程”“重规范轻创意”等存在偏差的教学观念，树立“以学生为核心，以生活当作源泉”的教学理念。在技能提升方面，开展针对性的培训活动，培训内容包含“不同学段目标的制定办法”“生活化主题的设计窍门”“课堂情境的创设以及个性化指导的策略”“多元评价工具的运用”等诸多方面。邀请经验丰富的资深教师、教研员进行细致且深入的“手把手”指导，例如现场展示“怎样引导学生从描写小猫转变为描写小猫的有趣动作”。鼓励教师积极开展教学实践相关的研究工作，撰写教学反思与教学案例，在实际的教学实践过程中不断总结经验，提升自身的教学能力。

（二）搭建家校相互协作的微型习作支撑体系

微习作教学无法脱离家庭的配合，要构建家校协同的支持平台。其一，构建“家校微习作交流群”，教师要定时分享教学方面的目标、近段时间的写作主题以及优秀的习作作品，例如教师可以发布“本周主题。记录家人的好习惯”内容，附上两三篇范文，以便家长能够参考。同时，要激励家长分享孩子在家进行写作时的过程以及取得的成果，比如家长可以分享“孩子写爷爷下棋时特意观察爷爷的样子”等情况，进而营造出互动良好氛围。其二，推行“家庭微习作小任务”，紧密结合周末以及节假日的时间特点，精心设计亲子合作的活动，例如，安排“和爸妈一同下厨做菜，而后撰写做菜过程

中的小发现”，还有“全家前往公园游玩，每个人写下一段记忆中最为深刻的场景，进而汇编成家庭微习作合集”，通过这些活动，促使家长扮演孩子写作过程中的“陪伴者”以及“引导者”角色。其三，举办“家校微习作成果展”，在每学期临近结束时，诚挚邀请家长走进校园，参观班级精心布置的微习作展板，以及学生自己动手制作的“微习作手账”。开展“亲子微习作分享会”，让学生和家长一起声情并茂地朗读合作完成的作品，以此强化家庭对教学工作的认可程度与支持力度。借助家校之间的协同合作，促使微习作由课堂领域拓展至家庭范畴，进而为学生创设一种能够持续开展写作活动的氛围。

结语

小学语文微习作教学作为培养小学生写作能力的关键途径，其创新变革需要以学生的生活实际以及所处学段的特性为基础，突破传统教学所存在的限制。微习作教学已经展开初步的探索，在教学目标、教学内容、教学方法以及教学评价等多个层面依旧存在着欠缺。借助明确具有层次性的教学目标、深入挖掘生活中的写作素材、创新多样化的教学手段、构建多元化的评价体系等一系列策略，切实激发教学的活力，促使学生在轻松愉悦的氛围中提高自身的写作能力。教师专业素养的提升以及家校协同体系的构建，是确保策略得以有效落地的关键支撑。微习作教学有必要紧密结合时代的发展趋势以及学生的实际需求，进行持续不断的优化，让学生借助语音转文字功能、简单的绘图软件来辅助写作。还可以与传统文化相结合，设计“节气微习作”“传统节日微记录”等主题，进一步拓展微习作教学的形式和丰富其内涵，使其切实成为小学生用于“表达自我、热爱写作”的有效载体，为语文核心素养的全面发展筑牢根基。

参考文献

- [1] 范文琪. 核心素养背景下小学语文习作教学创新策略研究[D]. 哈尔滨师范大学, 2024.
- [2] 王向青. 新课改背景下小学语文习作教学创新策略[J]. 启迪与智慧(上), 2023(10): 6-8.
- [3] 张向军. “双减”背景下小学语文习作教学创新策略探究[J]. 小学生作文辅导(中旬), 2023(08): 69-71.