

AI 技术赋能小学语文与美术跨学科教学的实践研究

刘晓霞

赣州市西津路小学

摘要:在教育数字化转型与“双减”政策协同推进的当下,语文与美术的跨学科融合正从形式叠加走向深度融通。AI 技术以多模态生成、个性化适配、智能评价等优势,为语言审美与艺术表达的协同发展提供新路径,有效破解传统跨学科教学中情境单薄、表达受限、评价粗放等难题。本文立足统编版教材,探索 AI 赋能下的教学优化,助力学生在文字与图像的双向转化中提升核心素养,为一线教师开展跨学科实践提供可借鉴的实施策略。

关键词: AI 技术; 小学语文; 美术; 跨学科教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.404

引言

语文承载语言建构与文化遗产,美术专注审美体验与创意表达,二者同属人文素养培育的核心载体。传统跨学科教学常停留在“读文+画画”的浅层组合,存在学科边界模糊、资源供给不足、个体差异忽视等问题。《义务教育语文课程标准(日常修订版)》(2022年版2025年修订)要求教师要充分发挥现代信息技术的支持作用,拓展语文学习空间,提高语文学习能力。AI 技术的介入,让文本意境可视化、艺术创作低门槛化、学习过程数据化成为可能。以统编版教材为依托,用技术打破学科壁垒,让学生在“读、思、画、创”一体化活动中,既品文字之美,又展艺术之才,真正实现以文育心、以美润人。

一、AI 技术赋能小学语文与美术跨学科教学意义

(一) 激活学习内驱力,让课堂“活”起来

AI 技术自带的趣味性、互动性与生成性,恰好打破这一僵局。智能语音、动态画面、即时创作等功能,把静态文本转化为可感、可视、可互动的鲜活场景,让学习从“要我学”变成“我要学”。AI 多模态工具能快速把诗句、课文场景转化为动态画面,为学生搭建“文字—想象—图像”的桥梁,降低理解与表达难度。个性化推荐与即时反馈机制,让每个孩子都能获得适配的学习支持,哪怕绘画基础薄弱,也能借助 AI 完成创意作品,收获成就感。这种轻松、有趣、有成就感的学习体验,持续激活好奇心与表现欲,让课堂充满生机与活力,为深度学习筑牢情感基础。

(二) 深化学科融合,培育综合素养

语文与美术的核心素养高度契合,都指向审美感知、文化理解、创意表达与思维发展。但传统跨学科教学易出现“重文轻美”或“重美轻文”的失衡,学科价值难

以协同释放。AI 技术不偏向任一学科,而是以任务为纽带,让语言理解与艺术表达相互支撑、自然渗透,实现“1+1>2”的育人效果。同时,AI 承载丰富传统文化资源,引导学生在创作中传承中华美学精神,既夯实语言运用根基,又提升审美与创造能力,全面落实立德树人根本任务,契合新时代对综合型人才的培养要求。

(三) 优化教学效能,推动因材施教落地

“双减”背景下,课堂要提质增效,更要关注个体差异。传统跨学科教学受时间、精力限制,难以做到精准指导与分层教学,容易出现“优生吃不饱、学困生跟不上”的情况。AI 技术凭借大数据分析、智能推送、即时评价等优势,精准诊断学情,智能匹配资源,让因材施教从理念走向现实。AI 可实时捕捉学生阅读、创作、表达中的薄弱点,自动推送适配的学习支架。智能评价系统打破单一教师评价局限,从多维度生成客观反馈,减轻教师负担,提升评价科学性。这种精准化、个性化、高效能的教学模式,让课堂更公平、更高效,为跨学科教学可持续发展提供有力支撑。

二、AI 技术赋能小学语文与美术跨学科教学现实困境

(一) 理念认知偏差,融合停于表层

不少教师对 AI 赋能跨学科教学的理解存在误区,简单将其等同于“语文+美术+AI 工具”,把技术当作点缀,未真正重构教学流程。部分教师固守学科本位,不愿打破边界,认为跨学科会挤占本学科课时,影响知识传授。还有教师过度依赖技术,忽略文本解读与艺术规律,课堂变成技术展示,本末倒置^[1]。

(二) 技术应用能力不足,工具与教学脱节

一线教师普遍面临 AI 技术应用能力不足的问题。多

数教师未接受系统培训，仅会使用简单绘图、语音工具，对多模态生成、智能评价、学情分析等功能不熟悉，难以把技术深度嵌入教学各环节。部分教师畏惧新技术，怕操作失误、怕课堂失控，宁愿沿用传统模式。技术与教学“两张皮”，要么技术过于复杂干扰课堂，要么功能单一无法支撑深度融合，导致好技术用不好、不会用，制约跨学科教学创新。

（三）内容设计失衡，学科价值难协同

优质跨学科内容应兼顾语文性与美术性，实现知识、能力、情感协同发展。但现实中，内容设计常出现失衡：要么偏重语文知识，美术创作沦为附庸；要么侧重绘画技巧，文本理解流于表面。AI 的加入，若内容缺乏整体架构，易加剧碎片化，让课堂变成零散活动堆砌。学生在活动中收获零散，无法形成稳定的素养结构，学科融合的育人价值大打折扣。

（四）评价体系粗放，难以支撑素养发展

传统评价以结果为核心，侧重绘画效果与文字通顺度，忽视过程、思维、创意与情感体验，与核心素养导向相悖。AI 赋能下，学习过程更丰富、产出更多元，但多数课堂仍沿用单一、主观的评价方式，无法全面反映学生成长。粗放的评价体系无法精准诊断问题、激励进步，也难以反哺教学优化，成为跨学科教学高质量发展的短板。

三、AI 技术赋能小学语文与美术跨学科教学优化对策

（一）重构融合理念，紧盯素养目标

坚持以核心素养为导向，牢固树立“语文为根、美术为翼、技术为桥”的跨学科教学理念，围绕单元人文主题设计一体化学习任务，推动语言感知、审美体验、艺术创作与情感表达自然共生，避免形式化拼接，真正实现有深度、有逻辑、有温度的学科融合

例如，针对统编版三年级下册第一单元《古诗三首》开展教学时，教师以“诗中有画，画中有诗”为核心，语文要素定位为“品读诗句、想象画面、体会情感”，美术要素定位为“用色彩、线条表现诗歌意境”，全程使用豆包 AI 与 DeepSeek 两款工具支撑教学。课堂开篇，教师借助 DeepSeek 图像生成功能，输入《绝句》《惠崇春江晚景》《三衢道中》的诗句关键词，一键生成动态春景图：暖阳高照、燕子翻飞、桃花绽放、江水荡漾、绿荫幽深，搭配轻柔古风背景音乐，学生瞬间沉浸在诗歌描绘

的春日氛围里，诵读时情感更饱满。品读环节，教师用豆包 AI 提取诗歌核心意象与情感基调，生成关键词板书，引导学生讨论诗歌的色调、氛围与画面构成，明确“暖色调表现春日生机，柔线条体现自然之美”。创作环节，学生打开豆包 AI 绘画工具，选择“儿童插画”“国风简笔”风格，输入诗句描述即可生成基础轮廓，绘画薄弱的学生可直接在轮廓上涂色，能力较强的学生可自由修改构图、添加细节。创作完成后，学生借助 DeepSeek 语音合成功能，为自己的诗画作品录制解说，讲述画面内容与诗句理解。全班展示时，孩子们一边展示 AI 辅助完成的诗画作品，一边配乐诵读古诗，语言理解与艺术表达相互印证。整堂课 AI 工具用在关键处，不喧宾夺主，学生在诗与画的转换中，既深化了古诗理解，又大胆完成艺术表达，真正体会到“文字如画，画如诗文”的乐趣。

（二）提升技术素养，搭建适配工具库

学校要面向一线教师开展分层分类、实操导向的 AI 教学应用培训，聚焦文本解析、图像生成、智能绘画、即时评价等与文美跨学科高度适配的功能，简化操作流程，降低使用门槛。组织骨干教师组建教研小组，系统筛选、测试并整合豆包 AI、DeepSeek 等稳定易用的工具，配套简易操作指南与教学应用场景说明，让技术真正嵌入教学流程，实现工具与课堂深度贴合^[2]。

例如，针对统编版四年级上册《观潮》开展教学时，教师运用校本 AI 工具库推进课堂，主要使用 DeepSeek、豆包 AI 两款工具。导入环节，教师使用 DeepSeek 文本解析功能，快速提取“潮来前、潮来时、潮去后”的关键语句，梳理出大潮的形态、声音、气势等特征，生成结构化学习单，帮助学生理清文本脉络。精读环节，教师输入“钱塘江大潮动态景象”，借助 DeepSeek 图像生成功能生成三段式动态画面：潮来前的平静江面、潮来时的白浪翻滚、潮去后的余波奔涌，直观呈现大潮的雄伟壮观，解决文字抽象难理解的问题。艺术创作环节，学生使用豆包 AI 绘画工具，平台提供海浪、天空、人群、堤坝等基础素材库与简笔线条模板，学生可拖拽组合、调整色彩明暗、设置笔触粗细。基础薄弱的学生可使用“一键生成潮景”功能快速成型，能力强的学生可自主创作人群神态、岸边景物等细节。部分学生还利用 AI 动态效果功能，让画面中的浪潮“流动”起来，增强视觉冲击力。完成创作后，豆包 AI 智能评价从“文本贴合度、色彩表现力、画面构图、创意亮点”四个维度自动打分并给

出文字建议。整个过程操作简单、用时短，技术真正服务于学习，让学生把更多精力放在理解文本、表达意境上，不再因绘画技能不足而焦虑，课堂参与度明显提升，跨学科学习效果显著增强。

（三）精研教材内容，设计一体化任务链

以统编版教材单元整体教学为抓手，紧扣人文主题与语文要素，统筹美术学科的造型、色彩、构图等关键素养，构建“读—思—画—评—创”连贯递进的一体化学习任务链，将AI工具精准嵌入情境导入、意象提炼、创作支架、成果展示等关键节点，让学生在连续完整的学习体验中实现语言能力、审美能力与创造能力同步提升。

例如，针对统编版五年级上册第三单元《猎人海力布》开展教学时，教师设计了“民间故事诗画创演”一体化任务链，主要使用豆包AI、DeepSeek两款工具进行全程支撑。语文环节，学生借助DeepSeek故事梳理功能，输入课文标题，自动生成故事结构图：救白蛇—得宝石—听噩耗—劝乡亲—变石头，帮助快速理清情节，提炼海力布“善良、勇敢、舍己为人”的形象。美术环节，教师引导学生用豆包AI角色设计工具，输入“蒙古族猎人、善良勇敢、草原场景”等关键词，生成海力布的服饰、外貌、神态参考图，再结合文本细节自主修改，让角色更贴合故事原型。情境营造上，DeepSeek图像生成快速呈现草原、村庄、山洪暴发等场景画面，营造出紧张又感人的故事氛围。创作阶段，学生先手绘故事关键情节，再用豆包AI绘画优化色彩、添加光影、增强画面质感。完成单幅画后，小组合作将多幅作品导入DeepSeek连环画生成功能，制作成动态故事绘本，同时录制自己讲述故事的语音。展示环节，各组播放AI动态连环画，配合现场讲述，把文字理解、艺术创作、口语表达融为一体。整个任务链连贯完整，AI工具帮助学生降低想象难度、提升创作效率，学生在细读文本时思考画面，在创作时回归文本，语文的阅读理解、口头表达与美术的造型表现、创意实践深度融合，综合素养在实践中自然提升。

（四）构建多元智能评价，以评促学促教

借助豆包AI、DeepSeek等工具实时采集学习过程数据，开展智能测评、学生自评、同伴互评与教师点评相结合的立体化评价。强调即时反馈、精准指导、正向激励，让评价结果直观可见、可改进、可追踪，以科学评价反哺

教学设计、优化学习路径，真正实现以评促学、以评促教、以评育人学。

例如，针对统编版五年级下册《威尼斯的小艇》开展教学时，教师借助豆包AI与DeepSeek搭建多元智能评价闭环，让语文审美、美术表现与技术应用都能被看见、被激励。课堂先引导学生品读课文，抓住小艇的外形、船夫的驾驶技术、小艇与人们生活的密切联系，感受威尼斯水城的独特风情。美术创作环节，学生使用DeepSeek图像生成工具，输入“威尼斯小艇、新月外形、水上城市、欧式建筑、清澈河道”等关键词，生成建筑、河道、小艇等基础画面，再用豆包AI绘画进行线条优化、色彩调整与细节添加，完成“威尼斯小艇风情画”。作品完成后，学生借助AI语音功能，用课文中的优美语句为画作配音解说，介绍小艇特点与水城生活。智能评价阶段，豆包AI评价系统从“文本理解、语言表达、造型表现、色彩美感、创意创新”五个维度自动生成评分与个性化建议，同时生成班级学情报告。学生先依据AI建议开展自评，梳理创作思路与文本理解收获；再以小组为单位进行互评，对照评价量表互相提出修改方向；教师结合智能数据与现场表现，对作品进行针对性点评，对能准确抓住“新月形小艇”“水上穿梭”等特征的学生给予肯定，对创意融合生活场景的作品重点表扬。整个评价过程即时、立体、全面，既让学生清晰知晓自身优势与不足，也为教师后续优化跨学科教学提供精准依据，真正实现以评促学、以评促教^[3]。

结语

AI为小学语文与美术跨学科教学带来新可能，让文美融合从浅层走向深度，能有效破解现实困境。因此，教师要探索AI与教学的深度结合，让课堂更生动、融合更真实、育人更有效，为学生的全面发展铺就更宽广的道路。

参考文献

- [1] 邓红叶. 数字技术赋能小学语文跨学科学习任务群教学实践研究[J]. 基础教育研究, 2025(22): 78-81.
- [2] 林丽珊. AI技术赋能的小学语文跨学科美育课程构建与实践研究——以二十四节气课程教学为例[J]. 新教师, 2025(08): 29-30+3.
- [3] 黄春燕. 信息技术赋能小学语文跨学科学习的实践与探索[J]. 语文新读写, 2024(21): 49-51.