

传统文化元素融入小学语文习作课堂创意实践策略

黄英

兴国县第二小学

摘要：中华优秀传统文化是小学语文教学的重要资源，习作课堂是文化传承与语文能力培育的核心阵地。本文立足义务教育语文课程标准要求，分析传统文化元素与小学语文习作教学的契合性，阐述二者融合的育人价值，重点探索可落地的创意实践策略，以期摆脱小学习作教学困境，提升学生习作核心能力，筑牢学生文化自信根基。

关键词：传统文化元素；小学语文；习作课堂；创意实践；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.205

引言

2022版义务教育语文课程标准将文化自信列为语文核心素养的首要维度，明确要求语文教学需传承中华优秀传统文化，培育学生的文化认同感与自豪感。习作教学是小学语文教学的核心组成部分，也是落实核心素养培育的重要载体。当前小学语文习作课堂普遍存在素材匮乏、内容空洞、情感虚假等问题，文化传承与习作教学的融合存在表层化、碎片化的困境。基于此，本文探讨传统文化元素与小学语文习作教学的内在契合性，分析融合实践的育人价值，提出系统性的创意实践策略，为一线教学提供参考。

一、传统文化元素与小学语文的契合性

（一）育人目标的同频性

小学语文教学以立德树人为根本任务，核心是培育学生的核心素养，引导学生形成正确的世界观、人生观、价值观，塑造健全的人格，而中华优秀传统文化的核心育人内涵，正是传递家国情怀、修身立德、诚信友善、勤劳勇敢等民族精神与道德准则，二者在育人的根本目标上形成了高度的同频共振^[1]。习作教学作为语文教学的重要板块，是学生表达思想、抒发情感、传递价值观念的核心载体，传统文化元素为学生的习作表达提供了正向的精神内核与价值指引，而习作课堂则为传统文化的育人价值落地提供了具象化的实践阵地，二者共同服务于培育担当民族复兴大任的时代新人的根本目标，实现了育人方向的完全契合。

（二）内容载体的适配性

小学语文教材体系中蕴含着丰富的传统文化内容，从低年级的古诗童谣、神话故事，到中高年级的民间传说、文言短篇、文化散文，传统文化元素贯穿整个小学阶段的语文教学全过程，为二者的融合提供了天然的内容载体与适配基础。传统文化元素的丰富性与多元性，与小学阶段习作教学的梯度化训练要求高度适配，低年级

的句式仿写、看图写话，可结合朗朗上口的传统童谣、画面感极强的古诗内容开展，中年级的片段描写、故事创作，可依托情节生动的民间故事、寓言传说推进，高年级的篇章写作、观点论述，可借助厚重的历史文化内容、深刻的传统思想内涵展开，多样化的传统文化元素，能够匹配不同学段学生的认知水平与习作能力，为习作教学提供了取之不尽的内容支撑。

（三）能力培养的共生性

小学语文习作教学的核心目标，是培养学生的观察能力、语言运用能力、逻辑思维能力与审美创造能力，而传统文化元素融入习作教学的过程，恰好能够实现这些核心能力的同步培育，二者形成了双向赋能、共生共长的紧密关联。引导学生观察身边的传统民俗、传统技艺，能够有效锻炼学生的细节捕捉能力与观察能力，带领学生品读经典诗词、传统名篇中凝练语言与精妙表达，能够丰富学生的语言积累，提升语言运用的质感与深度，组织学生解读传统故事的内在逻辑、传统文化的深层内涵，能够锻炼学生的深度思考能力与逻辑思维能力，引导学生感受传统文化中的美学特质，能够提升学生的审美鉴赏能力与审美创造能力，与此同时，习作表达的过程，也是学生主动梳理、内化、重构传统文化认知的过程，学生在写作中实现了从文化认知到文化认同的转变，让传统文化的传承真正落地生根。

二、传统文化元素融入小学语文习作课堂创意实践的价值

（一）筑牢学生文化自信的成长根基

小学阶段是学生价值观形成、文化认知建立的关键时期，也是培育文化自信的黄金阶段，传统文化元素融入习作课堂，不是简单的素材叠加与内容植入，而是让学生在主动参与、深度体验、自主表达的过程中，完成对中华优秀传统文化的深度认知与内化^[2]。学生在围绕传统文化开展习作实践的过程中，能够全面接触传统节日

里的家国情怀、传统美德里的修身准则、传统技艺里的匠人精神、经典典籍里的民族智慧，通过文字书写自己对传统文化的理解与感悟，将外在的文化知识转化为内在的文化认同，在潜移默化中建立起对民族文化的自豪感与自信心，这种通过自主表达建立起来的文化认同，远比被动的知识灌输更加深刻，能够为学生终身的素养发展与精神成长筑牢坚实的根基。

（二）摆脱习作教学的现实发展困境

当前小学语文习作课堂普遍面临着诸多现实困境，多数学生存在写作素材匮乏、内容空洞无物、情感虚假苍白、表达千篇一律的问题，很多学生面对习作题目无话可写，只能套用固定的写作模板，难以写出有真情实感、有个人思考的优质文章，习作教学逐渐陷入了模板化、功利化的发展误区。传统文化元素融入习作课堂，为摆脱这些现实困境打开了全新的路径，丰富多元的传统文化内容，为学生提供了海量的写作素材，贴近学生日常生活的传统民俗、耳熟能详的传统故事、独具特色的地域文化，都能让学生快速找到贴合自身生活体验的写作切入点，引导学生从身边的文化现象入手，用自己的语言记录真实的文化体验，抒发真挚的个人情感，彻底打破模板化写作的桎梏，让学生真正做到有话可写、有情可抒，让习作课堂重新焕发生机与活力^[3]。

（三）落实语文核心素养的培育要求

2022版义务教育语文课程标准明确将文化自信、语言运用、思维能力、审美创造列为语文核心素养的四大核心维度，将传统文化元素融入小学语文习作课堂，是全面落实新课标核心素养培育要求的核心实践路径^[4]。在语言运用层面，传统文化中的经典诗词、凝练表达、丰富典故，能够极大丰富学生的语言积累，提升学生语言表达的内涵与质感，在思维能力层面，引导学生梳理传统文化的发展脉络、解读文化现象的内在逻辑、表达对文化内容的个人见解，能够有效锻炼学生的逻辑思维、辩证思维与创新思维能力，在审美创造层面，传统文化中蕴含的丰富美学特质，能够提升学生的审美鉴赏能力，引导学生在习作中完成美的表达与创造，而文化自信更是贯穿整个习作教学过程的核心主线，四大核心素养在融合实践中实现了同步培育、整体提升，让语文教学的育人价值得到了全面彰显。

三、传统文化元素融入小学语文习作课堂创意实践的策略

（一）立足教材本位，搭建读写融合的内容支架

教材是小学语文教学的核心载体，也是传统文化元素融入习作课堂的核心依托，教师要深度挖掘不同学段

教材中蕴含的传统文化资源，以课文为核心锚点，搭建读写结合的阶梯式内容支架，实现阅读输入与习作输出的无缝衔接。针对低年级学生，教师可结合教材中的古诗、童谣、神话故事，开展句式仿写、续写、看图写话等基础习作训练，比如学习了传统节日相关的古诗后，引导学生仿照诗歌的句式结构，写一写自己眼中的节日场景，将古诗中的文化内涵与学生的生活体验结合起来，针对中年级学生，教师可结合教材中的寓言故事、民间传说、写景状物的文化散文，开展片段描写、故事改编、场景刻画等进阶习作训练，比如学习了经典民间故事后，引导学生结合自己的生活体验与想象，对故事进行新编创作，在保留传统文化内核的基础上，加入自己的创意表达，针对高年级学生，教师可结合教材中的文言文、历史故事、文化议论性散文，开展主题写作、观点论述、文化随笔等综合习作训练，引导学生围绕传统文化主题，梳理文化脉络，表达自己的深度思考与独特见解，同时，教师要系统梳理小学全学段教材中的传统文化元素，构建梯度化、系统化的融合教学内容体系，确保习作训练的难度与学生的认知水平、能力发展节奏完全匹配，让教材成为传统文化与习作教学深度融合的坚实桥梁。

（二）链接生活场景，构建沉浸式的习作体验路径

中华优秀传统文化根植于中国人的日常生活，只有让学生在真实的生活场景中感知文化、体验文化，才能写出有真情实感、有文化温度的优质习作，教师要彻底打破课堂与生活的壁垒，将习作课堂延伸到学生的日常生活之中，构建沉浸式文化体验与习作实践路径^[5]。教师可结合春节、清明、端午、中秋、重阳等中华传统节日，组织学生开展主题式的节日实践活动，引导学生主动了解节日的起源、发展脉络与民俗内涵，亲身参与包粽子、赏月、登高、写春联等节日民俗活动，完整记录节日里的所见所闻所感，将自己的真实体验与独特感悟转化为习作内容，让学生在亲身参与中积累写作素材，深化对节日文化的理解，教师可结合地域特色传统文化，组织学生开展非遗寻访、民俗调研等实践活动，引导学生走进身边的非遗传承馆、民俗博物馆、历史文化街区，采访非遗传承人，了解传统技艺的传承故事与制作流程，将自己的调研成果、采访见闻与个人感悟转化为习作内容，同时，教师要鼓励学生在日常生活中主动发现传统文化元素，记录身边的文化现象，比如家里传承的家风家训、社区里开展的民俗活动、街头巷尾的传统手工艺，让学生在日常的生活体验中持续积累写作素材，不断深化对传统文化的认识，让习作真正成为学生记录文化生活、表达文化感悟、传递文化认同的核心载体。

（三）创新课堂形式，打造多元化的创意写作载体

想要充分激发学生的习作兴趣，提升融合教学的实际效果，必须打破传统习作课堂单一的命题写作模式，不断创新课堂形式，打造多元化、趣味化的创意写作载体，让学生在轻松愉悦的实践过程中，同步完成习作能力提升与传统文化传承。针对低年级学生，教师可开展故事创编、绘本制作、童谣创作等创意写作活动，比如引导学生围绕经典传统神话故事，创作属于自己的绘本作品，用简单的图画与文字表达自己对故事的理解与创意改编，在趣味创作中完成基础的写作训练，针对中年级学生，教师可开展书信写作、剧本创编、导游词撰写、民俗解说词创作等创意写作活动，比如组织学生以本地的历史文化景点、非遗传承项目为对象，撰写完整的导游词，向他人系统介绍相关的传统文化知识，或者将耳熟能详的民间故事改编成课本剧剧本，在课堂上进行演绎，在创作与演绎的过程中，深化对传统文化的理解，提升语言组织与表达能力，针对高年级学生，教师可开展文化评论、历史人物小传撰写、主题征文、传统文化推广文案创作等创意写作活动，比如引导学生为濒临失传的传统技艺撰写新媒体推广文案，为自己敬佩的历史文化名人撰写人物小传，围绕传统文化的当代传承等热点话题，表达自己的观点与思考，同时，教师可结合跨学科教学理念，将习作教学与美术、音乐、书法、道德与法治等学科内容深度融合，比如在书法课上了解汉字的演变历史后，引导学生写一写自己与汉字的故事，在音乐课上学习传统民乐作品后，引导学生写一写听曲的感受与思考，通过多元化的创意写作载体，充分激发学生的写作兴趣，让学生彻底摆脱对习作的畏难情绪，在创意实践中既提升了习作核心能力，又深化了对传统文化的认知与认同。

（四）完善评价体系，形成闭环式的融合教学机制

科学完善的教学评价体系，是保障传统文化元素融入习作课堂效果的关键支撑，教师要彻底打破传统习作评价中只关注文字技巧、卷面分数的单一评价模式，构建多元化、全过程、激励性的教学评价体系，形成闭环式的融合教学机制。在评价内容上，教师既要评价学生的语言表达、篇章结构、写作技巧等习作基础能力，更要重点评价学生对传统文化的理解深度、情感认同度，以及在习作中展现的文化思考与创意表达，同时关注学生在整个习作实践过程中的文化体验、参与程度与成长变化，实现对学生习作能力与文化素养的全面评价，在评

价主体上，要打破教师单一评价的固有模式，构建学生自评、同伴互评、家长评价、教师点评相结合的多元评价体系，比如组织学生在课堂上分享自己的习作，讲解自己的创作思路与对传统文化的理解，引导学生之间相互点评、相互学习，发现彼此习作中的闪光点与可优化的地方，同时邀请家长参与评价，反馈学生在课外文化实践活动中的表现与成长，让评价贯穿习作教学的课前准备、课中实践、课后拓展的全过程，在评价方式上，要坚持以激励性评价为主，充分肯定学生在习作中的每一个闪光点，尤其是学生对传统文化的独特解读与创意表达，全力保护学生的写作兴趣与文化探索热情，同时针对性地提出具体可落地的改进建议，引导学生不断优化习作内容，深化对传统文化的理解。

结语

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，也是小学语文习作教学的宝贵资源宝库，将传统文化元素融入小学语文习作课堂，既是落实义务教育语文课程标准要求、培育学生语文核心素养的必然选择，也是传承中华优秀传统文化、培育学生文化自信的重要路径。一线语文教师要立足小学生的认知规律与成长特点，深度挖掘传统文化资源，不断创新教学方法与实践策略，让传统文化真正走进习作课堂，融入学生的写作过程，让学生在笔墨书写中感受文化魅力，提升习作能力，筑牢文化自信，为学生的终身发展奠定坚实的语文基础与文化根基。

参考文献

- [1] 潘晓娟.“五育”融合视角下小学语文传统文化教育实践[J]. 语文天地. 2024, 31(10).
- [2] 于相梅. 中华优秀传统文化融入小学语文教学的有效策略研究[J]. 教师. 2025, (8).
- [3] 吕春燕. 传统文化视角下小学语文习作教学的创新模式及实施效果探究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2025(18): 16-18.
- [4] 陈晓勤. 核心素养导向下小学语文习作教学策略研究[J]. 考试周刊, 2025(49): 47-50.
- [5] 曹侠. 乡土文化融入小学语文习作教学的实践探索[J]. 安徽教育科研, 2025(25): 27-30.

作者简介：黄英，女，1980年9月出生，汉族，江西省赣州市人，大专，中小学一级教师，研究方向为小学语文教育教学。