

校家社协同育人下小学语文优秀传统文化跨学科学习校本实践体系建构

汪晓华

江西省浮梁县第一小学

摘要：本研究基于《义务教育语文课程标准（2022年版）》理念，通过为期六年多的迭代实践，构建并验证“一核三域·三段四步”校家社协同育人下的小学语文优秀传统文化跨学科学习系统化实践体系。该体系以“语文核心素养”为统领，整合家庭、学校、社会三大学习场域，以优秀传统文化为依托，遵循“低段趣味融合、中段主题探究、高段综合实践”的螺旋进阶路径，并通过“主题确立—任务驱动—跨科融合—多元评价”的闭环实施，有效促进了学生语言运用、思维发展、审美创造与文化自信的复合性生长，推动了教师课程设计与研究能力的范式转型，形成了校本特色、可复制推广的系统解决方案。

关键词：校家社协同育人；小学语文；优秀传统文化；跨学科学习

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.155

引言

在当前深化基础教育课程改革与全面推进“五育并举”的时代背景下，如何有效落实“校家社协同育人”理念，成为提升育人质量的关键命题。而中华优秀传统文化作为民族精神的血脉与语文教育的核心资源成为最好的教育载体与抓手。我们围绕如何以小学语文课程为基点，构建校家社多元主体的跨学科学习校本实践体系这个问题进行了一系列实践与研究。

一、来源于语文跨学科学习实践活动中的困惑与思考

《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确提出“跨学科学习”任务群，希望通过开展综合性语文实践活动，打破学科壁垒，培养学生在真实的生活中提出问题、分析问题并努力解决问题的关键能力，对于深化课程改革、落实立德树人根本任务，有效提升学生的核心素养具有重要意义。

（一）落实协同育人的要求，形成教育合力

语文跨学科学习要求打破学科、课程及真实生活之间的壁垒，充分挖掘学校、家庭、社会等多方面的教育资源，形成家校社协同育人的合力。在实践中，我们往往会出现教育责任不明晰、资源单一或理念上有冲突等问题。随着《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》（2023年）《中国教育现代化2035》与“双减”政策的落实，逐步形成了“学校主导、家庭为基础、社会为依托”的教育生态，为这三大教育场域做了精准的定位，为跨学科学习提供了坚实的基础。

（二）回应教育教学的现实需求，增强学习效果

在小学语文教学实践中，我们发现中华优秀传统文化中的经典诗文、传统节日、非遗技艺等教育资源分散，不成系统，教学形式单一，再加上家校社联动不足等问题，导致学习的效果不佳。而新课程标准中提出各学科需将不少于10%的课时专门用于跨学科主题学习的设计，正

是回应了教育教学的需求。如何以语文学科为核心，通过精心设计主题学习任务，整合多学科知识，强化学习的实践性和综合性，有效地增强学习效果，是教师面临的新问题。

为此，我们进行了课题研究，希望引导学生在确立学习任务、创设情境中以协作、探究的方式进行跨学科学习，探索并构建一套具有校本特色、可复制推广的校家社协同育人下的小学语文优秀传统文化跨学科学习实践体系，努力培养“完整的儿童”。

二、构建了“一核三域·三段四步”理论框架并实施

我们紧扣“小学语文跨学科学习任务群实践路径的研究”“校家社协同育人下的小学语文优秀传统文化跨学科实践模式研究”等多个课题，通过实践探索与理论提炼，构建了“一核三域·三段四步”的理论框架，即以语文核心素养为中心点，通过三个场域、三个学段、四步操作三个维度立体展开，形成了一个逻辑自洽、可操作性的实践体系。

（一）树立“以语言运用为主线，贯通核心素养”的核心理念

语文课程的本质是语言文字的运用，因此所有跨学科学习活动的设计、实施与评价，都必须围绕着语言运用来展开，确保跨学科学习的语文学科本体地位，实现了从“学科拼盘”到“素养贯通”的转变。

（二）打破学校、家庭、社会的壁垒，构建三域融合的立体育人环境

打破课堂边界，创造性整合学校、家庭、社会三大真实学习场域，充分发挥学校的主体作用，让家庭成为传统文化教育助力与延伸，让社会为学生的跨学科提供专业的指导与资源的拓展，构建出一个开放、立体的学习环境：

1. 开发亲子共读、民俗实践、生活观察等家庭生活类课程（如“养护绿植”“跟着书本去旅行”“年夜饭中的文化”），使语文学习融入日常生活。

2. 设计主题探究、创意表达、劳动实践等校本活动类课程（如“古诗新唱”“班级诗词大会”），营造浓厚的校园文化实践氛围。

3. 挖掘图书馆、古县衙、社区等资源，开展场馆研学、公益服务等社会生活类课程（如“小小解说员”“社区节庆共创”），在真实社会场景中提升学生的语文核心素养。

（三）科学遵循学生认知规律，分学段实施，螺旋上升

在语文跨学科活动中，我们要根据小学生认知发展规律，设计螺旋上升的实施路径：

1-2年级的低段，学生以形象思维为主，因此以趣味融合作为跨学科学习的重点，开展游戏、儿歌、绘画、手工等艺术化、活动化的学科活动，激发孩子的学习兴趣，初步感知学科间的联系。

3-4年级的中段，我们以主题探究为重点，引导学生围绕明确的主题（如“传统节日”），开展有目的、有步骤的深入探究，培养信息搜集、合作讨论、初步解决问题的能力。

5-6年级的高段，学生开始形成一定的逻辑思维能力，这一阶段以综合实践为重点，引导学生开展项目式学习，指导学生设计活动方案、开展社会调研，运用社区资源开展语文跨学科学习活动，在真实具体的环境中传承中华民族优秀传统文化，培养文化自信。

（四）合理设计四步操作路径，让语文跨学科学习活动模式具有可复制性

1. 主题确立：立足学生成长需求，聚焦核心素养

教师以发展学生核心素养为目标，在解读统编版小学语文教材的基础上，选择经典诗文、非遗文化、民风民俗、综合实践活动等优秀传统文化的主题，融合音乐、美术、书法、历史、科学等学科知识，开发家庭类、学校类、社区类三种课程资源，引导学生在实际生活、自然探索、社会活动中学语文、用语文，解决一些实实在在的语文问题，全面提升核心素养。

我们围绕语文单元学习要素，开发了以“四时童趣”为主题的跨学科学习课程：

①春天的约会（通过种绿植、养蚕、采茶、制茶等感受春天的生机勃勃，体会生命之美好）；

②夏日的旅程（跟着课本游家乡、游江西、游中国等，体会祖国山河之壮美）；

③秋季的收获（通过秋叶之韵、收割之喜、中秋之乐等活动，体会丰收之喜悦）；

④冬日的幸福（通过探寻春节的习俗、制作灯笼、绘制生肖图案、包饺子等活动，传递家庭之幸福，传承中

华优秀传统文化之魅力）。

其中优秀传统文化的熏陶与传承，是小学语文教学中极为重要的组成部分，春节更是中华民族的传统节日，承载了中国人更多的情感与希冀，孕育了深厚的文化底蕴，体现了中华传统文化价值。为此我们聚焦语言运用（年俗表达）、文化自信（春节的认同）挖掘语文教材中“传统节日——过年”这一主题，精心设计语文跨学科任务群设计方案《寻年味·探年俗·传年情》，融合语文、美术、音乐、劳动教育、数学、科学等多学科元素，融通家庭（采购、贴春联）、学校（课堂活动、班级布置）、社区（观察社区年味等）三个场域，设计真实情境任务进行驱动，发展学生听说读写能力，在艺术创作中表达对“年文化”的理解，传承中华优秀传统文化，树立文化自信。

2. 任务驱动：强化知识迁移与问题解决能力

在构建跨学科学习任务群时，学习任务的设计是关键环节。学生依托任务开展探究与实践，通过任务驱动深化知识迁移与问题解决能力的培养。任务设计采用“基础任务+拓展任务”的双轨模式，层级递进、循序渐进。基础任务确保全体学生掌握基本要求，拓展任务则为学有余力者提供进一步发展的空间。在《趣味过大年》中发布核心任务：制作一本《我的春节趣事》的小手册。子任务包括：搜集春联、记录年货、介绍年夜饭、画下拜年场景。还鼓励有余力的学生尝试用毛笔写一副春联，和父母一起设计一幅关于“马”的生肖图，使任务更具挑战性和开放性，能够最大化地开拓学生思维，同时也能让学生在小组合作的过程中学会思考认知和探索，为后续学生能力素养的提高奠定基础。

3. 学科融合：打破壁垒，创设情境；拓展资源，延伸课外

在跨学科学习任务群的课堂实施中，教师需打破传统学科界限，学习与生活之间的壁垒，深入挖掘教材中的跨学科元素，营造出真实的场景，让学生在学科融合的过程中，自然地运用多学科知识解决问题。如结合中华优秀传统文化（如诗词、非遗技艺、传统节日习俗等），设计跨学科任务（如“包饺子中的科学现象探究”）。拓展社区资源（如博物馆、公园、图书馆、古县衙等），在真实场景中组织活动（如“我是古县衙的小小解说员”“和好故事交朋友”），培养学生综合运用语文、科学、艺术等学科知识的能力。在教学案例《和好故事交朋友——跨学科阅读之旅》中，为创设有趣的交流环境，教师佩戴“书精灵”头饰，用魔法袋变出《神笔马良》《动物王国开大会》《绿野仙踪》等经典故事书，并播放动画视频《动物王国开大会》，引出主题，随即引导学生完成三个学习任务：制作思维导图、设计连环画、记录读书笔记，完成三项挑战者获得“阅读小达人”勋章！点燃学生对学习的兴趣，并在拓展延伸中布置学生“周

末和爸爸妈妈一起走进图书馆，共读一本优秀的故事书，用手机拍下‘家庭阅读时刻’，有效地链接了家庭资源和社会资源，将语文学习自然延伸到生活中来。

教师应引导学生组织小组协作，在实际情境中围绕跨学科主题展开探索与实践。在《趣味过大年》中所有的学科活动都以服务“手册绘制”这一语文性成果为目标，避免为跨而跨。重点提升观察、表达与动手能力，如与美术融合，与同学合作绘制出过年手册，设计了马的生肖图案；与劳动融合，和家人参与贴春联、包饺子、打扫卫生等家务，并有所记录等。跨学科主题学习探究的魅力在于学习过程和结果的不确定性，这种不确定性带来的无限可能性激发学生学习与探究的动力。

4. 多元评价：强调探究活动的过程和多元化的评价方式

问卷调查结果显示，82.11%的受访者选择了学生作品展示作为跨学科教学的主要评价方式。这表明，教师普遍重视学生的创造性和实践能力，认为作品展示能够有效反映学生的学习成果。

因此，教师重视过程性评价，从知识应用、协作能力、创新思维、情感态度这4个维度出发，开发出《小学语文跨学科学习任务群实践评价表》《〈寻年味·探年俗·传年情〉主题活动评价表》等多元评价量表，运用该评价表融合过程观察、作品集、展示汇报、自评互评等多种方式，全面评价学生素养发展。例如，在教学古诗词《游子吟》时，教师引导学生想象游子即将远行，慈母在昏暗的油灯下一针又一针地缝补着的画面，并将其画成图画，通过“读诗句—想画面—诗配画—议感受—评收获”的学习任务，学生在跨学科融合中，将所掌握的语文知识主动运用到完成的过程中。学生通过跨学科学习，不仅理解文章内容，更习得学习古诗词的方法，同时在交流创作中习得表达的方法，有效地引导学生在多样化的语文实践活动中解决问题并培养语文核心素养。

三、实践的效果：落实立德树人根本任务，培养全面发展的人

经过六年扎实的实践研究与推广，“一核三域·三段四步”的理论框架取得一定的成果：

（一）加强理论建设和实践探索，促进理论体系发展

紧扣“校家社协同”与“优秀传统文化”结合的理论框架，提出“文化传承—学科融合—协同赋能”的三维模型。构建“资源整合—任务驱动—评价反馈”三位一体的实施路径，打破单一学科学习模式，具有迁移作用。

（二）强化语文本位特性，提炼学科融合路径

围绕语文课程“综合性、实践性”的本质属性，强调跨学科学习任务群的设计需立足语文学科本位，通过主题统整、多学科协同的方式，将数学、科学、艺术等学

科资源有机融合到语文实践活动中，提出“一核三域·三段四步”的跨学科学习任务群实践路径的理念框架。开发“1+X”跨学科课程（“1”代表语文核心，“X”涵盖多学科拓展），例如“年文化传承——寻年味·探年俗·传年情”等项目。

（三）赋能教学实践与师生成长，促进核心素养落地，助力课程改革深化

1. 学生核心素养实现可视化、复合性发展

学生围绕“年文化”“四时童趣”等主题产出的，不再是孤立的习作，而是包含研学日志、创意绘画、诗歌、海报等在内的“主题学习成果包”。这直接印证了“一核三域·三段四步”这个小学语文优秀传统文化跨学科学习实践路径有效促进了学生信息整合、辩证思维、审美创造与语言运用的综合发展。学生编撰的《笔尖的足迹》等电子文集通过公众号发表、视频号传播等方式，接受真实读者的检验，标志着学生的学习成果从“私域作业”走向“公共作品”，获得了广泛的社会性认可，极大地增强了文化自信与表达自信。

2. 教师从实践者转为研究者与课程设计师

通过任务群设计与实施，倒逼教师不断提升跨学科资源整合能力、情境创设能力及教学调控能力，通过深入研读教材，提炼明确的主题，设计科学合理学习任务，有机融合学科优势，设计多元化评价方式以及创新教学方法等探索活动，教师的角色也就从实践者转变为研究者和课程设计师了。

结语

我们的校本实践研究表明，以中华优秀传统文化为载体的小学语文跨学科学习必须以语文课程为基点，充分发挥学校、家庭、社会的教育合力，引导学生在真实的环境中学习语言、运用语言，传承文化，才能真正树立起民族的文化自信，才能真正助力学生的全面发展。

参考文献

[1] 朱桂杰. 小学语文跨学科学习任务群教学研究 [N]. 河北经济日报, 2024-09-12 (011).

[2] 王红菊. 浅谈小学语文任务群的教学策略与方法 [J]. 安徽教育科研, 2024 (25): 31-33.

[3] 庄少芸. 小学语文跨学科学习任务群的理论认知和实践路径 [J]. 小学教学研究, 2024 (25): 71-73.

[4] 何婷. 校家社协同育人机制的实践探索——以上海市金山区海棠小学“教育合伙”机制建设为例 [J]. 现代教育, 2025, (08) 75-79.

基金项目：本文系江西省教育科学规划课题研究成果，课题名称“校家社协同育人下的小学语文优秀传统文化跨学科实践模式研究”（课题编号：2025JDZ036）