

小学语文跨学科融合教学拓展学生视野实践研究

刘冰

山西省太原市小店区九一小学校

摘要：当前基础教育改革强调核心素养培养，跨学科学习成为重要途径。本研究围绕小学语文学科，着重阐述其在教学中主动融合其他学科知识、方法与情境，拓宽学生认知边界、发展综合能力的实践路径。研究依据学生认知规律和语文学科本质特征，通过教学设计与实践验证，创建以特定主题或任务为载体、语文学科为本体的多维融合模型。研究发现，精心设计的跨学科融合教学能有效激发学生学习兴趣与探究欲，在深化语文核心能力（阅读、表达等）培养的同时，使学生对相关科学、艺术、社会领域形成更丰富、更立体的理解，有效突破单一学科教学的视野局限，促进知识体系关联与迁移，提升思维广度、深度与文化理解力，为培养新时代全面发展人才提供实践支撑。

关键词：小学语文；跨学科融合；视野拓展；主题统整；实践路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.124

引言

语文作为基础学科，肩负着工具性、人文性双重使命，它还是学生认知世界、发展思维、培养审美的重要载体。但传统语文教学常局限于学科内部知识、技能训练，这难以充分满足复杂真实世界的需求，以及学生全面发展的诉求。核心素养导向的教育理念明确要求，要打破学科壁垒，倡导实践性、综合性的学习方式。本研究的提出，目的是探索小学语文如何突破传统界限，主动整合其他学科的资源、方法，通过有意义的主题串联，或设计真实任务驱动学习，创建更加丰富多元的学习情境，把语文学习放置在更广阔的认知背景中。这种融合目的是让学生用多种视角理解现象、解决问题，深化语文本体知识的学习和能力培养，同时自然渗透、融汇多领域认知，最终拓展学生认知边界，提升高阶思维能力，涵育人文情怀。

一、小学语文跨学科融合的理论基础与价值认知

（一）理论基础

小学语文跨学科融合教学并非空穴来风，其具有深厚的理论支撑。建构主义学习理论认为，知识是学习者的主动构建结果，这种构建基于个人经验和所处环境。跨学科融合可提供多元、真实的复杂情境，这些情境能促进学生主动建立知识关联，既包括新旧知识间，也涉及不同知识领域间。情境认知理论指出，知识和其产生情境紧密相关，知识应用也离不开具体情境。跨学科融合把语文学习放入复杂真实情境，有时是模拟真实情境，这类情境包含科学、历史、艺术等元素，最终能提升知识理解深度、迁移能力，还能增强情境应变素养。统整课程理论从课程设计角度出发，它倡导围绕学生生活整合知识，也可围绕社会议题或核心概念进行编排，目的是形成有意义的知识体系，以此超越传统分科导致的知识碎片化。这种模式更符合人类认知的整体性规律，也满足认知发展的实际需求^[1]。这些理论共同为小学语文教

学提供了科学的学理根基、实践导向，它们能帮助打破学科之间的界限，建立知识间的内在联系，实现教学视野的拓宽。

（二）价值认知

小学语文跨学科融合教学的独特价值在于其对学生视野拓展能力的精准聚焦与有效促进。通过将语文学习内容与历史背景、科学原理、地理环境、艺术表达、社会现象等有机结合，教学内容本身由单薄走向厚重、平面转向立体，让学生在语言文字的学习中得以自然而然地窥见广阔世界的不同面向。这种融合并非简单拼凑，而是以语文能力（如阅读理解、资料分析、书面口头表达）为连接点与核心驱动，学生在探究“文”与“理”“情”与“境”关联的过程中，认知领域的边界被不断突破。由此，单一的学科知识理解被超越，取而代之的是对世界复杂性、事物关联性的立体感知与综合把握，形成触类旁通、迁移应用的认知潜力，为未来解决复杂问题奠定坚实基础。

二、融合目标、意义与实践原则

（一）核心目标设定

小学语文跨学科融合教学的核心目标必须紧扣学科本质与学生发展。首要目标仍是强化语文核心素养，确保在融合过程中，语文学科工具性（听说读写）与人文性的基础地位毫不动摇，学生语文能力（如深度文本解读、批判性思维表达、情境化应用写作）在跨学科探究中得到深化、迁移和精进。第二目标是显著拓展认知广度与深度，即通过有效融合，引导学生打破语文教材内容的固有边界，主动关联并理解其他学科背景知识（如科学原理、历史脉络、艺术表达形式、地理环境特征），构建更加全面、立体的知识网络图谱，丰富精神世界、提升文化理解底蕴。最终目标指向高阶思维与综合素养的培育，强调在解决跨学科挑战、整合多元信息的真实任务中，有效培养学生系统思维能力、实践创新意识及解决复杂现实问题的初步能力^[2]。

（二）多维意义阐释

语文跨学科融合教学的意义远超单一的知识累积层面。对学生个体而言，它在枯燥的语言训练中注入了探究世界本源、体验文化多样、感受艺术之美的鲜活动力，极大提升学习兴趣的内在驱动与沉浸式投入感。更关键的是，融合教学有力促进学生认知结构与思维模式的跃迁式更新，从固守单一视角转向掌握多视角协同思考、系统整合复杂信息的认知方式，推动思维广度、深度与灵活性的显著提升。

（三）实施原则遵循

确保跨学科融合实践的行稳致远，必须恪守核心原则。语文主体性原则是根基，一切融合设计都应以夯实语文核心知识、提升关键能力为出发点与落脚点，坚决杜绝弱化语文本体教学，沦为其他学科附庸的现象。有机渗透性原则强调融合的内在性，关联元素需自然嵌入语文学学习任务之中，成为理解文本、深化表达的支撑（如科学背景强化科普文理解，历史情境深化古诗感悟），而非生硬“贴标签”或喧宾夺主。目标协同性原则要求跨学科内容的选择与语文教学目标高度一致，深度协同，融合内容的设计必须服务于具体、明确的语文能力达成（如特定文体写作、资料分析、主题研究等）和认知视野拓展需要，所有教学环节指向共同的素养靶心。

三、拓宽视野的融合教学实践策略

（一）开发“主题统整式”深度文本学习路径

以小学语文课本中文化性、科学性强的文本（如经典古诗文、优秀科普文）为核心支点，围绕其文化背景、科学内涵或社会关联，精心设计跨学科融合的主题探究模块。例如，《悯农》教学：第一步（文化联结），引入古代农学著作《齐民要术》图文片段及反映传统农耕文明的壁画、影像史料，引导学生理解诗中农事艰辛与古代农业特征；第二步（科学与实践结合），结合现代作物生长周期观察（科技课/自然角），对比古今农具技术图、现代田间管理图（图片对比），并让学生在班级自然角统计一周某植物需水量（小实验/数据记录）；第三步（表达深化），组织学生撰写古今农事对比研究报告、制作“节约粮食”主题宣传画（融入美术表现）或设计创意节水方案文稿（技术类写作实践）^[3]。此策略关键在于围绕语文文本构建有深度的“学科知识圈”，将单纯的语言文字学习转化为一次对特定时代、特定领域（科技、农业史）文化的沉浸式探索与多角度表达实践，实现认知视野的纵向（历史）与横向（科技人文）突破。此类主题设计应充分挖掘教材中跨学科要素的显性文本（如《观潮》结合地理水文学、《赵州桥》结合工程力学与美术）与隐性可能文本（《草船借箭》中的气象学与军事策略）。

（二）构建“多文本互文阅读”矩阵深理解维度

突破单篇教学的局限，围绕语文教材核心篇目，精

选与之主题相关、视角互补或学科背景相异的优质关联文本（科学说明文片段、历史背景材料、艺术评论、地图等），组合成结构化阅读群。例如，《蝙蝠与雷达》教学：核心文本学习后，配套组合阅读资料可包含：技术类说明文片段“声波原理基础解析”（物理）、仿生学发明故事案例集锦（如鸟翼结构与飞机设计原理图）、雷达技术军事应用简史图文介绍（历史与国防）、蝙蝠栖息地分布及其环境调查（地理与生态图文）。教师设计引导性任务链：“科技发展树”思维导图梳理核心信息链→对比总结生物特性与工具原理的仿生本质→撰写“人类智慧在自然中学习”微型议论文→构思设计一项基于其他生物启迪的未来小发明创意说明稿（科幻类写作实践）。此策略强调围绕同一核心目标（理解仿生学意义），通过严谨遴选、逻辑关联的不同学科背景材料，多角度冲击学生固有认知思维定式，在文本比照中（科普文 vs 文学描写；科学说明 vs 艺术表达）深刻体会知识形态的多元性与现实应用的关联复杂性，培养信息甄别、深度加工、综合思辨的关键读写能力^[4]。文本组材原则需严格遵循为语文教学目标服务的原则，体现核心问题的多学科支撑视角。

（三）设计“沉浸式跨学科任务链”驱动真实表达

构建逼真的复杂学习场景，设计和学生生活、社会现象紧密相关的跨学科核心任务。学生要达成任务目标，就得深度运用语文核心能力，这些能力包括阅读理解、信息调研、规划写作、清晰口语表达，他们需要主动吸收、整合运用其他学科的关键知识，最终产出高质量语文成果。典型应用情境有“班级社区文化建设顾问小组项目”：任务目标是为改进本社区文化生活提交建设提案书，还要形成完整书面报告。

学生分工行动：小组第一阶段要进行社区实地调查访谈，这能锻炼掌握一手资料的口语交际与数据记录能力，查阅社区历史文献、年鉴，可训练史地资料检索与分析能力；第二阶段需研究中外优秀社区文化案例，整合信息阅读与案例写作，构思文化墙设计方案，融入艺术设计思维与功能解说稿写作；第三阶段撰写正式建设建议报告，内容包含现状分析，即调研数据表达，文化价值阐述，也就是议论文写作，具体创意提案，要结合说明文和美术策划，并且在模拟听证会进行口头答辩，展示公共演讲与即时辩论能力^[5]。此类长周期任务的关键价值在于创建“用中学”的立体实践空间：语文学工具属性（读、写、说）在复杂目标驱动下被深度调用，成为实践核心；多学科知识，社区管理、历史变迁、美术设计、社会调查，成为服务于问题解决的必需智识资源库。学生认知视野在项目推进中被真实世界图景主动拓宽，思考问题的系统性、实践性，和表达成果的社会意义，均得到切实锤炼。

(四) 实施“文本多维艺术再创作”拓展审美表达疆界

以语文课本中的文学类作品(诗歌、散文、小说节选)为创作灵感母体,引导学生通过音乐、戏剧表演(含舞台设计)、绘画、雕塑等多元艺术形式进行深度解读与再创作,将抽象文字意象转化为立体可感的审美对象,打通语言文字情感和艺术审美理解的深层关联,以艺术实践后的反思性表达深化语文理解层次。以《望庐山瀑布》教学为例:引导学生先欣赏古典山水画卷,再聆听古筝乐曲《高山流水》片段,之后分组创作立体纸雕艺术装置来体现“磅礴山水意境”,创作中要运用综合材料,创作期间需反复研读诗句,同时记录创作构思怎样体现李白笔下意象(即创作手记);接着组织学生编排微型情景剧片段,以此再现诗人观瀑情境,编排时要根据诗文推演人物情感、动作设计及氛围台词,这一过程融入了戏剧表演和剧本口语转化能力;最后每位学生都要撰写对比研究报告,分析自身创作(雕塑或表演)在节奏感(诗的音乐性与雕塑空间感)、意象表达(具象化瀑布形态与文学夸张描绘)、情感传递(不同艺术媒介感染力)等维度,如何体现与原诗的通感关联和差异表现,这也是高级评论写作训练。

此策略着力点在于“艺术体验反哺语文鉴赏层次跃升”:艺术实践绝非孤立活动,而是成为深度解读文学表现手法、情感意蕴、风格特征的新钥匙——采用视觉化(绘画、雕塑)、听觉化(配乐、朗诵)、戏剧化还原(角色扮演)等方式,让学生能将语言符号中的情境美感,和艺术普遍语言建立深层通感链接,理解文学形式特征的精度因此提高,表达美学境界的深度也随之加深,审美感受力得到提升,文学品析能力也同步增强。

(五) 创新“基于真实问题的语用实践”锻造批判思维

选取涉及伦理冲突、社会现象、科技伦理等具有公共讨论价值的现实话题(如环境保护、智能科技发展、文化传统保护与创新、媒体信息甄别等),紧密嵌入小学高年级语文教学单元,引导学生依托语文能力收集、分析多维学科信息(新闻报道、科普解释、政策文件、统计数据、专家观点、文化艺术评论等),通过结构化研讨、立场辩论赛及撰写评论文章等深度语用实践,锤炼其在复杂信息环境下理性分析、多元思考、独立判断、有力论证的表达能力,实现对现实公共话题的认知广度与思维深度的提升。

“城市共享单车可持续发展论坛”项目:学生先分组开展活动,收集共享单车系统运营报告,处理数据类文本,收集车辆损坏图片材料,理解视觉内容,收集不同年龄层使用体验访谈记录,归纳口语资料,阅读相关回收再利用技术文献,理解科普信息;继而围绕“管理优化、文明习惯、技术赋能”展开多角度辩论,进行精确

倾听、逻辑反驳、观点清晰论述的口语实战;最终以“我为共享单车献计策”为主题撰写内容,内容需包含现状评估,整合归纳多源信息,矛盾成因分析,开展批判推演,系统解决建议,分点撰写说明文,呼吁文稿,完成倡议书写作。

此策略核心目标是利用社会性复杂议题的多学科交叉特质,驱动学生超越就事论事的浅层讨论:学生必须广泛阅读,认真甄别信息,才能理解问题涉及的多层面因素,这些因素包括技术运维、经济商业模式、行为科学、公民习惯、社会治理政策法规,只有这样,才能形成有公共价值的建设性意见。在此过程中,语文表达成为整合知识的核心工具,也是建立逻辑推演链条的关键,更是清晰有力传递观点的手段。这个过程让学生初步系统理解社会运作的复杂性,还能培养介入社会的能力,批判性思维、公民理性和社会责任感,会随着语用实践同步加深。

结语

小学语文跨学科融合教学的本质在于打破传统分科教育的认知藩篱,以“语文”为锚点,有机编织来自广阔世界的智慧锦线。本文所阐述的五条深度实践策略——从依托教材的“主题统整”学习、多文本互文启思,到驱动沉浸任务的链式探究、文本艺术的创意互文表达,直至现实议题的语用批判锻造——虽路径各异,然均紧扣“语文能力精进”与“认知视野拓展”这双重螺旋目标。实践雄辩地证明,当学生得以在丰富的跨学科脉络中汲取新知、整合思考并创造性表达时,其不仅内化了语文工具性力量,更悄然形成了对世界多样联结与文化深度张力的领悟。这,恰是融合教学馈赠给未来新一代的根本底气:一双能洞察复杂性的眼,一颗能涵纳多样性的的心,一支能传释万象的笔。

参考文献

- [1] 苏小霞. 基于跨学科学习的小学语文融合教学实践探究[J]. 试题与研究, 2025(27): 150-152.
- [2] 周玲. 基于有效融合的跨学科教学策略研究——以部编版小学语文二年级下册第三单元为例[J]. 安徽教育科研, 2025(26): 47-49.
- [3] 张蕾. 扬“新课标”之风帆, 逐“跨学科”之梦想——新课标视域下小学语文跨学科融合教学的探讨[J]. 求知导刊, 2025(25): 26-28+37.
- [4] 刘淑慧. 小学语文跨学科融合教学的实践探索[J]. 语文世界, 2025(26): 91-92.
- [5] 郜文亮. 小学语文跨学科融合教学策略的实践研究[J]. 天津教育, 2025(25): 106-108.

作者简介: 刘冰, 女, 1976年11月出生, 汉族, 山西省五台县人, 本科, 中小学一级教师, 研究方向为小学语文教学。