

“双减”背景下西藏地区小学生语文项目化学习作业设计策略研究

蔡雨露

林芝市巴宜区小学

摘要：本文基于“双减”政策背景，聚焦西藏地区小学生语文项目化学习作业设计的现实问题及创新方向。通过系统剖析当地小学语文作业实施现状，提出强化课程内容与现实生活联结、加大西藏本土文化与语文教学的融合力度，助力项目化学习作业设计在西藏小学落地推行、广泛应用，切实提升小学生综合素养与全面发展能力。

关键词：小学语文；双减政策；西藏地区小学生；项目化学习；作业设计

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.248

引言

随着“双减”政策的不断深入，教育改革逐步向减轻学生学业负担、提高教育质量的方向转型。在这一背景下，传统的语文作业设计逐渐突破单纯知识灌输的模式，朝着综合素养培养的方向发展。尤其是在西藏地区，学生受独特的文化背景和成长环境的影响，语文教育需要更加注重多元化、综合性的教育方法。项目化学习作为一种符合“双减”政策要求的教学模式，通过学生自主探究、合作学习等方式，有效提高学生的实践能力和创新思维。打造既具操作性又能体现地域文化特色的作业设计体系，对于推动西藏地区学生的全面发展，提升其综合素养具有重要意义。

一、“双减”政策下项目化学习在小学语文教学中的价值

“双减”政策的推行给小学语文教育改革带来了重要的机会，项目化学习这种先进的教学形式，在当前的教育体系中具有明显的价值和操作意义。一方面该政策可以减轻学生的学业负担，另一方面又促使教育工作者寻找作业设计和评价方式更新的方法。项目化学习依靠任务推动、问题导向的设计思路，把学科知识融入到真实的生活场景当中，有利于学生领悟语文核心素养及其实际应用价值。精心安排的项目活动，一方面可以有效地激发学生自主学习的欲望，另一方面又可以培养学生的批判性思维和合作精神，从而改善师生互动，最终达到提高学生综合素质的目的。“双减”政策之下，小学语文教学既重视知识的获得，又重视语文知识在真实情境中迁移的能力。项目化学习给学生提供的是真实的语文应用环境，即社区采访、校园文化探究、家庭故事搜集等任

务，让学生在实践当中体会语言的生命力，让语文学习不再是书本和试卷上的知识灌输，而是一种生活化的表达与交流。该种方式极大地提高了学生学习的参与度，也加深了学生对于语言文化敏感性以及体验的深度。

另外项目化学习重视任务的完整性、综合性，可以将听说读写等各方面语文能力融入到一个系统的语言学习过程之中。以“讲述家乡故事”为例，学生要搜集资料、采访家人、撰写文本、合作编排、最后以演讲或小剧场的形式呈现出来，一系列的任务使学生在真实的交流中习得语言技能，比传统的机械练习更符合语文学习的规律。项目化学习的又一价值就是促进学生自主性、责任感的发展。项目实施过程中，学生要自己制订计划、分派任务、解决困难，教师由原来的“讲授者”变为现在的“指导者”。这样一种教学模式可以促进学生主体性的发展，在解决疑难问题、合作交流的过程中养成更加成熟的方法。该种能力的培养符合“双减”政策提出的“提高课堂质量”的要求，有利于减轻课后作业负担，使学生在课堂上得到真正的有效学习体验。

二、西藏地区生源小学语文项目化学习作业设计的有效策略

（一）课程内容与生活实践的深度融合

西藏地区小学生语文项目化学习作业的设计要重点将课程内容同学生的生活经验结合起来，这是提高教学效果的重要因素。作业设计要对教材的知识结构有全面的分析，使学生能够关注到日常生活中的语言文化现象，使学科知识的理论性与实践性相结合。以真实的状况为基础来创建任务驱动结构，激发学生自主探究的意识，经由观察和体会来加深对语言现象的认识，进而加强理

论与实际之间的联系。不仅有利于学生把课堂上学到的知识运用到生活中去，而且能有效地激发学生的探究欲望，使语文学习过程更加生动有趣、有内涵。西藏地区学生具有特殊的文化背景，因此项目化作业的设计应该从他们熟悉的生活场景出发，即西藏地区节日、传统服饰、特色饮食、民间故事等。这些内容贴近学生的生活，又有丰富的语言文化资源。将教材中语言知识与西藏地区文化内容结合起来，学生在探究西藏地区文化的同时也能提高语文表达能力。教师可以设计出以我们的春节和我们的火把节为对比项目的项目活动，让学生在采访家长、查阅社区资料、撰写节日习俗介绍等活动中将语文知识融合到文化探究活动之中，在比较交流中提高语言组织表达能力。

教师在任务的执行过程当中，要带领学生去关注到真实生活情境里出现的语言状况，比如集市上的吆喝声、长辈讲述故事的时候用的话语、西藏地区歌曲的语言节奏等。鲜活的语言资源可以极大地提高学生的语文敏感度，在实践中体会语言的多样性以及表达方式的丰富性。另外，把学生家庭经验、社区文化、日常交流等内容加入到项目化作业当中，可以加强学生的文化自信，提高学生在语言学习过程中的情感投入。教师在布置作业时要兼顾任务的梯度和可操作性，既要把任务与教材内容逻辑联系起来，又要使学生能够依靠自身的经验去完成相应的活动。教师可以设计出“讲述我家乡的人”项目，即采访身边劳动者、传承人或者社区长者，然后写成人物小传。学生在提炼主题、组织语言的过程中既学到了，又通过与社区的交往提高了社会认识。

（二）多元文化融合与本土资源开发并重

西藏地区文化多样性给小学语文项目化学习作业设计提供了丰富的资源支撑和广阔的实践天地，在开发作业时，应该把多元文化融合作为核心理念，把地方文化要素同现代语文教育思想融合起来。教师可以以民俗、语言、艺术等为切入点，对地域文化内涵进行深入探究，然后联系学生所熟悉的一些节日庆典或者传统习俗开展实践活动，从而增强学生的文化认同感与归属感，使学生领悟并尊重西藏地区的文化特征，进而拓宽学生的认知范围，培养出开放包容的价值观。依靠区域自然资源和人文环境进行项目式学习，语文课程的实践性特征会更加明显，整合校内外优质资源，联合社区、博物馆、文化场馆等多方力量，作业内容的丰富性与开放性可以得

到很大提高，在作业设计中加入学生自主探究环节，让学生参与到本土资源的调研、分析、成果展示等活动中来，有利于培养学生西藏地区文化认同感，促进跨文化交流能力与创新思维的发展。

在具体的项目化学习开展过程中，教师要针对西藏地区特有的文化生态展开深入挖掘，从而塑造出契合的语文课程开发途径。西藏地区有丰富的口头传统，比如史诗、民歌、古谣、故事、谜语等，教师可以把这些口头文学形式引入到语文项目学习当中，在采访长辈、收集资料、转写文本、表演展示等活动之中感受本西藏地区语言文化。除此之外，西藏地区的传统节日有着很强的仪式感以及文化象征意义，比如彝族火把节、土家族摆手舞节、藏族雪顿节等，这些都是文化传承的重要载体，也是语文学学习和母语思维发展的良好资源。教师可以借助节日主题项目来促使学生写节日见闻、采访家族成员、制作节日文化手册，在真实的文化体验中提高学生的语言表达能力。除了西藏地区文化本身之外，本土自然资源也是项目化作业的素材。在西藏的很多地区，学生同自然环境关系密切，对于山川、水流、田野、植物等有比较丰富的观察和体验。教师可以设计以自然景观为对象的语文项目，即“走进家乡的古树”“河流的故事”“我们的山村”等，使学生进行实地观察、记录、采访、整理资料，最后用写观察日记、说明文、小诗等方式把自然体验转化为语言表达。用脚步丈量家乡，用语言记录世界，学生在真实的场景中体会语文知识的价值，产生对自然的审美和敬畏。教师在多元文化交融的过程中不能只重视学生本西藏地区文化的学习，还要引导学生去关注西藏其他地区的文化，从而达到跨文化理解的目的。例如，设计西藏地区故事交流会、我眼中的不同节日、我们家的风俗与邻居家的风俗等项目，让学生就自己西藏地区的文化传统与西藏其他地区学生进行交流、提问、记录，最后由小组合作完成汇报。这样的项目一方面可以培养学生真实的交流能力，另一方面也可以促进不同文化之间互相尊重、互相包容，从而营造出和谐的校园文化氛围。项目实施期间，校外资源的有效开发就显得十分重要。西藏地区博物馆、文化馆、传习所、传统手工艺作坊等都是项目化学习的支持力量。教师可以组织学生到传统织布工艺坊去参观，让学生观察西藏地区服饰的图案，记录工艺流程中的语言说明，最后以“我看到的西藏地区服饰”为题写一篇说明文或者小文章。跨场景学习的方

式使学生语文学习更生动,也使课堂和真实世界产生有效的联系。

(三) 强化合作探究与学生主体性参与

合作探究机制属于项目化学习作业设计的重要组成部分,在实际操作中,需要引导学生借助小组合作的方式,对项目主题进行任务拆解与职责分配,借助互动交流激发创新思维,培养学生的团队协作精神和社会责任感。好的作业设计有利于学生之间交流意见、合作探究,既可以提高学生的合作能力,又可以促进学生各种智能和创新潜力的发展。通过自主选题、分组讨论,在真实的境遇下,学生会积极参与进来,并且会得到成就感。此时教师应给学生更多的决策权,在解决问题、规划方案、动手操作、表现成果等环节中发挥主导作用,达到个性化的准确定位。创建评价体系时,要全面考察学生在知识积累和能力提高方面的发展情况,还要对学生的协作精神和交流能力进行综合评价,从而促使学生树立起自主学习的价值观念,通过引导学生深入参与到作业的设计、成果的展示方式以及评价标准的制定过程中,可以有效地增强学生的主体意识,明显提高学生对项目化学习的关注度和参与的积极性。

西藏地区小学语文项目实践活动中,由于学生语言基础参差不齐、文化背景多元化,合作探究模式就显得尤为重要。小组合作可以充分发挥学生个体差异的作用,使各个水平、各种特长的学生在团队里找到自己的位置和贡献的方式。教师在设计任务的时候,应该把合作任务的结构安排得更具体、更清晰。例如在进行“西藏地区故事改编剧”的项目时,小组成员根据学生的特长分别承担了不同的任务,即语言表达能力强的同学写剧本、动手能力强的同学制作布景、有表演欲望的同学演角色、观察能力强的同学当导演或场记。在这样的合作模式之下,每一个学生都能得到肯定,学习的积极性和自我效能感都会得到提高。合作探究过程中教师要重视合作技能的培养,即倾听、轮流发言、表达观点、提出建议、共同制定计划等。西藏地区部分学生在表达能力上存在不足,因此教师要利用合作规则示范、情境演练、对话句式提供等方式,使学生掌握基本的交流和合作策略。教师可以给出句式为:我觉得……因为……,我不同意你的观点,我认为……,我们是不是可以考虑另一种方式?尊重别人的观点、态度和感受。学生在参与合作任务的

时候,也参与到整个项目的活动中来。教师应该鼓励学生自己提出项目主题,或者在多个主题中进行投票来决定。学习说明文单元时,教师可以提出校园植物观察、我最喜欢的一道家乡美食、我们的节日等几个主题,让学生自由选择。学生在作业执行过程中也可以根据自己的兴趣对任务进行调整,选择采访对象、确定文本结构、设计呈现方式等。这样一种决策空间,使学生可以真正参与到学习当中来,从而产生出“这是我自己的项目”这种主体意识。

总之,强化合作探究与学生主体性参与,是推进西藏地区小学语文项目化学习作业有效实施的重要保证。通过科学的任务设计、多元的交流方式、充分的学生自主空间和合理的过程性评价,项目化学习能够在真实、自由、合作的环境中开展,使学生真正成为学习的主人,激发他们的语文学习潜能,从而全面提升语文核心素养。

结语

项目化学习作业的设计与实践既契合了“双减”政策的基本要求,又对西藏地区小学语文教学质量的提升有着重要的意义,它能够把多元文化要素融入其中并营造出真实的问题情境,从而激发学生探究的兴趣,推动他们语言表达能力和创新思维的共同发展,为西藏地区的基础教育均衡优质发展给予有力支撑。

参考文献

- [1] 李丽. 双减政策下小学语文项目化学习作业设计实践探索[J]. 教师, 2022(20): 92-94.
- [2] 周桂芳. 基于双减背景下小学语文作业设计的优化策略研究[J]. 课程教育研究, 2022(18): 145-147.
- [3] 马秀娟. 西藏地区地区小学语文项目化学习作业设计的思考——以双减政策为背景[J]. 基础教育研究, 2023(05): 81-82.
- [4] 谢好望. 项目化学习: 小学语文单元整组作业设计[J]. 基础教育课程, 2022(08): 27-32.
- [5] 曹静. 小学语文综合性学习单元的项目化学习设计策略[J]. 小学生作文辅导(下旬), 2021(08): 91-92.
- [6] 费靖静, 杨葛莉. 基于大单元视野下项目化学习的课程设计——以统编语文教材八年级上册第五单元为例[J]. 语文教学与研究, 2021(12): 124-126.