

五育融合背景下小学音乐课堂德育渗透路径探究

庞冉冉 王婷
泗水县龙城小学

摘要：五育融合是新时代教育改革的核心方向，核心就是要让学生在德、智、体、美、劳五个方面全面、协调地发展，小学音乐课堂不只是开展美育的重要场所，更是悄悄渗透德育的关键平台。文章结合五育融合的时代要求，贴合小学音乐教学的实际情况和小学生的身心发展特点，探究小学音乐课堂渗透德育的核心意义，再从优化课堂设计、强化协同实施这两个方面，探讨德育渗透的具体方法，希望为小学音乐教师落实五育融合提供思路。

关键词：五育融合；小学音乐课堂；德育渗透

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.401

引言

小学音乐教育不仅承担着培养学生审美能力、提升音乐素养的任务，更蕴含了丰富的德育资源，当前，部分小学音乐课堂仍存在重技能、轻德育，德育渗透碎片化、表面化的问题，没有充分发挥音乐与德育的协同育人价值。基于此，探究五育融合背景下小学音乐课堂德育渗透的有效路径，破解教学中的现实困境，对于落实五育融合要求、强化小学德育工作、促进小学生全面发展具有重要的现实意义与实践价值。

一、立足五育融合，彰显音乐德育价值

（一）浸润审美情操，塑造健全人格品质

在五育融合理念下，小学音乐课堂融入德育，核心价值在于以音乐审美为载体，在潜移默化中滋养学生的审美情操，助力学生形成健全人格。音乐本身就是直抵人心的情感表达，能突破语言限制，把乐观向善、真挚美好的情感传递给学生，孩子们在动听的旋律与鲜活的节奏中感受生活之美、体会人间真情，慢慢养成正向的审美趣味与正确的审美辨别能力。

小学生正处于人格形成关键时期，其情感认知和价值观念具有较强的可塑性，音乐课堂通过引导学生欣赏不同类型、不同内涵的音乐作品，能够让学生在潜移默化中受到情感熏陶，摒弃消极负面的情绪，树立积极乐观的人生态度。在音乐教学过程中，学生通过聆听、演唱、演奏等多种形式参与课堂，不光能够提升自身的音乐技能，更能在团队协作、自主表达中培养自信心、责任感和合作意识。

（二）传承优秀文化，厚植家国情怀根基

在五育融合的教育要求下，小学音乐课堂可不是只是教唱歌的地方，它更是传承文化、培养孩子品德的重要阵地，其德育意义，主要就体现在对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的传承上，而这正是培育孩子家国情怀的关键^[1]。把古典诗词配曲、民间小调、

传统戏曲片段这些内容，融入平时的音乐教学中，孩子们在感受音乐好听的同时就能实实在在体会到中华优秀传统文化的魅力，慢慢增强对传统文化的认可和民族自信心。

红色经典歌曲和革命歌曲，更是开展德育的好素材。课堂上，老师教孩子们唱《义勇军进行曲》《歌唱祖国》，不只是让他们学会旋律，更带着孩子们回顾革命年代的故事，记住先烈们的事迹，让他们真切感受到先辈们的爱国情怀和不屈不挠的奋斗精神，进而点燃自己的爱国心和报国的想法。结合当下时代发展，把展现新时代风貌的音乐作品融入课堂，还能让孩子们直观看到国家的发展变化和取得的成就，加深对国家和民族的归属感，慢慢树立起为国家建设、民族复兴努力学习的理想，使家国情怀在音乐的滋养下真正扎根在孩子们心里。

（三）涵养良好品德，促进学生全面成长

五育融合的核心是促进学生全面发展，而德育作为五育之首，是引领学生成长的根本，小学音乐课堂的德育渗透能够有效涵养学生的良好品德，助力学生实现德、智、体、美、劳全面发展。音乐作品中蕴含着丰富的品德教育元素，无论是歌颂勤劳、善良、诚信的作品，还是传递友爱、互助、奉献的作品，都能够通过情感感染，让学生在潜移默化中接受品德教育，逐步养成良好的行为习惯和道德品质。

在小学音乐教学里，德育渗透从来都不是孤立进行的，而是和美育、智育、体育、劳育紧紧结合在一起，互相促进、共同发挥作用。孩子们在学习音乐的过程中，既能提高审美能力，还能锻炼专注力、想象力和创新思维，为智育发展添一份力，在各类音乐实践活动中又能提升身体协调性、培养合作意识，助力体育和劳育目标落地。而培育良好的品德修养，更能给孩子们的成长指明方向，帮助他们分清是非、守住底线，成长为德智体美劳全面发展的新时代少年^[2]。这既是五育融合育人理

念在教学中的具体落地，也充分彰显了小学音乐学科的育人价值，对于夯实孩子们的成长基础、培养能担当民族复兴大任的时代新人有着不可替代的重要意义。

二、优化课堂设计，构建德育渗透路径

（一）挖掘教材内涵，融入正向价值引导

教师需以五育融合为导向，将挖掘教材德育内涵、融入正向价值引导作为优化小学音乐课堂设计、构建德育渗透路径的核心措施，聚焦小学音乐教材中的优质作品，全面梳理作品蕴含的德育元素，杜绝德育渗透流于表面、碎片化的问题。备课阶段需逐首分析教材内的音乐作品，精准提炼其中蕴含的爱国情怀、集体主义精神、诚信友善、勤劳勇敢等品德元素，结合五育融合要求，将德育渗透目标与音乐教学目标同步设定，明确每一节课的德育渗透重点。

在实际教学推进中，教师要把挖掘出的德育内涵自然融入课堂各个环节，带领学生品读歌词内涵、体会旋律所承载的情感温度，借助课堂提问、互动交流等形式，让学生在音乐学习中主动感知正向观念，慢慢把道德认知转化为自觉的行为习惯。教师结合不同学段学生的成长规律与接受能力，对教材内容做适度拓展，选用贴近校园生活、契合时代特征的音乐素材，让德育元素以更鲜活的方式呈现，不断充实德育内容。把德育渗透纳入教学评价，侧重观察学生在音乐学习中对品德内涵的理解与实际表现，采用过程评价与结果评价相结合的方式，推动德育真正融入课堂，切实增强小学音乐课堂德育渗透的针对性与实效性，为五育融合育人目标的落地提供有力支撑。

（二）创新教学形式，强化品德行为养成

小学音乐教学的核心在于以美育人、以情润心，结合小学生活泼好动、具象思维为主的身心特点，创新教学形式需立足音乐学科本质，将德育元素与学生可参与、可体验的教学活动深度融合^[3]。既保留音乐教学的审美性，又凸显德育教育的渗透性，让学生在感受音乐之美的潜移默化地接受品德熏陶，实现审美能力与品德素养的同步提升，让音乐课堂成为德育渗透的生动载体，真正落实五育融合的育人要求。

例如，小学四年级音乐课上的《快乐的节日》，唱的就是快乐、团结和感恩这些美好的品质，这本身就是很好的德育素材，与其沿用单一教唱模式，不如换个思路而用情境演绎、小组创编这样的方式，让德育悄悄走进课堂的每一个环节。课堂上，教师先让学生完整听一遍歌曲，让他们亲身感受旋律里的轻松和快乐，再结合学生每天都在经历的校园生活，搭起一个节日欢聚的真实场景。接着，让学生分成小组，结合歌词里的内容，

再想想自己过节日时的真实经历，试着编一段新歌词、设计几个简单的舞蹈动作，把对老师的感谢、对同学的友好还有对校园生活的喜欢，都藏在里面。创编的时候，小组成员得好好分工配合，有人改歌词，有人想动作，有人组织大家排练，在这个过程中，大家互相配合、互相包容，自然就懂了团结的意义，在真心表达自己情感的同时也慢慢学会了感恩和珍惜。

（三）丰富活动载体，深化思想情感认同

结合小学生身心发展特点与课堂教学实际，设计活动时应贴近学生生活、紧扣教学内容，兼顾趣味性与教育意义，既能充分调动学生参与积极性，又能突出德育引导作用，让学生在活动中感受音乐之美、领悟品德之善，实现审美素养与道德素养同步提升，真正发挥音乐课堂协同育人的实际作用^[4]。

以小学三年级音乐《卖报歌》教学为例，结合歌曲所传递的勤劳坚韧、乐观向上的德育内涵，设计“校园义卖歌会、主题分享”的特色活动载体，让德育渗透在实践活动中落地生根。课堂教学结束后，教师引导学生结合歌曲内涵，开展校园义卖歌会活动，组织学生分组准备，将自己的手工作品、闲置书籍等物品进行义卖，在义卖过程中演唱《卖报歌》，将歌曲中卖报童的勤劳坚韧融入实践行动。活动前，各小组共同商议义卖方案、分工协作，有的负责整理物品、有的负责设计宣传海报、有的负责演唱歌曲吸引师生，在分工协作中培养责任意识与合作精神。活动中，学生们用真诚的歌声传递温暖，用热情的态度接待每一位买家，在实践中体会劳动的价值，理解勤劳坚韧的美好品质，将义卖所得款项捐赠给公益组织，培养关爱他人、奉献社会的情怀。

三、强化协同实施，提升德育渗透实效

（一）融合学科内容，拓宽德育渗透视野

要主动打破学科壁垒，整合语文、美术、道德与法治等学科的德育资源与教学优势，构建全方位协同育人格局，立足音乐学科审美本质，精准找准音乐与其他学科的契合点，将各学科教学内容与音乐教学无缝衔接，兼顾音乐教学的审美特质与各学科的德育价值。教学中，联动其他学科教师协同备课，将语文诗词解读、美术作品创作、道德与法治品德规范等内容，与音乐演唱、赏析有机结合，引导学生借助多学科视角感悟品德内涵，在音乐学习中同步提升审美素养、学科素养与品德素养，切实拓宽德育渗透视野，推动德育渗透落地见效。

以小学五年级音乐《古诗新唱·静夜思》教学为例，课堂上，音乐老师、语文老师 and 美术老师一起备课、一起上课，先由语文老师带着学生读懂《静夜思》的诗句意思，讲讲这首诗的创作背景，让学生体会李白的思乡之

情,再说说古诗的韵律美和背后的文化意义,让学生在学语文的过程中慢慢懂得亲情的珍贵和家国情怀。接着,音乐老师引导学生把古诗和旋律结合起来,教大家唱《古诗新唱·静夜思》,让学生在好听的旋律里,感受古诗和音乐结合的美好,把心里的思乡之情、对传统文化的喜爱,都通过歌声唱出来。老师带着学生,结合诗歌的意境和歌曲的情感,画一画和《静夜思》有关的简笔画,让学生把自己的心情和对传统文化的理解都融入绘画作品里。整个教学过程中音乐是核心,把语文的文化解读和美术的情感表达串联起来,学生在多学科的一起学习中,不光提高了唱歌、理解课文和画画的能力,更在解读诗句、唱歌、画画的过程中加深了对亲情、思乡之情的理解。

(二) 注重情境营造,增强价值引领力度

在小学音乐课堂上要想让德育真正渗透进去,情境营造必不可少,这也是强化德育效果的关键,小学生的情感体验很直观,喜欢具体的情境,老师要结合教学内容和德育目标精心设计贴合主题、能打动学生的教学情境,而不能让情境营造流于形式,和德育脱节。创设情境的时候,要结合校园教学的实际情况,用多媒体、教具展示、语言描述这些简单好操作的方式,使情境生动又好懂,符合学生的认知水平,快速调动学生的情感,让学生全身心感受音乐的魅力和里面的德育意义,把德育的价值变成自己的价值观和行为习惯。

实际教学中,老师要根据不同德育主题的音乐作品,设计对应的情境,这样德育渗透才更有针对性,也更有感染力,教歌颂亲情的音乐时,老师放一些亲子相处、家人陪伴的图片、短视频,再用温和亲切的话描述,营造一个温暖的亲情氛围,让学生在这样的情境里,感受到亲情的珍贵,主动去感恩父母、关爱家人。教授红色主题的音乐,就可以展示革命先烈的图片、放一段简短的革命历史片段,再用庄重的语言引导,营造严肃庄重的氛围,让学生记住革命先烈,体会爱国情怀,激发自己的爱国热情。老师要在情境中多引导,通过提问、和学生交流,让学生主动参与到情境里,认真思考,加深对德育内涵的理解,使情境营造真正发挥作用,强化德育渗透,做好价值引领,助力五育融合的育人目标落到实处。

(三) 坚持以生为本,落实品德培育目标

老师要了解学生的身心特点和实际需求,结合学生的年龄和认知水平,选适合学生的音乐作品和教学方法,不能让德育内容太抽象,脱离学生的生活实际。对于低年级的学生,选旋律简单、歌词好懂、充满童趣的音乐,

通过做游戏、唱歌的方式,悄悄渗透简单的品德教育,对于高年级的学生就可以选内涵深、情感丰富的音乐,通过赏析歌曲、讨论交流、实践操作的方式,引导学生深入思考歌曲里的德育意义,培养他们正确的价值观和良好的品德。老师还要重视学生的主体作用,鼓励学生主动参与、大胆表达,让学生在自我体验、自我感悟的过程中提升品德素养,真正实现五育融合背景下的品德培育目标^[5]。

结合小学低年级《娃哈哈》和高年级《明天会更好》的教学,根据不同年龄段学生的特点,采用分层设计、让学生自主选择的教学方式,落实以生为本的德育渗透要求。低年级教学时,考虑到学生活泼好动、喜欢做游戏把歌曲里团结友爱、热爱生活的德育元素,融入到音乐游戏和简单的肢体动作里,让学生自己选喜欢的角色参与游戏,在欢快的氛围里唱歌感受团结协作的快乐,不知不觉养成友善待人的好习惯。高年级教学时,学生的认知水平提高了,情感体验也更丰富了,老师就引导学生自己赏析歌曲的旋律和歌词意思,自己分组设计歌曲的演绎方式如合唱、朗诵伴唱等,让学生结合自己的生活体验传递对美好未来的向往和积极向上的人生态度,老师只在学生遇到困难的时候帮忙引导,充分尊重学生的选择。

结语

在五育融合的背景下,小学音乐课堂是美育和德育协同育人的重要平台,做好德育渗透意义重大,不光能培养学生的审美能力,传承优秀传统文化,还能涵养学生的良好品德,助力学生全面发展。优化课堂设计、加强多学科协同实施,是小学音乐课堂落实德育渗透的有效方法,深入挖掘教材里的德育内涵、创新教学形式等措施能提高德育渗透效果,让德育真正融入音乐教学的每一个环节,助力学生健康成长。

参考文献

- [1] 龚慧如. 小学音乐和德育教育的融合发展思考[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2023(5): 3.
- [2] 廖冰筠. 润童心飞扬音符——小学音乐与德育教育的有机融合[J]. 中国音乐剧, 2023(5): 84-87.
- [3] 田莹. 小学音乐教学与德育的有机融合[J]. 吉林教育, 2023(31): 74-76.
- [4] 洪玲. “五育融合”视域下的小学音乐教学[J]. 江西教育, 2023(43): 75-76.
- [5] 黄美蓉. “五育”融合视域下小学音乐创造教学策略研究[J]. 科教导刊(电子版), 2025(31): 153-155.