

基于核心素养的小学语文跨学科教学策略研究

李鑫

大连市甘井子区魅力小学

摘要:在新时代教育改革的大潮之下,核心素养的培育成了基础教育的主要目的。小学语文是基础学科,承担着培养学生语言能力、思维品质、文化修养的任务。跨学科教学属于一种新的教学模式,可以很好地促进小学语文与其他学科的融合,提高学生的综合素质。本文以核心素养为依托,探究小学语文跨学科教学的策略,希望为教学实践提供理论支撑和操作引领。

关键词:核心素养;小学语文;跨学科教学;教学策略;综合素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.172

引言

伴随着教育的不断深入,核心素养的培养成了基础教育领域的重要问题。核心素养重视学生各方面的发展,即知识、技能、情感态度、价值观等方面的发展,是适应未来社会发展的关键能力。小学语文是基础学科,它担负着传授语言知识的任务,也担负着培养学生思维能力、审美情趣、文化自信的使命。跨学科教学是一种新的教学模式,它冲破了学科壁垒,促使不同学科之间相互融合,赋予学生更为丰富、多样的学习经历,有益于学生综合素质的提升。因此,研究以核心素养为依托的小学语文跨学科教学策略具有重大的现实意义。

一、小学语文跨学科教学重要性

(一) 促进知识综合运用

传统的语文教学只注重语言知识的传授,不重视知识的综合运用。跨学科教学就是把语文和其他学科结合起来,使学生在更大的范围内运用语言知识,提高知识的综合运用能力。以历史学科知识为依托,在学习古诗词的时候,可以引导学生了解古诗词的创作背景和历史意义,进而加深对古诗词内涵的理解。

(二) 培养学生思维能力

跨学科教学可以给学生提供多样化的学习情境和问题解决途径,有利于学生思维能力的培养。跨学科学习中学生要运用不同学科的知识和方法去分析、解决问题,从而培养学生的逻辑思维、创新思维、批判性思维等方面的能力。学习描写自然景色的课文时,联系地理学科知识,引导学生分析自然景观的形成原因和特点,培养学生地理思维和科学探究能力。

(三) 提升学生审美情趣

语文与艺术学科存在密切联系,跨学科教学把语文与音乐、美术等艺术形式结合起来,给学生带来丰富的

审美体验。欣赏优美的文学作品、聆听动人的音乐、观赏精美的画作等,可以感受到美的魅力,提高审美情趣和艺术修养。学习描写四季景色的课文时,联系美术学科的知识,引导学生用画笔描绘出四季的美景,培养学生的审美创造力和艺术表现力。

(四) 增强学生文化自信

语文是中华文化的重要载体,跨学科教学就是把语文同历史、文化等学科结合起来,使学生对中华文化有更深层次的认识,增强文化自信。在学习传统文化相关课文的时候,联系历史学科知识,可以引导学生认识传统文化的起源、发展、传承,体会传统文化的独特魅力,进而更加坚定地传承和弘扬中华文化。

二、小学语文跨学科教学面临的问题

(一) 教师跨学科素养有待提高

跨学科教学需要教师有跨学科的知识 and 素养,能够把不同的学科知识、方法运用到教学中。但是目前部分小学语文教师的跨学科素养还比较欠缺,对其他学科的知识了解不够深入,不能把跨学科的内容融入语文教学中,从而影响教学效果。

(二) 教学资源整合不足

跨学科教学需要丰富的教学资源作为支撑,包括教材、教具、多媒体资源等。但是目前部分学校教学资源整合不足,不能满足跨学科教学的要求。缺少与跨学科教学有关的教材、教具、多媒体资源等,都会给跨学科教学的开展带来一定的困难。

(三) 评价体系不完善

传统的语文教学评价体系重在考查学生语言知识和技能,不能全面、客观地反映学生在跨学科学习过程中的表现。跨学科教学重视学生综合素养的培养,要建立与之相适应的评价体系。但是目前部分学校评价体系还不完善,缺少对学生跨学科学习中思维能力、创新能力、

实践能力等方面的评价,不利于激发学生的学习积极性和主动性。

三、基于核心素养的小学语文跨学科教学策略

(一)以古诗词为载体,融合历史学科知识,深化文化理解

古诗词是小学语文教材的重要组成,有丰富的历史文化内涵。教学中可以以古诗词为载体,融合历史学科知识,使学生对古诗词的创作背景、历史意义有更深层次的认识,从而加深对中华文化的认识。

例如,学习《枫桥夜泊》这首经典古诗词时,教师可以采用丰富多样、层层递进的教学方式,使学生更好地理解诗词,增强文化自信。课堂开始,教师先详细讲述这首诗的创作背景,娓娓道来诗人张继在科举落第之后,满心失意地经过寒山寺,此时他内心充满了孤独和惆怅,让学生初步感受诗人创作时的心情。接着,巧妙地把历史学科的知识同科举制度结合起来,详细地介绍了唐朝科举制度对文人仕途的重要意义,使学生明白在那个时代,科举是文人实现抱负、改变命运的重要途径,进而理解落第对文人来说是何等沉重的打击,以及落第后他们复杂的心境。接着引导学生关注诗中所描绘的景象,“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠”,从每一个意象入手,让学生仿佛身临其境地感受那个秋夜的凄凉和孤寂,体会诗人借景抒情的手法。最后教师组织学生热烈讨论,让学生畅所欲言,说出自己对这首诗的理解和独特感受,从诗中体会到中华文化博大精深。循序渐进、环环相扣的教学方式使学生不再只是对诗词字面的理解,而是能够挖掘出诗词背后的文化内涵,不但更好地理解古诗词丰富的内涵,更了解了中华文化的历史渊源,在潜移默化中增强了对中华文化的认同感和自豪感,从而提升文化自信。

(二)以自然描写课文为依托,结合地理学科知识,培养科学思维

小学语文教材中有很多描写自然景色的课文,这些课文为学生认识自然、了解世界提供了重要的窗口。教学过程中可以以这些课文为依托,结合地理学科知识,引导学生分析自然景观的形成原因和特点,培养学生科学思维。

例如,在学习《海上日出》这篇经典课文的时候,教师可以精心设计一系列的教学环节,使学生全方位地领略到课文的魅力,提高学生的综合素养。课堂开始时,教师先引导学生静下心来认真阅读课文,让学生在字里行间细细品味作者对海上日出这一壮丽景象的由衷赞美之情,鼓励学生边读边在脑海中勾勒出那幅绚丽的画面,初步感受文字所营造出的美妙意境。接着,巧妙地结合

地理学科知识,从海上日出这一自然现象背后蕴含的科学原理入手,即地球自转与日出时间、方位的关系,不同季节、纬度对日出景象的影响等,让学生明白海上日出不是简单的自然景观,而是蕴含着丰富的科学知识,进而了解海上日出的独特之处。接着教师利用多媒体设备展示一系列精美的海上日出图片或者震撼的视频,从不同的角度、不同的时间段来呈现海上日出的壮美,使学生更直观、更真切地感受到喷薄而出的朝阳、五彩斑斓的云霞、波光粼粼的海面相互映衬的绝美画面,加深对课文内容的理解。最后教师组织学生进行小组讨论,让学生各抒己见,分析海上日出与其他地区日出景象的不同,海边日出与山顶日出的不同,以及这些差异与当地地理环境的关系。通过这样的循序渐进、层层深入的教学方式,学生不但可以尽情地欣赏到海上日出的美丽,而且可以深入地了解海上日出形成的原因和特点,有效地培养学生的科学思维和探究能力。

(三)以叙事性课文为契机,融入道德与法治教育,塑造健全人格

叙事性课文是小学语文教材中常见的类型,这些课文里常常包含许多道德和法治教育的内容。教学中可以以叙事性课文为依托,将道德与法治教育融入其中,使学生形成正确的价值观、道德观,塑造健全人格。

例如,学习《十六年前的回忆》这篇课文时,教师可以采取丰富而深入的教学方式,使学生全面理解课文并受到思想的启迪。教师先引导学生认真阅读课文,使学生跟随文字走进那个特殊的历史时期,了解故事的主要情节,感受李大钊同志在面对敌人时镇定自若、大义凛然的形象,体会革命者坚定的信仰和崇高的精神。之后组织学生热烈讨论,让学生谈谈自己对李大钊同志行为的深刻理解与看法,分享自己从文中感受到的震撼和敬佩。同时鼓励学生联系生活实际,思考在和平年代,这种精神给自己的启示,生活中遇到困难和抉择时怎样坚守原则。接着教师根据道德与法治教育的相关内容,对诚实、勇敢、坚定等品质在革命年代的体现以及在当下所具有的意义进行剖析,引导学生认识到这些优秀品质是做人的根本,是推动社会进步的精神动力,激发学生在生活中传承和弘扬这些美德。最后,教师布置相关的实践作业,让学生写一篇心得体会,记录自己学习课文后的感悟,或者开展一次主题演讲活动,让学生在准备演讲的过程中加深对课文的理解。采用这样的教学方式,学生不仅可以很好地理解课文内容,而且可以受到道德与法治教育的熏陶,树立正确的价值观、道德观,塑造健全的人格。

(四)以说明性课文为基础,联系科学学科知识,激发探索兴趣

说明性课文是小学语文教材中用来介绍事物、说明事理的课文类型。这些课文大多包含科学知识,为学生认识科学、探索世界提供了重要的途径。教学中可以以说明性课文为依托,联系科学学科知识来激发学生的探究欲望。

例如,在学习《夜间飞行的秘密》时,教师可以利用多种教学手段,使学生更好地探究科学的奥秘。首先引导学生认真阅读课文,使学生初步了解蝙蝠在夜间飞行的独特方式以及科学家从中得到的启示,明白飞机夜间安全飞行和蝙蝠探路的密切关系。接着结合科学学科知识,详细介绍蝙蝠发出超声波、接收回声来定位的原理,以及科学家怎样模仿这一原理发明雷达的过程,使学生对仿生学这一奇妙领域有更深刻的认识。接着组织学生做趣味科学实验,用简易材料模拟蝙蝠探路,让学生在亲身体验中感受科学原理的神奇。最后引导学生开展拓展学习,鼓励学生查阅资料,了解生活中还有哪些发明是受动物启发而来的,以及人类在仿生学领域不断探索的最新成果。采用这样的教学方式,学生不仅能准确地理解课文内容,掌握科学知识,而且可以在丰富多彩的活动中激发对科学探索的兴趣,养成善于观察、勇于质疑、积极创新的科学精神和创新意识,为今后的学习和成长打下良好的基础。

(五)以文学作品为桥梁,沟通艺术学科领域,提升审美能力

文学作品是小学语文教材的重要组成部分,具有十分丰富的艺术价值。它像一座瑰丽的艺术宝库,用优美的文字、生动的情节、鲜活的人物形象,为学生打开了艺术世界的大门。教学中可以利用文学作品作桥梁,巧妙地沟通艺术学科领域。

例如,在学习《草原》的时候,教师可以精心设计出各种各样的教学活动,使学生真正体会到艺术的魅力。让学生仔细阅读课文,使学生沉浸在作者对草原美景的描写中,感受草原如诗如画的风光以及作者初见草原时的惊喜和赞叹。随后结合音乐学科知识,播放悠扬的马头琴曲《草原牧歌》,在舒缓而灵动的旋律中,让学生再次诵读课文,使音乐的悠扬和文字的优美相互交织,体会音乐与文学融合带来的独特美感,仿佛置身于广袤无垠的草原之上。接着,用美术学科元素展示出一幅幅精美的草原画作,让学生欣赏画家笔下色彩斑斓的草原、

奔腾的骏马、悠闲的羊群,比较文学和绘画表现草原的不同手法和侧重点。最后,组织创作活动,鼓励学生发挥想象,用画笔描绘心中的草原,用色彩表现草原的生机和活力,或拿起笔来写短文,抒发对草原的独特感悟。采用全方位、多层次的教学方式,学生既可以充分感受《草原》这篇文学作品的艺术魅力,又可以领悟到音乐、美术等艺术形式与文学的融合之美,从而提高审美能力、艺术修养。

结语

以核心素养为依托的小学语文跨学科教学是新时代教育改革的新方向。跨学科教学可以促进知识的综合运用,培养学生思维能力,提高学生的审美情趣,增强学生的文化自信。但是目前小学语文跨学科教学还存在着教师跨学科素养不高、教学资源整合不够、评价体系不健全等问题。为了解决以上问题,本文从古诗词中融合历史学科知识、自然描写课文中结合地理学科知识、叙事性课文中融入道德与法治教育、说明性课文中联系科学学科知识、文学作品中沟通艺术学科领域这五个方面提出了相应的教学策略。这些策略试图用跨学科的教学方式,给学生提供更丰富、更多元的学习体验,促进学生全面发展。未来教学实践中教师要不断探索、创新跨学科教学的方法和策略,提高自身的跨学科素养,整合教学资源,完善评价体系,为培养具有核心素养的新时代人才贡献力量。

参考文献

- [1] 王思宇. 跨学科视域下小学语文“识字加油站”板块教学研究[J]. 文科爱好者, 2024(06): 117-119.
- [2] 秦晓霖. 基于问题解决的小学语文中段跨学科主题协作教学研究[A]. 2024年教育创新与经验交流年终研讨会论文集[C]. 北京国际交流协会, 北京国际交流协会, 2024: 4.
- [3] 陈小燕. 小学低年级语文跨学科微课程设计方案[J]. 中小学班主任, 2024(24): 107-109.
- [4] 林秀芳, 叶彬. 音乐“三韵”赋能古诗词跨学科学习——以小学语文“送别诗”教学为例[J]. 新教师, 2024(12): 25-26.
- [5] 许梁, 李舒冬. 跨学科学习视角下小学语文教学实践探索——以统编版一年级《我是小学生》为例[J]. 福建教育学院学报, 2024, 25(12): 77-79.
- [6] 张苗力, 张芳芳, 付建美. 小学语文教学跨学科融合策略[J]. 天津教育, 2024(36): 164-166.