

论小学语文课堂中对分课堂教学模式的应用

王书玲

新疆阿图什市昆山育才学校

摘要：新课程标准改革提出“以人为本、全面育人”的教育要求，但传统教学模式的使用，并不足以让这两项要求在语文课堂落地生根。“对分课堂”是一种相对特殊的教学模式，它不仅可以凸显小学生在语文学习中的主体位置，还可以为小学生创造更多的主动学习、主动探究、主动交流的机会。对分课堂的应用符合小学语文教育的发展方向及发展要求，该项教学新模式的构建应当成为当下小学语文教师关注的重点之一。此次论述中，对对分课堂进行了简要介绍，分析了其应用价值，然后重点针对其在小学语文教学中的应用策略进行了阐述。

关键词：小学语文；对分课堂；应用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.226

引言

随着信息化时代的到来，教育形式不断发生变化。传统的教学模式在一定程度上束缚了学生的自主学习能力，尤其在语文学科中，学生的创新思维和实践能力往往难以得到有效培养。针对这一问题，“对分课堂”作为一种新兴的教学模式，为小学语文教育提供了一种全新的思路。该模式通过将课堂教学和课后学习相结合，充分利用课外学习资源，激发学生的学习兴趣，促进学生全面发展。基于此，本文针对小学语文课堂中对分课堂教学模式的应用意义及策略进行重点分析。

一、小学语文课堂中对分课堂教学模式应用背景及意义

（一）研究背景

随着基础教育课程改革的不断深化，“以生为本”的教育理念逐渐深入人心，传统小学语文课堂中“教师满堂灌、学生被动听”的教学模式已难以满足学生核心素养发展的需求。当前，小学语文教学面临着如何平衡知识传授与自主探究、如何提升学生学习主动性与思维能力等现实问题。在此背景下，对分课堂教学模式应运而生，其强调教学过程中“教”与“学”的合理划分与有机衔接，为破解小学语文教学困境提供了新的思路。

“对分课堂”可以理解为对课堂教学时间进行对半分配，一半时间教师用于课程讲解，另一半时间安排学生以相互讨论的方式开展交互式学习。对分课堂的三种教学模式分别为当堂对分、隔堂对分和混合对分，当堂对分指的是教师课程讲解和学生讨论学习在同一课时完成；隔堂对分指的是教师课程讲解在第一课时进行，学生讨论学习在下一课时进行；混合对分指的是上述两种模式的混合。其中，隔堂对分模式最为常见，例如，在语文教学中，语文教师第一节课对课文内容进行系统讲解和梳理，第二节课则要求学生围绕本课内容进行自主学习讨论。该新型模式在小学语文课程中的运用，对于高效语文课堂的打造具有极大的促进作用，教师要能够

对对分课堂的内涵有一个深刻的理解，并在新理念的指引下对小学语文教学方法做出必要的调整和优化，逐步将小学语文教育提升到更高的层次。

（二）研究意义

1. 理论意义：丰富小学语文教学模式的研究体系，为对分课堂在人文性学科中的应用提供理论支撑，推动教学模式理论与小学语文教学实践的深度融合。

2. 实践意义：为小学语文教师提供可操作的教学方法，有效提升课堂教学效率，培养学生的自主学习能力、合作探究能力与语言运用能力，促进学生语文核心素养的全面发展。

本文采用文献研究法、案例分析法与经验总结法。通过查阅对分课堂、小学语文教学相关文献，理论基础；结合小学语文课堂教学案例，分析对分课堂的应用流程与效果；总结实践中的经验与问题，提出优化策略。

二、对分课堂教学模式核心内涵

对分课堂其核心是将课堂时间合理划分为“教师讲授”“学生独学”“小组讨论”“全班交流”四个环节，形成“教—学—议—评”的闭环教学流程。其中，“讲授”环节强调教师的引导作用，聚焦核心知识点；“独学”环节注重学生的自主探究，培养独立思考能力；“讨论”环节突出合作学习，化解个体疑问；“交流”环节实现成果共享，深化知识理解。这种模式既保留了教师的专业引领，又充分发挥了学生的主体地位，实现了“教”与“学”的双向互动。

（一）理论基础

1. 建构主义学习理论：建构主义认为，知识是学生一定情境中通过自主探究与合作交流主动建构的。对分课堂为学生提供了自主学习与合作探究的平台，让学生在独学与讨论中主动建构语文知识体系。

2. 认知负荷理论：该理论强调教学应控制学生的认知负荷，避免信息过载。对分课堂中教师的精讲环节可有效降低学生的外部认知负荷，而独学与讨论环节则有

助于学生消化吸收知识，提升认知效率。

3. 合作学习理论：合作学习理论认为，小组合作能够促进学生之间的思维碰撞，提升学习效果。对分课堂的小组讨论环节为学生提供了合作交流的机会，培养了学生的团队协作能力与沟通能力。

三、对分课堂模式应用价值分析

真正认识并深刻理解对分课堂的应用价值，可以使小学语文教师及时更新教育理念及教育方法，主动加强新型小学语文教学模式的构建。在传统的小学语文课堂中，大多数时间由教师进行课文或知识点的讲解，学生在课堂上开展自主学习的时间相对较少。在长期被动接受的学习状态下，很多小学生已逐步养成不主动思考的习惯，针对课程中出现的各类问题，学生往往会坐等教师给答案。而且在传统课堂上灌输式教学方法的作用下，小学生语文学习中的枯燥感、抵触性表现出递增的态势。

（一）提升学生的学习主动性

对分课堂将“学”的主动权交给学生，通过独学环节让学生自主梳理知识、发现疑问，小组讨论环节让学生主动分享观点、解决问题，有效激发了学生的学习兴趣与参与热情，改变了传统课堂中“被动接受”的学习状态。

（二）培养学生的语文核心素养

语文核心素养包括语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个方面。对分课堂中，学生在独学中积累语言知识，在讨论中提升思维能力，在文本分析中培养审美情趣，在文化文本学习中传承优秀传统文化，实现了核心素养的全面培养。

（三）优化课堂教学效率

对分课堂通过“精讲+精练”的模式，避免了教师满堂灌的低效教学，让课堂时间得到合理利用。教师的讲授聚焦重难点，学生的学习针对性更强；小组讨论与全班交流则实现了“兵教兵”，有效解决了学生的个体疑问，提升了课堂教学的整体效率。

（四）促进教师的专业发展

对分课堂要求教师从“知识的传授者”转变为“学习的引导者”，需要教师精准把握教学重难点、设计合理的学习任务、有效组织课堂活动。这一过程促使教师不断提升自身的教学设计能力、课堂调控能力与教学反思能力，推动教师的专业成长。

四、小学语文课堂中对分课堂教学模式应用

（一）加强学生语文思维能力培养

在对分课堂模式下，小学语文教师在使用一半时间进行课程讲解的基础上，利用另外一半时间安排小学生通过相互讨论的方式对其进行思维训练，使学生在长期锻炼中逐步提升其语文思维能力。以语文教材中的古诗

教学为例，因其中的语言比较晦涩致使很多小学生在此类文本学习中存在较大的难度，针对这一情况，在后半节课中语文教师为学生提供自主思考的空间，要求班内学生以白话文的思维系统梳理古诗中出现的各种意象，分析各种意象背后所包含的情感，再结合古诗题目以及创作的背景对古诗中作者的思想情感进行系统分析，通过这一方法帮助学生开阔思维，增加其对古诗内涵的理解，减少其畏难情绪。比如，在《惠崇春江晚景》教学中，教师在前半节课中引导学生熟读古诗并对古诗进行初步讲解，后半节课的学生讨论阶段中，教师要求学生在熟读古诗的基础上按照白话文的思维查找诗中的各种意象，如作者在诗中提到的竹、桃花、江水、鸭、蒌蒿、河豚等，教师要求学生通过相互讨论的方式分析上述意象的特点，然后再结合古诗的题目，使学生初步感知到诗中的内容应该是作者对春天的描述，借助此诗作者应该是要表达对春天的某种情感。当学生在相互讨论及思考中产生以上认知后，语文教师则需要更深层次开展本首诗的讲解，进而使小学生对本首诗中所包含的作者情感有一个更加全面了解。在古诗教学中，为了帮助小学生更好自主梳理其中的意象，语文教师还要能够为古诗中常见的意象进行归类整理，比如，古诗中出现的松柏、竹子等树木类意象，更多的是为了表现坚毅的品格；叶子、落花等花草类意象通常是为了表达作者悲、喜等对生活的感悟；鸟兽类意象更多的是作者自比，以此抒发作者的情怀。总体来看，在以上对分课堂模式中，小学生的语文思维得到了充分锻炼，再加上教师对课程内容的讲解，还能够使学生对古诗的内涵产生更为深刻的理解，相较于传统固化的教学模式，在提升小学生语文思维能力的同时，还可以帮助其产生更大的学习收获。

（二）开展合作探究

在对分课堂模式下，小学语文教师可以安排学生在相互讨论中开展合作探究，自主探究中对课文内容进行深度挖掘，在这一过程中不断加深对课文内涵的理解，并从中获得更大的学习启发。在对分课堂教学中，教师需要提前做好问题的设定，确保各个问题紧密结合课文内容，并能够对学生形成启发。以《落花生》一课教学为例，前半节课的重点是语文教师按照常规思路对课文内容进行讲解，后半节课中，语文教师围绕课文内容提出相关问题，要求学生在自由构建学习小组后进行相互讨论，在共同讨论与探究中解答各类问题，问题包括：“本文主要包括几个部分的内容？”“作者如何对每一部分进行描述的？”“本文的语言特色及写作手法有哪些？”结合教师前半节课讲解的内容，然后再通过对课文内容的系统查找获取相关信息，各名组员在相互讨论中从不同的角度提出自己的看法，在集合多人智慧后使上述各个问

题的答案逐步清晰,学生会发现整篇课文作者主要分为四个主要部分进行描述,具体可概述为种花生、收花生、吃花生、议花生,在各个部分的描述中作者还采用了详略结合的手法,进而使整篇文章结构清晰、内容完整、情感丰富。借助上述合作讨论的方式使学生对本课内容产生深刻认识的基础上,语文教师还应该为小学生带来写作上的一些启发,要求学生以本课内容为参考并效仿作者的手法进行写作训练,在该项训练中可以选择相类似的活动为对象,比如,针对生活中的美味蔬菜,按照蔬菜的种植、打理、收获、食用思路进行写作,其中,前两部分进行详写,后两部分进行略写。小学语文教师利用后半节课进行上述一系列安排,使小学生在课上获得阅读与写作方面的双重收获,进而使新课堂模式的积极影响更好的显现。

(三) 创设语文情境

在对分课堂模式下,小学语文教师可以利用后半节课为学生组织与课文内容相关联的情境活动,要求学生围绕情境活动的开展进行学习讨论,借助情境活动为学生主观能动性的显现创造机会和空间,通过对后半节课时间的充分利用,使学生在语文情境活动中产生更大的收获。在对分课堂教学中,教师需要提前做好情境设定,确保所创设的情境紧密结合课文内容,且具有一定的合理性。比如,在《小英雄雨来(节选)》教学中,前半节课的重点是教师按照常规方法对课文内容进行讲解,后半节课的时间中,语文教师则围绕本课中的故事为学生构建情景剧,要求学生以角色扮演的方式参与其中。为了在情境活动中更好地展现主人公的形象特征,要求学生结合前半节课教师讲解的内容,并在相互讨论中对主人公的形象进行深刻剖析,如勇敢坚毅、不畏强敌、聪明机智等,为了在演绎中精准展现人物上述特点,还需要学生在相互讨论中针对人物的语言、动作等表现方式进行讨论。小学生的上述学习讨论过程,可以看作是对课文内容深入解读的过程,借助该方法帮助学生在交互式学习中逐步增加对课文内涵的理解,还可以借助情境活动激发小学生的参与积极性。为了更好地创设情境,语文教师要引导学生多次阅读课文,对其中的情节有一个全面的了解,为了更好地了解课文中的人物性格,可以通过网络上相关资料的搜索增加对人物的了解,进而在情境活动中更好地展现人物的特征。因此,在对分课堂理念的指引下,小学语文教师要在课堂教学中做到灵活多变,使对分课堂模式的应用价值得到更好的显现。

五、总结

(一) 结论

对分课堂教学模式作为一种新型的教学模式,契合小学语文教学的特点与需求,在提升学生学习主动性、

培养语文核心素养、优化课堂教学效率、促进教师专业发展等方面具有重要的应用价值。通过课前精准准备、课堂环环相扣、课后有效延伸的实施策略,能够有效提升小学语文课堂教学质量。同时,针对应用过程中存在的时间分配不合理、学生参与度不均衡等问题,通过科学分配时间、促进全员参与、精准设计任务、完善评价体系等优化路径,能够进一步提升对分课堂在小学语文课堂中的应用效果。

(二) 展望

未来,对分课堂教学模式在小学语文课堂中的应用可以进一步深化与拓展。一方面,可以结合信息技术,如利用在线学习平台、多媒体资源等,丰富教学形式,提升教学的趣味性与互动性;另一方面,可以将对分课堂与其他教学模式,如情境教学、项目式学习等相结合,构建更加多元化的教学模式,满足学生多样化的学习需求。同时,还需要加强对分课堂在小学语文不同学段、不同文体教学中的应用研究,为小学语文教学改革提供更多的实践经验与理论支撑。

结语

综上所述,对分课堂理念的提出,对小学语文教育提供了新的指引,小学语文教师要对对分课堂的构建价值有一个深刻的认识,利用新课堂理念对传统教育方法做出改进和优化。在新课堂构建中,小学语文教师要充分利用后半节课的时间,在指引学生进行学习讨论的过程中为其提供自我展现的空间,使其产生更大的学习收获。需要注意的是,在教学新模式的应用与探索中,小学语文教师要适当增加教学评价的频率,及时评估教学新方法的应用成效,发现新方法使用中存在的漏洞并及时改进,进而使对分课堂的应用价值得到真正的发挥。

参考文献

- [1] 张海霞. 刍议多措并举构建小学语文高效课堂[J]. 科教导刊. 2021(19).
- [2] 张学新. 对分课堂: 大学课堂教学改革的新探索[J]. 复旦教育论坛, 2014, 12(5): 5-10.
- [3] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [4] 李艳云. 自主先学促进小学语文深度学习[J]. 中国教育学刊. 2021(10).
- [5] 吴小燕. 聚焦核心素养, 促进深度学习——浅谈小学语文深度学习的有效策略[J]. 才智. 2020(11).
- [6] 庞子欣. 浅析小学语文教学中教师的语言艺术[J]. 科学大众(科学教育). 2019(11).
- [7] 周颖. 小学语文教学中的情感教育及其实施问题分析[J]. 传播力研究. 2019(29).