

# 整本书阅读策略助力高段语文人文素养培育

姚柄君

江西永丰红军学校

**摘要:**整本书阅读作为语文教学的重要组成部分,不仅是对语言知识的积累,更是对学生人文素养的深刻塑造。在高段语文教学中,整本书阅读能够激发学生的独立思考与批判性思维,推动他们从单一的文本分析向综合性的文化理解转变。然而,当前许多学校在实施整本书阅读的过程中,面临教材资源匮乏、教师指导不力以及学生参与度低等一系列问题。这些问题不仅制约了学生的阅读兴趣,也影响了其人文素养的全面提升。因此,如何通过有效的策略来提升整本书阅读的实施效果,成为教育工作者亟须解决的课题。通过对教学策略的优化、教师与学生的双向互动以及教学环境的改善,可以让整本书阅读真正成为激发学生思维、培养人文素养的有效途径。

**关键词:**整本书阅读;高段语文;人文素养;教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.217

## 引言

整本书阅读是语文教学中的一项重要教学方式,它的价值已经被教育工作者所认可。在当今社会快节奏的环境下,学生阅读越来越趋向于碎片化、短平快,这给学生综合素质的培养带来了挑战。高段语文教学如果能充分发挥整本书阅读的作用,不但可以提高学生的语言表达能力,还可以对学生思维方式和人文素养产生深远的影响。整本书阅读要学生放慢速度,去体会文字的力量,从中吸取人性的深浅、文化的宽窄。但是在整本书阅读中还存在着许多的困难和阻力,这就需要教师从教学理念、教学设计到实践操作等各个方面进行更深层次的思考与探索。

### 一、整本书阅读在高段语文教学中的重要性及意义

#### (一) 整本书阅读的概念与特点

整本书阅读指的是学生在一个时间段内,对一本完整的书进行长时间的阅读,而不是只看其中的部分或者章节。阅读方式重视全面性、连贯性,学生可以在长时间的接触中对文本结构、思想、情感有深刻的理解。整本书阅读不是零散的短篇阅读,它要学生从头到尾地去关注它,进而思考书中所包含的主题和人物的发展过程,以此来培养学生的耐心与思维的深刻性。该种方式有利于学生形成比较系统的知识结构,而不能只停留在对零散信息的记住上。

#### (二) 整本书阅读对语文人文素养的提升作用

整本书阅读不单是语言技能的训练,也是对学生人文素养的全面培养。学生在整本书阅读中会遇到各种各样的文化背景、不同的思想观念以及各种感情的表达方

式。这样深刻的阅读促使学生思维变得独立、有批判性地去思考,从而产生更为丰富的人生观、世界观。整本书阅读可以调动学生对于人性、社会、历史的思考,培养学生对于复杂情境的理解力,在面对问题的时候可以从多方面进行分析、判断,从而逐渐提高学生的文化理解力和道德素养。

### 二、当前高段语文教学中存在的问题与挑战

#### (一) 教学资源与整本书阅读材料的匮乏

许多经济欠发达地区的小学图书馆书本数量很少,不能满足高段学生整本书阅读的需求。即使在资源比较丰富的城市学校里,可供学生挑选的书目也只是一些流行的教材,缺少那些有文学价值、文化内涵的作品。图书馆图书种类和数量少,很多教师没有对适合学生年龄段、知识层次的图书进行选择的清晰认识。学生虽然有阅读的愿望,但是由于书籍种类、内容的限制,他们不能接触到各种各样的文学作品,不能真正体会到整本书阅读带来的深刻认识和情感启发。

#### (二) 教师指导与阅读习惯的不足

虽然整本书阅读的重要性越来越受到人们的重视,但是很多教师并没有将这一理念很好地运用到课堂教学中。部分教师没有对学生整本书阅读进行充分的指导,缺少相应的教学方法和策略,造成学生在阅读过程中很难体会书中主要思想和情感。阅读过程中出现的问题没有得到教师的关注,学生在阅读过程中缺少反思和讨论,不能真正形成自己的思维和深入的理解<sup>[1]</sup>。而且很多学生没有养成稳定的阅读习惯,在书本前坚持一段时间,但是缺少足够的动力和兴趣去完成一本书的阅读。该现

象在小学阶段尤其明显，学生在面对繁重的课业压力的时候，很容易忽略整本书的阅读，转而依靠课堂上提供的碎片化的知识。

### （三）学生对整本书阅读的兴趣与理解深度不够

目前很多学生对整本书阅读没有足够的兴趣和耐心。现代信息社会的碎片化阅读和电子产品带来的干扰，使学生在短时间内形成了获取即时、快速信息的习惯，缺少了长久、专心的阅读能力。学生面对一本书长的书的时候，很容易产生厌倦的情绪，特别是对于那些内容比较深奥或者艰涩的书，学生会因此而放弃或者不能坚持把整本书读完。除此之外，学生对于整本书阅读的认识也有一定的局限性。很多学生只停留在对文本表面意思的理解上，没有去探究文本深层次的意义。肤浅的阅读不能激发学生阅读的兴趣，也不能使学生形成丰富的人文素养。

## 三、提升高段语文人文素养的整本书阅读策略

### （一）加强教师专业素养与整本书教学能力的提升

提高高段语文教学中整本书阅读的效果，教师的专业素养和教学能力必须得到充分的提高。教师不但是知识的传授者，更是学生心灵的启迪者、思维的引领者。教师在整本书阅读教学中起着非常重要的作用，他们不仅要使学生理解文本内容，而且要引导学生去发现书中的思想、情感和文化背景。因此教师应该具有比较广博的文学知识，特别是各种文学作品的理解和鉴赏能力。以教学《西游记》（少儿版）《草房子小英雄雨来》《爱的教育》为例，一些老师只对章节进行了分析、人物进行了解读，没有考虑到这些适合小学高段学生阅读的经典作品中包含的丰富人生哲理和文化内涵。这样一种教学方式会使学生停留在表层，不能真正体会作品的思想内涵和人文价值<sup>[2]</sup>。

提高教师整本书教学能力的方法就是系统培训、实践锻炼相结合的方式。教师不仅要学习如何选择适合学生年龄、兴趣的整本书，还要掌握如何设计引导学生深入思考的教学活动。通过小组讨论、读书笔记、写作与分享等方式来提高学生的参与感和思考力。另外教师还要提高自己的课堂互动、批判性思维的设计能力，才能使学生在整本书阅读的过程中既能接受知识又能建构自己的思维体系。教师专业素养的提高可以借助于定期的研讨会、教案评比、跨校交流等方式来实现，教师在不断地

磨炼与反馈中，在实践的过程中逐步积累经验，从而提高教学水平。

### （二）优化整本书阅读材料的选择与教学设计

高段语文教学中整本书阅读质量的好坏很大程度上取决于所选材料是否丰富、教学设计是否合理。怎样选择合适的书籍，是教师在开展整本书阅读时必须认真对待的问题。选材标准不能只看学生的年龄、阅读能力来挑选，还要看作品的思想性、文学性、文化内涵。选择《中国民间故事》为整本书阅读材料时，不能只注意书中情节、人物关系，还应该使学生知道书中所反映的社会背景和历史意义。教师要经由精心设计的导读，引领学生从经典故事里发掘出有意义的思想火花，认识作品背后反映的社会现实，并且体会出作品里表现的人性丰富之处<sup>[3]</sup>。不仅可以使学生理解文学作品，还可以使学生形成对社会、历史的深刻认识。

教学设计要遵循层次化的原则，即通过逐步引导，使学生由易到难、由浅入深地进入整本书的阅读状态。教师在具体的教学过程中可以采用分阶段的教学策略，使学生在各个阶段有不同的思考。以阅读开始时的简单问题来引导学生进入文本，在中期安排学生开展小组讨论、角色扮演等，让学生体会到故事情节及人物的多样，阅读到后期则让学生进行个性化思考，试着用文字来表达自己的对于书中人物和情节的看法。经过层次分明的教学设计之后，学生不但可以对整本书的内容有全面的认识，而且可以从其中产生自己的想法。

更重要的是一旦教学设计依靠的是教师自身的设计能力，那么它就会缺少学生的主动性、参与性。教师可以制作读书手册或者阅读思维导图，使学生在阅读的过程中进行批判性的思考，并且可以对自己的思考过程进行记录。不仅可以使学生更好地理解、记忆书本内容，在阅读结束之后，还可以使学生对知识有更清晰的认识，从而形成更完整、更系统的思维结构。经过这样的材料选择和教学设计之后，教师在教学中就能更有效地进行知识传授，也能使学生更好地养成人文素养。

### （三）鼓励学生主动参与与深度思考的阅读方法

高段语文整本书阅读学生的自主参与、深入思考才到位。传统的教学方法重视知识的传授，轻视学生自主思考、积极参与的过程。只有让学生主动去思考、主动去参与，才能使学生真正成为阅读的主体，从而达到培养

高层次人文素养的目的。教师不能只是简单地传授知识，而应该用各种各样的教学方法，使学生在阅读的过程中主动参与到其中，找到自己的思考路径。教师可以以书为载体，在阅读之前给学生提出一些开放性的问题，使学生在阅读中去寻找答案。该方法可以调动学生的好奇心和求知欲，使他们自己去思考书中的人物、情节、主题等，并不是被动地接受课本上给出的“标准答案”。

另外教师还要培养学生批判性思维，使学生有深度的思考。为了达到上述目的，教师可以设计出一些能促使学生思考的课堂活动<sup>[4]</sup>。以设计辩论环节为例，让学生从不同的角度去讨论书中的道德矛盾，也可以通过角色扮演的的方式，让学生从人物不同的角度去分析事件的发展以及人物的动机。该类活动不但可以加深学生对文本的理解，还可以培养学生独立思考、表达观点的能力。教师还可以定期举办读书分享会，让学生把自己的阅读体会、感悟等向大家展示出来，交流自己的阅读收获。不仅可以调动学生对于整本书阅读的积极性，而且可以促进学生在交流、讨论中加深对文本的理解。

#### （四）创建互动与分享平台促进学生阅读交流

整本书阅读不单是个人的阅读体验，应该成为一种集体互动、共享的过程。教师要创建平台，让学生在课堂上、课外与别人交流自己读书的体会。定期的讨论会可以加深学生对文本的理解，也可以使学生在交流中产生新的想法。互动平台可以是传统的课堂讨论，也可以利用现代技术创建线上讨论组或者班级论坛，使学生在课外继续交流、分享<sup>[5]</sup>。以《森林报》为例，教师可以组织学生围绕森林里动植物的生长、四季的变化进行讨论，也可以让学生成为自然现象的讲述者，也可以成为作者观察方法的介绍者。学生一方面可以借助别人的视角来拓宽自己的思维，另一方面也可以提高自己的表达和思辨能力。该平台能够让学生感受到阅读的乐趣和成功的喜悦，促使学生主动地去学习，使老师成为连接学生思想感情的桥梁。

#### （五）利用多元评价体系提升整本书阅读的效果与动力

多元评价体系对于整本书阅读来说十分重要，它能够对学生的阅读过程进行全方位的评价，而不仅仅是对学生阅读的结果进行评价。传统的评价方式大多只重视学生的考试成绩，而忽略了学生思维的过程以及情感的

投入。为了调动学生阅读的积极性，教师应该用各种各样的评价方式，即读书报告、角色扮演、课堂讨论等方式来考查学生思考的深浅以及参与的程度。在阅读《汤姆·索亚历险记》的时候，学生不仅可以写读书心得，还可以通过角色扮演来体会人物心理的变化。经过这样的过程性评价，学生会感觉到自己的思考和努力被认可，进而促使学生更加深入地进行阅读<sup>[6]</sup>。教师还可以引导学生进行自我评价、同伴评价来达到自我反思、合作意识的培养目的。采用这样的评价体系之后，学生就不会只看成绩，而会去关注自己的思考和成长，从而产生更强的学习动力，进而提高学生的思维和表达能力。

#### 结语

高段语文教学的主要任务就是培养学生各方面的能力，整本书阅读是培养这一任务的重要途径，具有不可忽视的作用。只有从教学资源、教师素质、课堂环境等各方面入手，提出行之有效的策略，才能使整本书阅读真正成为培养学生思维深度和人文素养的重要途径。不能改变整个教育体系的现状，但是可以利用每一堂课、每一本书的阅读，使学生在文字的世界里得到更多的思考和启发。使阅读成为思维的引路人，它带领学生到更广阔的、精神的天地中去。

#### 参考文献

- [1] 黄欢. 小学语文整本书阅读指导策略与评价体系构建[J]. 文渊(小学版), 2025(9): 532-534.
- [2] 洪芬. 学习任务群视域下小学语文整本书阅读教学策略探究——以《俗世奇人》为例[J]. 华夏教师, 2025(1): 55-57.
- [3] 邝珊. 核心素养导向下的小学语文整本书教学策略[J]. 文渊(小学版), 2025(11): 562-564.
- [4] 崔成义. 素养导向下小学语文整本书阅读的教学实践研究[J]. 家庭教育研究, 2025(11): 107-109.
- [5] 薛莲莲. 基于语文核心素养的小学整本书阅读策略研究[J]. 成长, 2024(6): 106-108.
- [6] 史立群. 新课标背景下小学语文整本书阅读课程的构建与实施——以部编版四年级上册第四单元“快乐读书吧”《中国神话传说》为例[J]. 读写算, 2024(28): 49-51.

作者简介：姚柄君，男，汉族，吉安永丰人，本科，中小学一级教师，小学语文。