

# 小学语文文本意蕴体悟教学方向

李菊花

江西省宜春市上高县徐家渡镇中心小学

**摘要：**文本意蕴体悟属于小学语文教学的主要任务之一，它要求学生摆脱对文字表层含义的浅尝辄止，去感受文本所蕴含的情感内涵、文化底蕴和价值取向。目前小学语文课堂上教师对于文本意蕴的挖掘大多停留在表面，造成学生阅读体验浅薄、缺乏情感共鸣。立足语文教育的本质属性，探究文本意蕴体悟教学的内涵特征、重要意义和实践途径，有利于促进小学语文教学向深度和温度并重的方向发展。

**关键词：**文本意蕴；体悟教学；小学语文

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2026.01.171

## 引言

语文教育的根本使命在于培养学生的语言感受力与人文精神。文本意蕴体悟教学是提高小学语文教学质量的重要手段，重视学生同文本的深度交流来达成情感共鸣和意义建构，对提高小学生的语文核心素养有着十分重要的现实意义。

### 一、小学语文文本意蕴体悟教学概述

文本意蕴是文学作品或者语文教材文本所包含的，超越语言符号表层的、更深层次的含义，它包含情感意蕴、哲理意蕴和文化意蕴这三个方面。情感意蕴指的是文本里作者或者人物所表现出的内在情感状态和情绪倾向，哲理意蕴指的是文本用叙事、描写或者抒情所传达的人生道理和价值判断，文化意蕴指的是文本里包含的民族文化心理、历史记忆和审美传统。体悟不同于一般的理解，它更注重主体在感知过程中所产生的情感投入和生命体验，是认知、情感和审美三者结合的一种综合性心理活动。小学语文文本意蕴体悟教学，就是教师以文本为载体，运用科学的教学设计使学生在语言品味、情境感知和联想想象的过程中，逐步体会文本的深层意蕴，达到语言学习和精神成长的双重目的。

目前小学语文教学实践中，文本意蕴体悟教学存在着诸多现实困境。第一，教学目标重在知识点的记、技能的练，轻视文本情感内涵和文化底蕴，造成课堂教学出现“得言失意”的普遍状况。第二，教学方法单一，教师习惯用讲授代替体悟、用问答代替感受，学生在课堂上处于被动接受的地位，缺少真正的主体性阅读体验。第三，评价体系导向功利，应试压力使意蕴体悟类目标很难在课堂上得到充分的落实。在这样的背景下，明晰文本意蕴体悟教学的内涵边界，确定它的主要教学方向，有着十分紧迫的理论意义和实践价值。

## 二、小学语文文本意蕴体悟教学的意义

### （一）涵养学生语言审美感受力

语言审美感受力属于语文核心素养的关键部分，它的培育不能缺少对文本意蕴的充分体会。小学阶段是学生语言审美意识萌芽的重要阶段，语文教材里包含的诗歌、散文、叙事文等文体都蕴含着诸多的语言美学内容。以文本意蕴体悟教学为载体，让学生注意语言节奏、意象、情感张力在反复诵读和细读品味的过程中去感受汉语语言文字特有的魅力，从而提高学生的语言审美感知和鉴赏能力。

审美感受力的培养不是一朝一夕可以完成的，在教学实践的不断积累中才能形成。教师在引导学生体会文本意蕴的时候，要积极调动学生的审美联想，让学生把文本里的语言意象同自身的经历联系起来，在情感共鸣中加深对语言美内涵的认识。在教学《三月桃花水》的时候，教师可以引导学生仔细品味“是什么声音，像一串小铃铛，轻轻地走过村边”这句话所营造出来的听觉意境，体会文本用声音意象来传达出的春日生机和清新之美，进而领悟作者把桃花水人格化书写背后所包含的对大自然的深深喜爱和赞美之情，让学生在语言的音韵美和意象美中实现审美感受力和语言理解力的共同提高。

### （二）促进学生情感认知协调发展

情感和认知都是人学习过程中不能割裂开来的两部分，语文教育更看重情感体验对于学习过程的重要性。文本意蕴体悟教学以创设情境、激发想象、引导共情为途径，使学生在阅读的过程中既达到知识层面信息获取的目的，又能够实现情感层面的深层次体验，进而促进情感认知的发展。小学生正处在情感发展的敏感期，语文课堂上丰富的感情体验对学生的性格培养和价值观的形成起着重要作用。

文本意蕴里蕴含的情感资源，就是教师实施情感教

育的天然素材。以《慈母情深》为例，作者用细腻的场景描写、人物动作的刻画来表现母爱的深沉和伟大。教师在教学过程中如果能够引导学生关注“极其瘦弱的脊背弯曲着”“立刻又弯曲回去”这些细节，让学生在语言品味的过程中体会母亲劳动的艰辛以及对子女无私的付出，那么学生不仅能够深入领会文本的内涵，而且能够在情感上产生对亲情的真挚感受，达到认知理解与情感体验相统一的效果，这也是文本意蕴体悟教学促进学生全面发展的价值所在。

### （三）深化学生文化认同与人文精神

小学语文教材中包含很多表现中华优秀传统文化和科学人文精神的经典篇章，它们所蕴含的文化内涵，成为培养学生的文化认同感、人文精神的宝贵资源。文本意蕴体悟教学引导学生去感受文本的文化内涵，在阅读、体悟的过程中逐渐形成对中华文化的认同感以及科学精神的价值认同，这一过程对于学生文化自信和科学素养的培养有着不可替代的作用。

文化意蕴的体悟不是文化知识的传授，而是一种以学生为主体的感知和内化过程，它更注重的是对文化知识的传递。当教师在教学中只是对科学知识进行梳理、讲解恐龙演化过程时，文本中所蕴含的科学探索精神和人类认识自然的求真精神就很难真正地打动学生的心灵。只有让学生体会科学发现背后研究者执着、严谨的态度，体会文本中科学叙述中人类对于自然奥秘不断追寻的精神力量，才能使科学文化滋养真正内化为学生的精神底色，在潜移默化中实现人文精神的培养和科学文化认同的加深。

## 三、小学语文文本意蕴体悟教学的实践路径

### （一）以语言品味为基点深挖文本意蕴

语言是文本意蕴的承载者，意蕴的体会要从语言的细致品读开始。小学语文教学中，教师要将语言品味作为文本意蕴体悟的基本起点，让学生从关键词句入手，用比较、替换、删减等语言实验的方法去感受语言选择背后的意义差异，在语言品味的过程中慢慢体会到文本的深层内涵。以语言为载体的体悟途径，既符合小学语文“语言文字运用”的主要目的，又可以有效地防止意蕴体悟教学空洞化的问题，使体悟活动始终扎根在文本语言的土壤里。

教师可以在具体的操作中使用“换词比读”这一方法，把原文中的关键词替换成近义词之后，在对比阅读的过程中体会原词所具有的独特表达方式以及感情色彩。以《三月桃花水》为例，教师可以将文中“忽然，桃花

水中映出一片蓝天”的“映出”换成“出现”“显现”，让学生比较不同的词语所表现出的画面感和动态美，体会“映出”一词所传达出来的水面如镜、天地相融的灵动意境，进而体会作者用细腻的笔触来表现三月桃花水之美背后所蕴含的对春天生命力的深情礼赞。另外教师还要引导学生关注文本中句式结构、修辞手法等语言形式要素，因为这些语言形式要素常常是作者情感表达和意蕴传递的重要媒介，对学生而言，对这些形式要素的敏感感知是学生深入体会文本意蕴不可缺少的能力基础，也是语言品味走向深沉的根本所在。

### （二）以情境创设为支撑激活体悟通道

情境是连接学生已有经验与文本意蕴之间的重要桥梁。小学生思维以具体形象为主，抽象的意蕴内涵往往需要通过具体的、可感知的情境来触动学生内心世界。教师在文本意蕴体悟教学中要善于运用情境创设策略，借助音乐渲染、图像展现、视频引入、故事铺陈等多种方式，为学生营造感知文本意蕴的情境支架，让学生在身临其境的感知中开启体悟之门，完成由表及里的阅读转变。

情境创设是否有效，取决于情境和文本意蕴是否吻合。教师在设计情境的时候，要仔细研读文本，准确把握文本意蕴的主要指向，防止情境喧宾夺主或者脱离文本情感基调的现象发生。以《飞向蓝天的恐龙》为例，在导入环节中呈现恐龙化石图片和现代鸟类飞翔的对比视频，让学生在视觉冲击中产生强烈的认知好奇心，为之后体会文本所蕴含的科学探索之美、生命演化之奇打下情感基础。进入文本精读之后，教师可以创设“科学家在野外发现化石并逐步揭开演化之谜”的探究情境，让学生以“小科学家”身份参与到文本信息的整理和推断当中，在情境的浸润中体会文本严密逻辑背后所蕴含的科学求真精神，使情境创设真正服务于科学意蕴体悟的核心目的，而不是停留在表面的热闹氛围营造上。

### （三）以追问对话为媒介推进意蕴深化

课堂对话是教师引导学生加深对文本意蕴的体悟的主要教学方法。有效的追问可以冲破学生阅读理解的表层定式，促使学生把注意从“写了什么”转向“为什么这样写”“怎样写传达了什么”，进而使体悟向纵深迈进。教师在设计追问的时候，要依照由浅入深、由表及里的逻辑层次，用开放性问题调动学生的思维张力，用聚焦性问题引领学生的感悟方向，从而把问题链条有效地牵动到意蕴探究上，让对话真正成为促进学生思维发展的有力手段。

追问对话质量的好坏直接影响到体悟教学的深浅,所以教师要具有较强文本解读能力和课堂应变能力。以《飞向蓝天的恐龙》为例,当学生初步掌握恐龙演化成鸟类的过程之后,教师可以追问,作者为什么用“漫长的演化”而不用直接写“恐龙变成鸟”呢?这两种表达有何区别呢?该问题可以有效地促使学生去思考科学语言的严谨性以及准确性,进而体会到文本在科普叙述中所体现出来的科学态度,即尊重事实、表达谨慎。教师还可以提出这样的问题,读完这篇文章之后,你对于科学家的工作有什么新的认识呢?引导学生把文本意蕴的感知拓展到价值层面,在对话中达成由知识获取到精神体悟的质的提升,进而达成追问对话推进意蕴深化的主要教学目的。

#### (四) 以读写联动为延伸内化体悟成果

阅读体悟的最终归宿就是学生的内化和表达。读写联动是语文教学传统有效的教学方法,文本意蕴体悟教学也存在类似的延伸价值。把体悟所得变成书面表达,学生不仅可以加深对文本意蕴的认识,而且可以在写作实践中把文本情感表达的方式、意蕴传递的技巧内化成自己的语言能力,从而实现阅读体悟到写作素养的迁移。读写联动的设计要紧紧围绕文本意蕴的核心来开展,任务指向要明确具体,不能为了写而写的形式化操作造成体悟成果的丢失。

教师根据文本意蕴的不同来设计不同的写作任务,使读写联动真正起到内化体悟、迁移运用的作用。教师在引导学生体会文本用声音和光影双线来描写春天的水,传递出对大自然生命之爱时,可以布置“仿写一段你眼中的某个季节的水或者风”的写作任务,让学生模仿文本意象叠加、拟人化的表达方式,将自己的自然审美感受写出来,在仿写的实践中加深对文本意蕴的理解,迁移语言表达的能力。教师在学生充分体会文本的科学探索意义之后,可以布置学生以“写一写你最想探索的一个自然奥秘,以及你想象中的探索过程”为题进行想象写作,使学生把文本中激发出来的科学好奇心和探索精神转化为有个性的表达,在写作中让科学意蕴的体悟得到真实的、生命化的延伸,实现读写联动在文本意蕴体悟教学中最大的教育价值。

#### (五) 以多元评价为保障巩固体悟效果

评价是教学闭环中不可缺少的环节,文本意蕴体悟教学的持续进行,离不开科学合理的评价机制。传统的

语文评价以标准答案为评价导向,重视考查学生对文本内容的记诵和再现,这样的评价方式与文本意蕴体悟教学目标取向存在着根本性的矛盾,意蕴体悟本质上属于一种个性化的精神感知活动,它的成果很难用一个对错的标准来衡量。因此,创建多元开放的评价体系,才是保证文本意蕴体悟教学效果得以真正落实的前提。

多元评价的创建要从评价主体、评价维度和评价方式这三个方面共同开展。从评价主体上来说,应该打破教师单向评价的模式,建立学生自评、同伴互评、教师点评相结合的多元评价体系,让学生在相互评价中不断反思、加深自身对体悟的认识。在评价维度上应该把学生情感投入的程度、语言感知的敏锐度、个性化理解的合理性、体悟表达的丰富性纳入评价视野当中,而不能仅仅用是否获得标准意蕴来作为评判的标准。以《三月桃花水》的课堂体悟评价为例,教师在组织学生分享自己对“三月桃花水是春天的竖琴”这个比喻所蕴含的意境感受的时候,应该着重关注学生能否联系具体的语句来阐述自己的感知过程,而不能把某个固定的解读当作唯一的正确答案。在评价方式上要积极采用表现性评价和过程性评价,用课堂观察记录、朗读展示、体悟日记等多种多样的形式来追踪学生在文本意蕴体悟方面的成长轨迹,使评价真正起到促进学生深度体悟、激励持续探究的作用,而不是成为甄别和筛选的工具性手段。

#### 结语

文本意蕴体悟教学是小学语文走向深度学习的重要方向,其实践价值就是让学生和文本之间形成一种真实的、精神上的联系。语言品味、情境创设、追问对话、读写联动这四个途径互相支撑、有机统一,一起形成文本意蕴体悟教学的实践架构。希望广大一线教师能够不断探索,在语文课堂上让学生的内心得到滋养。

#### 参考文献

- [1] 王晓慧.小学语文朗读教学的三境界[J].教育,2025(30).
- [2] 李桐.紧扣核心意象体悟古诗意蕴——《宿新市徐公店》文本解读[J].2025(11):64-65.
- [3] 尹璐,韦伟.关键能力导向下小学语文诗歌阅读教学[J].2025(1):166-176.
- [4] 王子林.小学语文阅读教学中中华经典诵读的指导策略[J].小学阅读指南,2025(36).